

ON
THE
MOVE

Guide des financements de la mobilité internationale

pour les artistes et
professionnel·les de la culture

FRANCE

ÉDITION 2024-2025



Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

On the Move est le réseau d'information international focalisé sur la mobilité des artistes et professionnel-les de la culture qui compte, en 2024, 79 membres basés dans 29 pays.

On the Move diffuse gratuitement et régulièrement des opportunités de mobilité culturelle et des possibilités de financements sur son site Internet, ses réseaux sociaux, et dans ses lettres d'informations mensuelles ; co-réalise des guides et des documents de référence sur la mobilité culturelle et des sujets connexes ; traite des défis liés à la mobilité culturelle (par exemple, les visas et les problèmes administratifs ainsi que les enjeux écologiques) par le biais de rapports et de rencontres professionnelles ; et facilite des accompagnements et des événements pour ses membres et ses partenaires.

Cofinancé par l'Union européenne et le ministère de la Culture, On the Move défend et promeut une vision plus équitable, inclusive, et diverse de la mobilité.

on-the-move.org

ON
THE
MOVE

Soutenu
par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

Actualisé par Renée Zachariou

Responsable éditoriale Katie Kheriji-Watts
(On the Move)

Coordination générale Marie Le Sourd
(On the Move)

Design graphique Marine Domec

Référence bibliographique recommandée :
On the Move avec le soutien du ministère de la Culture, *Guide des Financements de la Mobilité internationale pour les artistes et professionnel-les de la culture*, France (2024-2025)

Pour de plus amples informations, veuillez contacter info@on-the-move.org. Les personnes publiant des informations sur ce Guide doivent faire référence à On the Move et au ministère de la Culture.

Ce guide a été réalisé avec le caractère typographique Luciole. Cette typographie a été conçue spécifiquement pour les personnes malvoyantes. <http://luciole-vision.com/>



Ce Guide est publié sous licence Creative Commons d'Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 non transposé. Il peut être librement utilisé, reproduit, distribué, communiqué et adapté, mais jamais à des fins commerciales et à condition de citer les auteur-e-s. À chaque réutilisation ou distribution de cette œuvre, la licence selon laquelle elle a été mise à disposition doit apparaître clairement.

Si cette œuvre est modifiée, transformée ou adaptée, la nouvelle création ne peut être distribuée que sous une licence identique ou similaire à celle-ci. Pour de plus amples informations, voir <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.fr>.

Conseil pour consulter ce guide : Nous vous recommandons de télécharger ce guide et de l'ouvrir via Acrobat Reader. Vous pouvez ensuite cliquer sur les liens Internet et consulter les dispositifs de financements ou les ressources. Vous pouvez aussi copier et coller les sites Internet des dispositifs / ressources qui vous intéressent dans votre navigateur Internet. Ce guide étant volumineux quant au nombre de pages, nous vous conseillons de ne pas l'imprimer d'autant plus que les ressources sont en ligne. Merci !

Introduction

Cette dixième édition du *Guide des Financements de la Mobilité internationale pour les artistes et professionnel·les de la culture : France* est publiée en décembre 2024 par On the Move avec le soutien du ministère de la Culture. Elle rassemble et présente des informations sur les organisations et programmes qui apportent un soutien financier aux artistes et aux professionnel·les de la culture qui souhaitent voyager à l'international pour leur travail depuis et/ou vers la France, inclus les territoires ultramarins.*

Comme tous **les guides de financements de la mobilité culturelle d'On the Move**, cette publication vise à fournir des informations utiles aux artistes et professionnel·les de la culture qui cherchent à financer leurs projets de mobilité à l'international. Nous espérons qu'elle servira également de ressource pour les responsables institutionnel·les, les décideur·ses politiques, et les bailleurs de fonds privés aux niveaux local, national et international, ainsi que pour les professionnel·les de la mobilité culturelle dans leur ensemble.

Ce guide répertorie des ressources locales, nationales et internationales, tant publiques que privées. Seules les opportunités régulièrement renouvelées, basées sur des appels ouverts, pour lesquelles l'information est accessible en ligne, et comprenant au moins une prise en charge partielle des voyages internationaux, sont incluses.

La phase de recherche (août-septembre 2024) s'est appuyée sur des recherches approfondies en ligne ainsi que sur des guides antérieurs. Bien que nous ayons tenté d'être aussi exhaustives et précises que possible, il se peut que certaines entrées soient incomplètes ou obsolètes. Veuillez consulter les sites web des fonds mentionnés pour obtenir les informations les plus récentes. Si vous constatez des erreurs à la lecture de ce document, vous pouvez envoyer vos commentaires, suggestions, et corrections à l'adresse suivante : info@on-the-move.org.

Sur le site Internet d'On the Move et dans notre lettre d'information, nous recueillons et publions des opportunités de mobilité culturelle ponctuelles, tels que des appels à projets et des possibilités de financements. Notre lettre d'information en français est mensuelle, gratuite, et soutenue par le ministère de la Culture. N'hésitez pas à vous y abonner !

on-the-move.org/news | on-the-move.org/newsletter
on-the-move.org/resources/ressources-francais

* Complété par le **Guide des Financements de la Mobilité internationale pour les artistes et professionnel·les de la culture : focus sur les territoires ultramarins français**, soutenu par le ministère de la Culture (édition 2022) ainsi que le **Guide des fondations privées** (édition 2024).

Naviguer dans ce guide sur les financements de la mobilité culturelle

Les raisons pour lesquelles un-e utilisateur-ice de ce guide peut chercher à obtenir un financement pour la mobilité sont diverses, notamment :

- avoir été sélectionné-e pour un projet dans un pays étranger (projet de collaboration, résidence artistique, participation à un festival, etc.) mais sans financement pour les frais de mobilité.
- avoir développé un projet avec un partenaire international et souhaitant inviter des artistes et des professionnel·les de la culture étranger·ère·s dans un ou plusieurs lieux/pays pour une coproduction, une tournée, un développement de marché, etc.
- être intéressé-e par des expériences de travail (y compris des formations) dans un pays étranger et cherchant un moyen de couvrir les frais de voyage.

À la lumière de ces différents objectifs, les entrées de ce guide présentent les coûts couverts par chaque programme, y compris les voyages transfrontaliers, les visas, les indemnités journalières, la rémunération des personnes concernées, l'hébergement, les coûts de production, et d'autres types de soutien (par exemple, la traduction).

Ce guide rassemble :

- Les opportunités de financements pour la mobilité internationale ouvertes aux artistes et professionnel·les de la culture qui sont citoyen·nes et/ou résident·es de France, pour voyager temporairement dans d'autres pays dans le cadre de leur activité, décrites comme « Mobilité Sortante » (⇐) ;
- Les opportunités de financements pour la mobilité internationale ouvertes aux artistes et professionnel·les qui sont citoyen·nes et/ou résident·es d'autres pays pour venir temporairement en France dans le cadre de leur activité, décrites comme « Mobilité Entrante » (⇒).

Cette publication (comme tous les guides de financements de la mobilité culturelle d'On the Move) comprend :

- Les opportunités offertes par différents types de financeurs : organisations internationales, organismes régionaux, institutions nationales, autorités locales, fondations privées, etc.
- Des programmes réguliers soutenant une variété de formats de mobilité, y compris des réunions professionnelles, des ateliers, des résidences, des bourses de voyage, des programmes de formation, et des opportunités de mise en réseau, dans le but de soutenir tout ce qui va de la collaboration à la production culturelle, au développement professionnel et à l'évolution des pratiques sectorielles.
- Uniquement les opportunités pour lesquelles les frais de déplacements transfrontaliers sont au moins partiellement financés. Nous répertorions également les programmes locaux, régionaux, et internationaux qui incluent la mobilité transnationale dans leur soutien aux artistes et aux organisations culturelles de la région.
- Opportunités dans toutes les disciplines créatives : arts du spectacle (le théâtre, la danse, l'opéra, le cirque, les arts de la rue...) ; la musique et l'art sonore ; les arts visuels (la photographie, le dessin, la peinture, la sculpture, l'installation...) ; les technologies créatives (jeux vidéo, nouveaux médias, réalité virtuelle...) ; la littérature (l'écriture, la traduction...) ; le design et l'artisanat (la mode, l'architecture, les arts appliqués...) ; le patrimoine (matériel ou immatériel, archives...) ; les pratiques in situ, participatives et/ou socialement engagées ; les pratiques curatoriales et le management culturel.

Ce guide tente également de mettre en évidence les programmes qui répondent à des préoccupations sectorielles et sociétales croissantes et transversales – en particulier les programmes qui prévoient un financement supplémentaire pour les voyages par voie terrestre (lorsque c'est possible), pour les besoins des parents et/ou des personnes en situation de handicap, ou encore pour les formats numériques ou hybrides de la collaboration transfrontalière.

Biographie de la chercheuse

Renée Zachariou est une autrice et plume freelance spécialisée dans les secteurs de la culture, de l'environnement et de la technologie.

Sommaire

1. Organismes publics nationaux/multilatéraux et/ou soutenus par des fonds publics

Ministère de la Culture

- * Courants du Monde - Itinéraire Culture (EN)
- * Courants du Monde - Séjour Culture (EN)
- * Courants du monde - Résidence culture (EN)

Association des Centres Culturels Européens (ACCR)

- * Programme Odyssee (EN)
- * Programme Nora (EN)

Ministère de la Culture en partenariat avec le ministère de l'Outre-Mer

- * Fonds d'aide aux échanges artistiques et culturels pour l'Outre-Mer (FEAC)

Ministère de la Culture en partenariat avec l'Institut français et le British Council

- * Fluxus Art Projects (EN)

Ministère de la Culture en partenariat avec l'Institut français, la Sacem, le Trust de l'Institut français, l'Institut français du Royaume-Uni, l'Institut français, le Centre national de la Musique, le British Council, Creative Scotland, Culture Ireland et la Fondation Francis et Mica Salabert

- * Diaphonique / Fonds franco-britannique-irlandais pour la musique contemporaine (EN)

Ministère de la Culture + Direction générale des médias et des industries culturelles (DGMIC)

- * Missions professionnelles "Entreprendre dans la culture" (EN)

Ministères des affaires étrangères français et allemand

- * Fonds culturel franco-allemand (EN)

Institut français

- * MIRA - Mobilité Internationale de Recherche Artistique
- * Des mots à la scène (EN)
- * Accès Culture (EN)
- * Fonds de mobilité Indianocéanique (EN)
- * Fonds de mobilité Caraïbes (EN)
- * ICC Immersion (EN)
- * Impuls neue Musik
- * IF Incontournable (EN)
- * Programme pour Artistes Internationaux en Résidence (PAIR) (EN)
- * IF Export (EN)
- * Traverses (EN)

Villa Albertine

- * Résidences d'exploration (EN)
- * Fonds FACE pour le théâtre contemporain (*FACE Contemporary Theater*) (EN)
- * Fonds FUSED Échange en danse France / États-Unis (*FUSED: French US Exchange in Dance*) (EN)
- * Fonds Etant donnés Art contemporain (*Étant donnés Contemporary Art*) (EN)
- * Fonds Jazz et musique nouvelle (*Jazz and New Music*) (EN)
- * Sounds of New York (EN)

Consulat Général de France au Québec – Coopération France-Québec

- * Appel à projets pour la coopération entre institutions (CPCFQ) (EN)
- * Appel à projets pour la coopération entre collectivités territoriales (FFQCD) (EN)

Bureau du Théâtre et de la Danse + Institut français d'Allemagne et Goethe-Institut

- * Fonds Transfabrik - Fonds franco-allemand pour le spectacle vivant

Bureau des arts plastiques de l'Institut français d'Allemagne

- * Programme « Jeunes Commissaires » - Bourse de voyage et de recherche en Allemagne
- * Programme « Jeunes Commissaires » - Les Vitrites

Bureau des arts plastiques de l'Institut français d'Allemagne + Ambassade de France en Allemagne

- * Perspektive – Fonds pour l'art contemporain et l'architecture

Instituts Goethe Nancy et Strasbourg + Bureau des arts plastiques de l'Institut français d'Allemagne + OFAJ + DRAC Grand Est

- * AZ - ALLER & ZURÜCK

Institut Goethe en France + Institut français d'Allemagne

- * Unternehmen – START

Institut français de Serbie

- * Teatroskop (EN)

Cité internationale des arts

- * Résidences TRAME (EN)
- * Résidences de l'Institut français (EN)
- * Résidences Art Explora (EN)
- * Résidence croisée avec le Centre National de la Danse (EN)
- * Résidences à destination d'auteurs et autrices iraniennes
- * Résidence de recherche et de création pluridisciplinaire (Kultur | lx – Arts Council Luxembourg) (EN)

- * Programme de résidence (Ministère de la Culture, des Arts et du Patrimoine du Chili + Institut français du Chili)

Centre National des Arts Plastiques (CNAP)

- * Soutien à un projet artistique
- * Soutien à la recherche en théorie et critique d'art
- * Soutien à la photographie documentaire contemporaine
- * Soutien pour la valorisation de la scène française à l'international
- * Soutien pour la participation à un salon

Adagp

- * Bourse Connexion France
- * Bourse Connexion Internationale

Institut National d'Histoire de l'Art

- * Bourses de mobilité internationale
- * Aide à la mobilité de recherche en Europe pour les historien-nes de l'art
- * Bourse Yavarhousen

Centre national de la Musique

- * Aides aux projets développement international - 1
- * Aides aux projets développement international - 2

Commission internationale du théâtre francophone

- * Programmes CRÉATION/CIRCULATION et EXPLORATION/RECHERCHE

Cité internationale de la langue française – Château de Villers-Cotterêts + Conseil des arts et des lettres du Québec

- * Résidence artistique à Québec

Cité internationale de la langue française – Château de Villers-Cotterêts avec l'Institut français

- * Livres des 2 rives

La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon + Conseil des Arts et des Lettres du Québec

- * Résidence d'écriture à Montréal

2. Sociétés civiles

Sacem (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique)

- * Aide à la résidence de compositeur-riche - musique contemporaine

Sacem, l'Onda et l'Institut français

- * L'art de la reprise

SPEDIDAM (Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes)

- * Aide aux déplacements à l'international

3. Autres programmes (inclus des fonds de mobilité)

Fonds Roberto Cimetta

- * Programme de mobilité/Programme de structuration (EN)

RFI (en partenariat avec la Sacem, l'Institut français, l'Organisation Internationale de la Francophonie et Ubiznews)

- * Prix Découvertes

Fonds FANAK

- * Programme de mobilité/Programme de structuration (EN)

COAL

- * Prix COAL (EN)

Le Fair (financé par le ministère de la Culture, le CNM, l'ADAMI, la CCPP, la SPFF, la Sacem)

- * Appel à projets

Yokohama Dance Collection

- * Yokohama Dance Collection – Competition (EN)

Les Rencontres d'Arles

- * Bourse de recherche curatoriale (EN)

Fédération d'Associations de Théâtre Populaire

- * Aide à la production et à la tournée commune

Association des Villes Amies de la Marionnette

- * Bourses Marionnettes et Mobilité (EN)

Festival Chorégraphique International de Blois

- * Appel à projets (EN)

Festival INACT

- * Appel à projet Dispositifs performatifs (EN)

Association Jazz Croisé

- * Jazz Migration (EN)

4. Collectivités territoriales

Institut français

- * Partenariat Institut français et collectivités territoriales

Région Grand Est

- * Aide à la diffusion régionale, nationale et internationale
- * Soutien à la coopération culturelle transfrontalière

Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines (CEAAC)

- * Résidences de recherche et de création

Région Nouvelle-Aquitaine

- * Fonds de coopération interrégionale Québec/Hesse/Emilie-Romagne

ALCA – Agence Livre, Cinéma et Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine

- * Résidence de création croisée Québec-Nouvelle-Aquitaine
- * Résidence de création croisée Land Hesse-Nouvelle-Aquitaine
- * Résidence d'écriture francophone Afriques-Haïti
- * Résidences internationales d'écriture cinéma

Ville d'Angoulême + Ville de Ljubljana + Institut français de Slovénie + Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

- * Villes Créatives UNESCO : résidences croisées

Région Bourgogne Franche-Comté

- * Coopération internationale

Collectivité territoriale de Corse

- * Aide pour la promotion de la culture corse

Région Occitanie

- * Art contemporain - Dispositif d'aide à la mobilité pour l'art contemporain hors Région : Résidences, salons et foires d'art contemporain

Occitanie Livre et Lecture

- * Aide à la mobilité hors région et à l'export

ODIA Normandie – Office de Diffusion et d'Information Artistiques

- * Aides à la diffusion hors région et aides à la mobilité

Région Pays de la Loire

- * Aide à la participation des équipes artistiques et structures culturelles ligériennes aux grands rendez-vous professionnels
- * CAP EUROPE
- * Résidence d'un-e artiste plasticien-ne de Loire-Atlantique à la Casa de Velázquez (EN)

Conseil général de Haute Savoie

- * Aide aux actions d'intérêt transfrontalier lémanique

Communes du Massif de Sancy

- * Horizons

Ville de Lille

- * Prix Wicar : résidence de création à Rome

Frac Bretagne

- * Prix du Frac Bretagne – Art Norac

5. Fondations

Fondation Hippocrène

- * Projets européens (EN)

Fondation franco-japonaise Sasakawa

- * Subventions

Nuovi Mecenati – Nouveaux mécènes : Fondation Franco-Italienne pour la création contemporaine

- * Soutien aux échanges culturels franco-italiens

Fondation Marc de Montalembert en partenariat avec l'Ecole du Louvre

- * Prix Marc de Montalembert
- * Bourse à projet

Fondation Christoph Merian

- * Atelier Mondial (EN)

Fondation François Schneider

- * Talents Contemporains (EN)
- * Résidences artistiques Kunstart (EN)

Fonderie Darling

- * Résidences Transatlantiques (EN)

Fondation Fimenco

- * La Fabrique Commissaire et La Fabrique Artistes (EN)
- * Aurora Residency (EN)

Fondation Camargo

- * Camargo Fellowship (EN)

Fondation Maison des Sciences de l'Homme + Fondation Calouste Gulbenkian délégation en France

- * Résidences de recherche pour artistes étranger-ères (EN)

Fondation IMéRA (Université Aix-Marseille)

- * Programme "Méditerranée" - Résidence Mucem/Iméra (EN)
- * Recherche-crédation en cancérologie et immunologie – Chaire ICI / Iméra (EN)
- * Programme Utopies Nécessaires / résidence Citadelle de Marseille/Iméra (EN)

6. Programmes France / Europe

7. Focus Jeunes

Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ)

- * Séjours de jeunes professionnel·les en musée (EN)
- * Programme Georg-Arthur-Goldschmidt (EN)
- * Paris-Francfort Fellowship

Fondation de France

- * Concours Déclics Jeunes

Fondation Zellidja

- * Bourses de voyage

8. Résidences

Institut français des Pays-Bas

- * Villa van Eyck

Institut français d'Italie

- * Nouveau Grand Tour

Institut français d'Italie – Palerme

- * Résidence Atelier Panormos – La Bottega

Institut français de Grèce

- * Résidence d'artistes à l'Auberge de France à Rhodes (EN)

Institut français de Roumanie

- * Résidence de poche et résidences itinérantes

Instituts français du Danemark, de Norvège, de Suède, et de Finlande

- * Septentrionales

Institut français du Maroc

- * Résidences
- * Résidence KAFILA

Institut français de Tunisie

- * Villa Salammbô

Institut français du Liban

- * Villa Al Qamar - Programme de résidence Arts et territoire

Institut français du Sénégal

- * Villa Saint Louis Ndar

Institut français du Bénin

- * Inspiration Bénin

Institut français d'Amérique latine

- * Résidence Création Numérique

Institut français du Chili

- * ÉCHOS

Villa Kujoyama

- * Résidences

Bureau Français de Taipei

- * Villa Formose

Institut français du Vietnam et Institut français du Cambodge

- * La route des résidences

Institut français du Cambodge

- * Résidence Villa Marguerite Duras

Institut français d'Inde

- * La Villa Swagatam (EN)

Ambassade de France au Kazakhstan en partenariat avec l'Alliance française d'Almaty et Art Future

- * Résidence artistique à Almaty

Casa de Velázquez (EN)

- * Résidence de recherche "Laine et Création"

Académie de France à Rome – Villa Médicis

- * Résidence métiers d'art avec la Fondation Bettencourt Schueller (EN)
- * Résidence bande dessinée avec la Cité de la BD et l'ADAGP (EN)
- * Résidence XR Farnèse – Médicis (EN)
- * Concours Pensionnaires (EN)

Alliance française de Manille en partenariat avec le Centre Intermondes et Altro Mondo Creative Space

- * Philippine Artist Residency Program (PARP) (EN)

Ambassade de France en République de Corée + Busan Metropolitan City + Ville de Cannes

- * Résidence de France en République de Corée

Alliance Française de Rio de Janeiro

- * Villa Tijuca

Alliances françaises d'Équateur

- * Résidence de Création – Arts Visuels

Ambassade de France au Mexique + Université Autonome du Nuevo León

- * Résidences IFAL-UANL

Cité internationale de la bande dessinée et de l'image + Casa del autor de Zapopan + Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères + Agence mexicaine de coopération internationale pour le développement

- * Résidence croisée Mexique-France

Ambassade de France au Canada + SAW Centre

- * ART + CONTESTATION

Ambassade de France au Canada + Simon Fraser University

- * Résidence « Artificial Muse » (EN)

Consulat Général de France à Vancouver + Fondation David R. Graham

- * Bourses pour des résidences au Banff Centre

Lycée Français de Chicago

- * Artiste en résidence (EN)

Ambassade de France en Nouvelle-Zélande

- * Résidence Randell Cottage (EN)
- * Te Ataata, résidence pour les technologies créatives (EN)
- * Te Whare Hēra (EN)
- * CAM – Cinematic Arts Miramar (EN)

9. Autres programmes de résidences et d'échanges

Institut d'études avancées de Nantes

- * [Chaire Arts, sociétés et mutations contemporaines](#) (EN)

École Universitaire de Recherche ArTeC

- * [Chaires Internationales](#)

GMEA – Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn

- * [Résidences](#)

Galway Culture Company

- * [Cyberate Digital Arts Residency](#) (EN)

NewImages Hub

- * [Résidences et programmes pro](#) (EN)

AWARE: Archives of Women Artists, Research, and Exhibitions

- * [Marie-Solanges Apollon Programme](#) (EN)

La Maison Baldwin

- * [Résidences](#) (EN)

L'AiR Arts

- * [Résidence L'AiR Arts à l'Atelier 11](#) (EN)

L'Archipel Butor

- * [Résidence de création livres d'artiste](#)

Le Port des Créateurs

- * [Booster](#)

Friche Belle de Mai

- * [Résidence Méditerranée](#)

Artistes en résidence

- * [Résidences croisées et résidences intramuros](#) (EN)

Arts en résidence

- * [Résidence curatoriale nomade](#) (EN)

Versant Sud

- * [Résidence Passages](#) (EN)

Ressources additionnelles

Office National de Diffusion Artistique – Aides Financières

Bourse Habib Sharifi

Programme PAUSE

The Cultural Mobility Guide for France is written in French, but the abbreviation (EN) in the table of contents (*'Sommaire'*) indicates where information in English is available.

However, even if available in English, the funding schemes may be only open to French nationals and/or France residents.

More opportunities are available throughout the guide for incoming mobility funding schemes (or '*mobilité entrante* ⇒') eg. for international artists / culture professionals to come to France (for a residency, a participation in a Festival, a training programme etc.).

1. Organismes publics nationaux/ multilatéraux et/ou soutenus par des fonds publics

Ministère de la Culture

* Courants du Monde - Itinéraire Culture (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Soutien pour la participation de professionnel·les dans des réseaux transnationaux

Disciplines artistiques

- ▶ Institutions culturelles

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Professionnel·les étranger·ères de la culture travaillant dans les administrations culturelles nationales, régionales et locales, ainsi que dans les institutions et structures culturelles

Destinations

- ⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Itinéraire (10 jours) collectif d'une quinzaine de participant·es, ce programme est organisé autour d'une thématique. Exemples : l'art et la culture dans l'espace public, la coopération et la création dans le monde francophone, le développement des publics, les tiers-lieux.

Objectif : Découvrir les institutions culturelles françaises, mieux comprendre les politiques du ministère de la Culture, rencontrer des professionnel·les français·es, se constituer un réseau international.

Tout au long de l'année, le ministère de la Culture publie les appels à candidature *Courants du monde* sur son site internet :

www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Europe-et-international

Les candidatures sont adressées, par l'intermédiaire des services culturels des ambassades de France ou de l'Institut français du pays d'origine du·de la candidat·e, au ministère de la Culture.

Dimension des aides *Courants du monde* prend en charge une assurance ainsi que les frais de séjour en France des candidat·es (hébergement et restauration), les déplacements locaux et les frais liés à l'organisation des programmes.

Trajet international et frais de visa à la charge de l'employeur du·de la candidat·e, du·de la candidat·e ou d'un·e autre partenaire (réseau culturel français à l'étranger).

Mention spécifique -

Dernière consultation 26 septembre 2024.

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/europe-et-international/L-action-europeenne-et-internationale-du-ministere-de-la-Culture/programmes-d-accueil-de-formation-et-d-echange-pour-les-professionnels-etrangers-de-la-culture>

* Courants du Monde - Séjour Culture (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Soutien pour la participation de professionnel·les dans des réseaux transnationaux

Disciplines artistiques

- ▶ Institutions culturelles

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Professionnel·les étranger·ères de la culture travaillant dans les administrations culturelles nationales, régionales et locales, ainsi que dans les institutions et structures culturelles

Destinations

- ⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Séjour individuel (10 jours), autour d'un programme sur mesure visant à accompagner le développement d'un projet concret.

Objectifs : rencontrer des interlocuteur·ices « ressources » en vue du montage d'un projet de coopération avec un ou plusieurs partenaires français.

Tout au long de l'année, le ministère de la Culture publie les appels à candidature *Courants du monde* sur son site internet :

www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Europe-et-international

Les candidatures sont adressées, par l'intermédiaire des services culturels des ambassades de France ou de l'Institut français du pays d'origine du·de la candidat·e, au ministère de la Culture.

Dimension des aides *Courants du monde* prend en charge une assurance ainsi que les frais de séjour en France des candidat·es (hébergement et restauration), les déplacements locaux et les frais liés à l'organisation des programmes.

Trajet international et frais de visa à la charge de l'employeur du·de la candidat·e, du·de la candidat·e ou d'un·e autre partenaire (réseau culturel français à l'étranger).

Mention spécifique -

Dernière consultation 26 septembre 2024.

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/europe-et-international/L-action-europeenne-et-internationale-du-ministere-de-la-Culture/programmes-d-accueil-de-formation-et-d-echange-pour-les-professionnels-etrangers-de-la-culture>

* Courants du monde - Résidence culture (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Soutien pour la participation de professionnel·les dans des réseaux transnationaux

Disciplines artistiques

- ▶ Institutions culturelles

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Professionnel·les étranger·ères de la culture travaillant dans les administrations culturelles nationales, régionales et locales, ainsi que dans les institutions et structures culturelles.

Destinations

- ⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Résidence d'immersion et de professionnalisation de longue durée (1 à 3 mois), dans des structures culturelles ou des collectivités publiques.

Objectifs : réaliser un projet de coopération concret, approfondir une compétence particulière et acquérir une connaissance détaillée d'une institution française et de ses pratiques.

Au sein de ce programme, sont proposées notamment des résidences spécifiques destinées à initier et développer des études conjointes sur la recherche de provenance de certains objets et collections conservés en France (*Parcours de collections*).

Tout au long de l'année, le ministère de la Culture publie les appels à candidature *Courants du monde* sur son site internet :

www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Europe-et-international

Les candidatures sont adressées, par l'intermédiaire des services culturels des ambassades de France ou de l'Institut français du pays d'origine du-de la candidat·e, au ministère de la Culture.

Dimension des aides *Courants du monde* prend en charge une assurance ainsi que les frais de séjour en France des candidat·es (hébergement et restauration), les déplacements locaux et les frais liés à l'organisation des programmes.

Trajet international et frais de visa à la charge de l'employeur du-de la candidat·e, du-de la candidat·e ou d'un·e autre partenaire (réseau culturel français à l'étranger).

Mention spécifique -

Dernière consultation 26 septembre 2024.

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/europe-et-international/L-action-europeenne-et-internationale-du-ministere-de-la-Culture/programmes-d-accueil-de-formation-et-d-echange-pour-les-professionnels-etrangers-de-la-culture>

Association des Centres Culturels Européens (ACCR)

* Programme Odyssée (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes et de professionnel·les de la culture

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Monde hors France
- ▶ **Profession** Artistes, chercheur·ses, professionnel·les de la culture

Destinations

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Les lauréat·es sont accueilli·e·s en résidence de 1 à 6 mois par les Centres culturels de rencontre en fonction des thèmes et axes artistiques ou scientifiques que chaque structure porte. Le programme de résidence Odyssée permet donc un dialogue interculturel.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel précédent : 31 mars 2023.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement et bourse de 1200 €/mois.

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 septembre 2024.

<https://www.accr-europe.org/fr/les-residences/les-programmes/odysee>

* Programme Nora (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes et de professionnel·les de la culture

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Proche et Moyen-Orient et d'Afrique (notamment de Syrie, Irak, Libye, Yémen, Soudan du Sud et Érythrée)
- ▶ **Profession** Artistes, Chercheur·ses, professionnel·les de la culture
- ▶ **Autres** Réfugié·es récemment en exil en France

Destinations

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités L'objectif de ce programme est de faciliter le retour à une activité culturelle et artistique pour des artistes et professionnel·les en situation d'exil avec l'aide des Centres culturels de rencontre, lieux de mémoire et de création au cœur des territoires français.

Résidence de 1 à 6 mois.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel précédent : 31 mars 2023.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement, repas et bourse de 1200 €/mois.

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 septembre 2024.

<https://www.accr-europe.org/fr/les-residences/les-programmes/nora>

Ministère de la Culture en partenariat avec le ministère de l'Outre-Mer

* Fonds d'aide aux échanges artistiques et culturels pour l'Outre-Mer (FEAC)

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Aides pour favoriser les tournées
- ▶ Aides à la production

Disciplines artistiques

- ▶ Arts du spectacle (théâtre, danse, cirque, arts de la rue)
- ▶ Arts visuels (arts plastiques)
- ▶ Audiovisuel et médias (cinéma)
- ▶ Musique
- ▶ Littérature

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France métropolitaine et Outre-Mer
- ▶ **Profession** Structures associatives, fondations, entreprises, organismes publics et collectivités territoriales

Destinations

↔ Mobilité sortante et entrante

Autres priorités Faire rayonner le dynamisme de la création ultramarine dans le monde et favoriser les enrichissements mutuels entre artistes venues de tous horizons entre les Outre-Mer d'une part et les pays de leur zone géographique, la métropole et le reste du monde d'autre part.

Sont privilégiés les projets n'ayant jamais obtenu l'aide du fonds, proposant un partenariat entre plusieurs artistes/créateur-rices ou structures culturelles, intégrant un volet EAC ou un volet de solidarité territoriale.

2 commissions par an.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture du second appel à projets précédent : 26 janvier 2024.

Dimension des aides Max. 40% du budget total (frais de voyage et de matériels).

Mention spécifique -

Dernière consultation 18 septembre 2024.

<https://www.outre-mer.gouv.fr/le-feac-fonds-dechanges-artistiques-et-culturels-pour-les-outre-mer>

Ministère de la Culture en partenariat avec l'Institut français et le British Council

* Fluxus Art Projects (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes et de curateur-rices
- ▶ Aides à la production et aux projets
- ▶ Soutien pour participer à des événements (formations)

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France et Royaume-Uni
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France ou Royaume-Uni
- ▶ **Profession** Artistes, commissaires et institutions : centres d'art, musées, institutions culturelles, lieux alternatifs, « project spaces », centres de formation artistiques, centres de recherches/studios etc.

Destinations

- ↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Fluxus Art Projects soutient la création et la diffusion de l'art contemporain des deux côtés de la Manche. 3 axes :

- soutien d'expositions individuelles et collectives d'artistes français-es au Royaume-Uni et des artistes britanniques en France
- séjours de recherche curatoriale à destination de commissaires d'expositions émergent-es français-es et britanniques dans le pays partenaire
- programme de résidences Magnetic pour 8 artistes pour des résidences de 8 semaines dans 8 institutions à travers des tandems :
 - Artiste basé-e en Bretagne ▶ Aberystwyth Arts Centre (Pays de Galles)
 - Artiste basé-e dans les Hauts-de-France ▶ Flax Art Studios (Irlande du Nord)
 - Artiste basé-e en Nouvelle-Aquitaine ▶ Wysing Arts Centre (Angleterre)
 - Artiste basé-e en PACA ▶ Cove Park (Ecosse)
 - Artiste basé-e en Angleterre ▶ CAPC (Nouvelle-Aquitaine)
 - Artiste basé-e en Ecosse ▶ Villa Arson (PACA)
 - Artiste basé-e en Irlande du Nord ▶ Frac Grand Large (Hauts-de-France)
 - Artiste basé-e au Pays de Galles ▶ Frac Bretagne

Les formulaires de candidature doivent être complétés en anglais.

- 2 appels à projets par an pour les expositions et les séjours de recherche curatoriale : projets entre janvier et juin avec une date limite à la mi-novembre de l'année précédente, projets entre juillet et décembre de l'année en cours avec une date limite à la mi-mai.
- 1 appel à projets par an pour Magnetic.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel à projets 2024 pour Magnetic : 15 juillet 2024.

Dimension des aides Pour référence sur appels précédents :

- Expositions et séjours de recherche curatoriale : entre £ 2 000 et £ 10 000.
- Magnetic : allocation de résidence de £ 2 100/mois + logement + accompagnement curatoriale.

Mention spécifique -

Dernière consultation 18 septembre 2024.

<http://fluxusartprojects.com>

Ministère de la Culture en partenariat avec l'Institut français, la Sacem, le Trust de l'Institut français, l'Institut français du Royaume-Uni, l'Institut français, le Centre national de la Musique, le British Council, Creative Scotland, Culture Ireland et la Fondation Francis et Mica Salabert

* Diaphonique / Fonds franco-britannique-irlandais pour la musique contemporaine (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Aides pour des projets ou à la production
- ▶ Aides pour favoriser les tournées de groupes
- ▶ Soutien pour le développement de marché
- ▶ Soutien pour la participation de professionnel·les dans des réseaux transnationaux

Disciplines artistiques

- ▶ Musique (musique contemporaine)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France, Royaume-Uni et Irlande
- ▶ **Nationalité** Résidence administrative en France, Royaume-Uni et Irlande
- ▶ **Profession** Ensembles, compagnies ou collectifs, salles ou festivals, institutions à but pédagogique, centres de recherche ou studios

Destinations

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Créé en 2010, le fonds Diaphonique soutient les projets de collaboration entre la France, le Royaume-Uni et l'Irlande dans le domaine de la musique classique contemporaine entre des artistes et/ou des compositeur·rices, valorisant des oeuvres nouvelles ou composées dans les 30 dernières années dans les 3 zones géographiques partenaires.

Diaphonique finance des commandes, résidences (compositeurs et/ou musiciens), concerts, tournées, projets pédagogiques (master classes, workshops...).

Le répertoire de musique contemporaine soutenu inclut : musique classique contemporaine instrumentale, vocale ou electro-acoustique ; nouvelle forme de musique électronique ou improvisée ; composition assistée par ordinateur ou autres outils numériques.

Ouverture de l'appel à candidatures de mars à mai.

Dimension des aides Max. 40% du budget artistique du projet, dont frais de voyage, hébergement, per diem et voyage de matériel.

Mention spécifique -

Dernière consultation 18 septembre 2024.

<http://diaphonique.org/>

Ministère de la Culture + Direction générale des médias et des industries culturelles (DGMIC)

* Missions professionnelles "Entreprendre dans la culture" (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Soutien pour le développement de marchés
- ▶ Soutien pour la participation de professionnel·les dans des réseaux transnationaux

Disciplines artistiques

- ▶ Industries culturelles et créatives

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** Résidence en France
- ▶ **Profession** Entrepreneur·ses culturel·les

Destinations

← Mobilité sortante

Autres priorités Ces voyages de prospection avec une quinzaine de participant·es ont pour objectif de faciliter l'accès aux marchés pour des jeunes entreprises culturelles françaises et d'intensifier les échanges en matière d'entrepreneuriat culturel.

Pour référence, dépôt jusqu'au 28 juillet 2024 pour candidater à l'événement « Montréal Connect » du 15 au 18 octobre 2024.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage et hébergement.

Mention spécifique -

Dernière consultation 18 septembre 2024.

<https://www.culture.gouv.fr/catalogue-des-demarches-et-subventions/appels-a-projets-candidatures/missions-professionnelles-entreprendre-dans-la-culture>

Ministères des affaires étrangères français et allemand

* Fonds culturel franco-allemand (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Aides pour des projets ou à la production

Disciplines artistiques

- ▶ Arts du spectacle
- ▶ Arts visuels (peinture, sculpture)
- ▶ Audiovisuel et médias (cinéma, nouveaux médias, arts numériques)
- ▶ Littérature
- ▶ Design / mode
- ▶ Architecture

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France, Allemagne et Monde
- ▶ **Profession** Services culturels des Ambassades ou Consuls, Instituts français, Alliances françaises, Goethe-Institut

Destinations

- ⇐ Mobilité sortante

Autres priorités Le Fonds culturel franco-allemand encourage et soutient des initiatives de coopération culturelle conduites dans des pays tiers par les réseaux diplomatiques et culturels français et allemands en étroite collaboration avec des acteur·ices culturel·les locaux·ales.

Clôture de l'appel à projets 2025 : 16 octobre 2024.

Dimension des aides Non précisée

Mention spécifique -

Dernière consultation 18 septembre 2024.

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/fonds-culturel-franco-allemand>

Institut français

* MIRA - Mobilité Internationale de Recherche Artistique

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels
- ▶ Littérature
- ▶ Métiers d'art
- ▶ Spectacle vivant

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France depuis plus de 5 ans
- ▶ **Profession** Artistes

Destinations

- ⇐ Mobilité sortante

Autres priorités En continuité des programmes Résidences Sur Mesure et Missions Stendhal, MIRA propose un format renouvelé pour soutenir la création en appuyant des artistes français·es en solo ou en duo dans leurs démarches de recherche à l'international, dans un ou plusieurs pays, sans cadre d'accueil, ni format imposé, pour une durée minimum d'un mois.

Le projet artistique, et le projet de mobilité doivent être motivés et le parcours de l'artiste et ses précédents travaux présentés.

1 appel à projets par an.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel à projets 2024 pour des projets entre août 2024 et juin 2025 : 25 avril 2024.

Dimension des aides Bourse entre 4 000 € et 6 000 € selon les pays et les durées. Des bonus pourront être appliqués pour des mobilités écoresponsables.

Mention spécifique -

Dernière consultation 18 septembre 2024.

<https://www.institutfrancais.com/fr/institut-francais/offre/mira-mobilite-a-international-de-recherche-artistique>

* Des mots à la scène (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Soutien pour des projets ou aides à la production

Disciplines artistiques

- ▶ Arts du spectacle (théâtre)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Afrique, Outre-Mer et France
- ▶ **Nationalité** Résidence en Afrique, Outre-Mer et France (diaspora installée en France)
- ▶ **Profession** Artistes, metteur-ses en scène, auteur-ices, compagnies, collectifs et artistes francophones

Destinations

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Des Mots à la scène est un fonds de production des écritures dramaturgiques contemporaines. Il vise à valoriser les auteur-ices peu connus ou joué-es en favorisant la production de nouvelles mises en scène.

Toutes les phases dédiées à la production pourront être accompagnées : recherche, écriture, création, diffusion.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel à projets 2024 pour des projets entre octobre 2024 et fin 2025 : 1^{er} septembre 2024.

Dimension des aides Non précisée

Mention spécifique -

Dernière consultation 18 septembre 2024.

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/des-mots-a-la-scene>

* Accès Culture (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Soutien pour des projets ou aides à la production
- ▶ Soutien à des ateliers de formation à dimension régionale

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France et Afrique
- ▶ **Nationalité** France et Afrique
- ▶ **Profession** Associations, fondations, établissements culturels des collectivités territoriales ayant au moins 2 ans d'existence

Destinations

⇔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Financé par l'Agence française de développement et mis en oeuvre en partenariat avec l'Institut français, le programme Accès culture a pour objectif l'accompagnement et le financement de projets culturels en Afrique dans le but de favoriser le lien social et renforcer les collaborations entre acteurs culturels africains et français.

Les projets éligibles doivent être des projets de coopération culturelle proposant des activités tournées vers le public dans une dynamique de médiation culturelle (sensibilisation et éducation artistique ; initiation à une pratique artistique ; mise en place de rencontres artistiques...).

Les projets doivent avoir une durée de 3 ans maximum et s'inscrire dans un objectif de renforcement du lien social, en Afrique, en proposant une offre culturelle à destination des publics qui en sont le plus éloignés, pour des raisons sociales, économiques, culturelles, géographiques, de genre ou encore de handicap.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel à projets 2023 pour des projets entre octobre 2023 et fin 2024 : 16 avril 2023.

Dimension des aides

- Bourse entre 60 000 et 75 000 € sur 3 ans, max. 50% du budget du projet.
- Séminaires collectifs sur le continent africain et accompagnement technique/trimestre.

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 septembre 2024.

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/accesculture>

* Fonds de mobilité Indianocéanique (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes
- ▶ Soutien pour participer à des événements
- ▶ Aides pour le développement de marchés
- ▶ Soutien pour la participation de professionnel·les dans des réseaux transnationaux
- ▶ Formations

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques**
Zone Indiaocéanique, Mozambique, Tanzanie, Kenya
- ▶ **Nationalité** Résidence dans un des départements français d'Outre-Mer de l'océan Indien ou dans un pays membre de la Commission de l'océan Indien (l'Union des Comores ; la France au titre de La Réunion ; Madagascar ; Maurice ; les Seychelles) ou au Mozambique, au Kenya ou en Tanzanie
- ▶ **Profession** Artistes et professionnel·les de la culture

Destinations

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Le Fonds de mobilité Indianocéanique est un programme de la mission de coopération culturelle Afrique et Caraïbes de l'Institut français avec le soutien du Ministère de la Culture (Directions des affaires culturelles de La Réunion et de Mayotte et Direction générale de la création artistique).

La priorité est donnée à la mobilité pour la participation à des événements de premier plan, à des formations, au développement du marché, à la participation professionnelle à des réseaux transnationaux, à la recherche, conférences ou séminaires, résidences de création. Le programme n'est pas destiné à soutenir la diffusion de projets ou de spectacles.

Il est important de noter que ce programme a récemment été fermé temporairement, bien qu'il puisse reprendre dans un avenir proche.

Dimension des aides

- Une allocation de voyage (frais de transports, assurance et visa, si nécessaire) pour les artistes et professionnel·les de la culture dans la limite de 2 200 € par candidature et par an (correspondant à un projet de mobilité)
- Une aide à projet pour les structures ou entreprises culturelles dans la limite de 8 000 € par candidature et par an (une candidature correspondant à une ou plusieurs mobilités d'artistes de 2 200 € maximum)

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 septembre 2024.

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/fonds-de-mobilite-indianoceanique>

* Fonds de mobilité Caraïbes (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes
- ▶ Soutien pour participer à des événements
- ▶ Aides pour le développement de marchés
- ▶ Soutien pour la participation de professionnel·les dans des réseaux transnationaux
- ▶ Formations

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Zone Caraïbes
- ▶ **Nationalité** Résidence dans un des pays suivants : Antigua & Barbuda ; Bahamas ; Barbade ; Belize ; Colombie ; Costa Rica ; Cuba ; Dominique ; El Salvador ; Grenade ; Guatemala ; Guyane ; Haïti ; Honduras ; Jamaïque ; Mexique ; Nicaragua ; Panama ; République Dominicaine ; Saint-Christophe-et-Niévès ; Sainte-Lucie ; Saint-Vincent & Les Grenadines ; Suriname ; Trinité-et-Tobago ; Venezuela ; Guadeloupe ; Martinique ; Guyane ; États-Unis et Canada.
- ▶ **Profession** Artistes et professionnel·les de la culture

Destinations

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Le Fonds de mobilité Caraïbes est un programme de la mission de coopération culturelle Afrique et Caraïbes de l'Institut français avec le soutien du Ministère de la Culture (Directions des affaires culturelles de la Guadeloupe et de la Martinique, Direction Culture, Jeunesse et Sports de la Guyane et Direction générale de la création artistique).

La priorité est donnée à la mobilité pour la participation à des événements de premier plan, à des formations, au développement du marché, à la participation professionnelle à des réseaux transnationaux, à la recherche, conférences ou séminaires, résidences de création. Le programme n'est pas destiné à soutenir la diffusion de projets ou de spectacles.

Il est important de noter que ce programme a récemment été fermé temporairement, bien qu'il puisse reprendre dans un avenir proche.

Dimension des aides Non précisée

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 septembre 2024.

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/fonds-de-mobilite-caraibes>

* ICC Immersion (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Soutien pour participer à des événements
- ▶ Aides pour le développement de marchés
- ▶ Soutien pour la participation de professionnel·les dans des réseaux transnationaux

Disciplines artistiques

- ▶ Industries culturelles et créatives

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde (en fonction des appels)
- ▶ **Nationalité** France
- ▶ **Profession** Dirigeant·e d'entreprise

Destinations

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités Piloté par l'Institut français et Business France, ICC Immersion est un programme en 2 à 3 étapes destiné aux entreprises de la culture qui portent un projet innovant et souhaitent

le développer à l'international sur un marché cible :

- étape 1 : immersion à distance avec des experts locaux pendant 1 mois
- étape 2 : immersion collective sur place d'une à deux semaines
- étape 3 (optionnelle) : immersion individuelle sur place de plusieurs semaines à plusieurs mois

Nouveaux programmes ICC Immersion lancés à l'automne 2024 :

Danemark/Suède, Afrique du Sud, Mexique. Plus d'informations à venir.

Dimension des aides Soutien financier en fonction du chiffre d'affaires et de la taille de l'entreprise, max. 35% (bonifié à 70% pour les TPE et PME).

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 septembre 2024.

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/icc-immersion>

* Impuls neue Musik

Langues du programme Français, Allemand

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes
- ▶ Aides pour favoriser les tournées des groupes
- ▶ Aides pour des projets ou à la production

Disciplines artistiques

- ▶ Musique

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France, Allemagne, Suisse ou Luxembourg
- ▶ **Nationalité** Résidence en France, Allemagne, Suisse ou Luxembourg
- ▶ **Profession** Artistes, ensembles, lieux, festivals, instituts de recherche et académies, associations ou institutions culturelles

Destinations

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités En partenariat avec l'Institut français d'Allemagne, le Ministère de la Culture, la Sacem, le Centre national de Musique, l'Institut français, la Fondation Francis et Mica Salabert, Institut Goethe, Musikfonds e.V., la fondation Pro Helvetia et Kultur | Ix – Arts Council Luxembourg.

Impuls neue Musik soutient des projets intégrant des œuvres contemporaines de compositeur·ices, de compositeur·ices – performeur·euses et/ou d'artistes sonores allemand·es, français·es, suisses ou luxembourgeois·es.

Les échanges entre les espaces culturels germanophones et francophones et la diversité de la musique contemporaine doivent être au cœur des projets aux formats originaux explorant différents styles musicaux.

Les projets développés et/ou présentés dans au moins deux des quatre pays seront privilégiés dans l'attribution des subventions.

Impuls neue Musik s'engage à utiliser ses fonds de manière écologique et en économisant les ressources (réduction des déplacements, voyages écologiques privilégiés en particulier pour des trajets inférieurs à 1 000 km). Les candidat·es doivent en tenir compte dans la planification.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel à projets 2024 : 1^{er} mai 2024.

Dimension des aides Max. 50% du budget dont frais de voyage, séjour et logistique.

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 septembre 2024.

<https://www.impulsneuemusik.com/fr/soutien/appel-a-projets/>

* IF Incontournable (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Aides pour des projets

Disciplines artistiques

- ▶ Spectacle vivant
- ▶ Musiques
- ▶ Arts visuels
- ▶ Création numérique
- ▶ Photographie
- ▶ Métiers d'art
- ▶ Design
- ▶ Architecture

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** France
- ▶ **Profession** Réseau culturel français à l'international (services culturels des ambassades, Instituts français, Alliances françaises, ...), Institutions ou structures culturelles étrangères accueillant des artistes français-es (programmateur-ices, labels, distributeur-ices, éditeur-ices, plateformes, musées, centres d'art, festivals, biennales...)

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités IF Incontournable accompagne les postes du réseau diplomatique et les événements et lieux prescripteurs à l'international, dans la mise en place de leur programmation artistique et culturelle.

L'Institut français soutient aussi bien les projets en présentiel, les projets mixtes (présentiel et digital) que les projets en tout digital (si les mobilités sont contraintes ou empêchées), ainsi que les projets intégrant le numérique dans le processus de création ou de production.

Lorsqu'ils ne sont pas portés par le réseau diplomatique, les projets doivent être développés en concertation avec celui-ci.

En 2024, une attention particulière a été portée aux projets comportant une dimension régionale – c'est-à-dire impliquant plusieurs pays et partenaires de la zone géographique du projet – des collaborations ou échanges artistiques, aux projets portés par des artistes ou opératrices femmes ou les opérations à destination des femmes, ainsi qu'aux projets ayant une démarche écoresponsable.

Clôture de l'appel à projets 2024 : 30 octobre 2024.

Dimension des aides Entre 5 000 et 30 000 €, max 50% budget total.

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 septembre 2024.

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/if-incontournable>

* Programme pour Artistes Internationaux en Résidence (PAIR) (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidence de recherche artistique

Disciplines artistiques

- ▶ Arts de la rue / Cirque / Marionnette
- ▶ Arts visuels / Commissariat d'exposition / Photographie
- ▶ Cinéma (animation, documentaire, art vidéo)
- ▶ Création numérique
- ▶ Danse / Musique / Théâtre
- ▶ Graphisme
- ▶ Littérature (fiction / essai / littérature jeunesse) / Bande dessinée
- ▶ Métiers d'art

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Pour les structures hôtes en France**
 - Être une structure professionnelle dotée d'une personnalité juridique (au moins 1 an d'existence légale)
 - Mettre à disposition de l'artiste un espace de travail et un hébergement
- ▶ **Pour les artistes**
 - Résider en Afrique depuis au moins 5 ans.
 - Justifier d'une expérience professionnelle dans le domaine artistique concerné.

Destinations

- ⇒ Mobilité entrante

Autres priorités La structure hôte en France dépose le dossier de candidature du duo qu'elle forme avec un-e artiste. Une fois le duo lauréat, c'est la structure qui reçoit la subvention de l'Institut français.

Ce programme n'a pas vocation à soutenir des séjours majoritairement liés à des événements de diffusion (tournée, montage d'exposition, participation à un colloque, etc.) ou de formation (séjour universitaire, formation professionnelle, etc.), ni à des commandes artistiques. Le résident ou la résidente doit pouvoir consacrer un minimum de 70% de son temps à la recherche artistique.

Pour un duo de résidents ou de résidentes développant un projet commun, la structure candidate via un seul dossier pour solliciter deux subventions.

Dimension des aides Frais logistiques (voyage aller-retour, frais de visa le cas échéant, transports locaux...)

- Forfait de 1 500 € pour des résidences en France Métropolitaine accueillant un-e artiste en provenance d'Afrique du Nord
- Forfait de 2 500 € pour des résidences en France Métropolitaine accueillant un-e artiste en provenance d'Afrique subsaharienne
- Forfait de 2 500 € pour des résidences en France ultramarine (tous pays africains)

Rémunération artistique

- Forfait mensuel de 1 500 € par résident-e .

Pour chaque semaine supplémentaire de résidence, un forfait complémentaire de 375 € est ajouté, dans la limite maximale de 12 semaines. La structure lauréate rémunère directement l'artiste s'engage à utiliser l'intégralité de ce forfait pour la rémunération du/de la résident-e.

Mention spécifique -

Dernière consultation 20 août 2024.

<https://www.institutfrancais.com/fr/offre/pair-programme-pour-artistes-internationaux-en-residence>

* IF Export (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Aides pour des projets

Disciplines artistiques

- ▶ Spectacle vivant
- ▶ Musiques
- ▶ Arts visuels
- ▶ Création numérique
- ▶ Photographie
- ▶ Métiers d'art
- ▶ Design
- ▶ Architecture

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France, ou toute nationalité si accueil d'artistes français-es
- ▶ **Profession** Artistes, commissaires d'expositions, institutions et structures culturelles françaises

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités IF Export accompagne à l'international les créateur-ices et partenaires culturel·les français-es ou basé-es en France, pour des projets de diffusion, de coopération ou de présence au sein de grandes manifestations prescriptrices.

L'Institut français soutient aussi bien les projets en présentiel, les projets mixtes (présentiel et digital) que les projets en tout digital (si les mobilités sont contraintes ou empêchées), ainsi que les projets intégrant le numérique dans le processus de création ou de production.

Les projets doivent être développés en concertation avec le réseau culturel français. Il est obligatoire que les porteur·ses de projets prennent contact à cet effet avec le réseau culturel dans le ou les pays où les événements sont prévus.

Clôture de l'appel à projets 2024 : 30 octobre 2024.

Dimension des aides

- Montant minimum de l'aide : 5 000 €
- Montant maximum de l'aide : 30 000 €

Le montant de l'aide apportée par l'Institut Français ne peut pas excéder 50% du budget total.

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 septembre 2024.

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/if-export>

* Traverses (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Aides pour des projets

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France depuis 5 ans
- ▶ **Profession** Jeunes auteur-ices avec une première reconnaissance professionnelle (publications, conférences)

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités L'Institut français, en partenariat avec le ministère de la Culture – Direction générale de la création artistique et les Archives de la critique d'art s'associent pour promouvoir l'activité critique et théorique française portant sur la création artistique des années 1960 à nos jours et sa diffusion à l'international.

Le dispositif « Traverses » a pour objet de soutenir la production et la publication d'un essai critique portant sur une actualité internationale dans le domaine de l'art contemporain. La production prendra comme point d'ancrage une manifestation majeure de la scène artistique contemporaine à l'étranger (exposition, biennale, etc.). L'article écrit en français fera l'objet d'une publication bilingue français/anglais dans la revue CRITIQUE D'ART.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel à projets 2023 : 9 janvier 2023.

Dimension des aides Bourse de 3 500 € permettant de couvrir les frais du-de la lauréat·e pour un voyage et un séjour d'études à l'étranger en vue de produire son essai.

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 septembre 2024.

<https://www.if.institutfrancais.com/fr/institut-francais/offre/traverses-dispositif-de-soutien-a-la-critique-art>

Villa Albertine

* Résidences d'exploration (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes, de chercheur-ses et professionnel-les de la culture

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels (création numérique)
- ▶ Arts du spectacle
- ▶ Musique
- ▶ Littérature
- ▶ Audiovisuel (cinéma, séries)
- ▶ Musées et patrimoine
- ▶ Design

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** États-Unis
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Créateur-ices, chercheur-ses ou professionnel-les de la culture
- ▶ **Autres** Minimum 21 ans et pratique courante de l'anglais

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités La Villa Albertine renouvelle le concept de résidence conçue comme une enquête de terrain pour une durée de 1, 2 ou 3 mois et invite à explorer 10 grandes villes des États-Unis : Atlanta, Boston, Chicago, Houston, Los Angeles, Miami, New York, La Nouvelle-Orléans, San Francisco, et Washington, D.C.

2 formats de résidence sont ouverts :

- Résidence ancrée dans une ville : projet dans une ville spécifique, qu'il s'agisse de l'une des 10 villes où la Villa Albertine dispose d'une équipe permanente ou d'une autre ville
- Résidence itinérante : projets en plusieurs étapes à travers les États-Unis.

Candidatures en solo, duo et trio acceptées.

Obligation d'associer un partenaire français avec ou non soutien financier de sa part.

Thématique ouverte sauf certaines thématiques spécifiques dans certaines villes comme l'environnement à Miami, l'exploration spatiale à Houston et Marfa, le renouveau des institutions à Washington DC, etc.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel à projets 2024 : 1^{er} février 2024.

Dimension des aides

- Allocation de résidence journalière.
- À titre indicatif, cette allocation est de \$ US 110/jour à New York.
- Prise en charge des frais de voyage (international, voyages intérieurs, location d'une ville), hébergement, assurance santé, responsabilité civile et rapatriement.

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 septembre 2024.

<https://villa-albertine.org/va/fr/professionals/appel-candidatures-residences-2025/>

* Fonds FACE pour le théâtre contemporain (*FACE Contemporary Theater*) (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Aides pour des projets ou à la production
- ▶ Aides pour favoriser les tournées de groupes

Disciplines artistiques

- ▶ Arts du spectacle (théâtre, marionnette, cirque et arts de la rue)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France et États-Unis
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France ou États-Unis + Afrique, Caraïbes et Moyen-Orient si coproduction par des partenaires français
- ▶ **Profession** Organisations à but non lucratif

Destinations

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Porté par la Villa Albertine et la Fondation FACE, le programme FACE Contemporary Theater vise à encourager la production et la diffusion de projets franco-américains de théâtre contemporain (théâtre, marionnette, cirque et arts de la rue) créés par des artistes peu présentés dans le pays partenaire.

Dimension franco-américaine : au moins 1 artiste américain-e dans les projets présentés par les structures françaises, au moins 1 artiste français-e ou 1 coproduction par un partenaire français si artistes d'Afrique, Caraïbes et Moyen-Orient dans les projets présentés par les structures américaines.

Dimension partenariale : lettre d'engagement demandée.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides

- Max. 50% du budget dont les cachets des artistes, l'hébergement, les per diem, les voyages, le visa et la location d'équipements liés à la production.
- Max. \$ US 20 000.

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 septembre 2024.

<https://villa-albertine.org/fr/professionals/face-contemporary-theater/>

<https://face-foundation.org/artistic-funds/contemporary-theater/>

* Fonds FUSED Échange en danse France / États-Unis (*FUSED: French US Exchange in Dance*) (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Aides pour des projets ou à la production
- ▶ Aides pour favoriser les tournées de groupes

Disciplines artistiques

- ▶ Arts du spectacle (danse)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France et États-Unis
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France ou États-Unis + Afrique, Caraïbes et Moyen-Orient si coproduction par des partenaires français
- ▶ **Profession** Organisations à but non lucratif

Destinations

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Le programme FUSED (French U.S. Exchange in Dance) a pour objectif de renforcer les relations professionnelles dans le champ de la danse et de ses expressions contemporaines et d'encourager la création artistique transatlantique.

2 programmes disponibles :

- Creative Grants : soutiennent le développement de productions franco-américaines
- Touring Grants : soutiennent les tournées aux États-Unis de compagnies françaises ou d'artistes basés en France, en Afrique, au Moyen-Orient ou dans les Caraïbes francophones, à condition qu'il y ait à minima deux institutions américaines financièrement engagées dans la tournée.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2024 : 29 février 2024.

Dimension des aides

- Max. 50% du budget dont les cachets des artistes, l'hébergement, les per diem, les voyages, le visa et la location d'équipements liés à la production.
- Max. \$ US 15 000 (Touring Grants) et \$ US 20 000 (Creative Grant)

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 septembre 2024.

<https://villa-albertine.org/va/fr/professionals/appel-a-candidature-2024-fused-french-u-s-exchange-in-dance/>

* Fonds Etant donnés Art contemporain (*Étant donnés Contemporary Art*) (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Aides pour des projets ou à la production

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France et États-Unis
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France ou aux États-Unis depuis 5 ans
- ▶ **Profession** Artistes, commissaires et institutions

Destinations

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Ce programme vise à rapprocher la France et les États-Unis dans le domaine de l'art contemporain en encourageant la collaboration active et les partenariats de longue durée.

2 programmes disponibles :

- 1/ Bourses à des institutions américaines pour présenter des artistes français-es rarement présenté-es aux États-Unis (commandes, expositions, workshops).
- 2/ Bourses à des commissaires américain-es pour mener des projets de recherche en France.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides

- Max. 50% du budget et max. \$ US 30 000 pour le programme 1.
- Max. \$ US 3 000 pour le programme 2.

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 septembre 2024.

<https://albertinefoundation.org/albertine-grants/etant-donnees/>

* Fonds Jazz et musique nouvelle (*Jazz and New Music*) (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Aides pour des projets ou à la production
- ▶ Aides pour favoriser les tournées de groupes

Disciplines artistiques

- ▶ Musique (jazz, musique contemporaine, musique nouvelle)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** États-Unis
- ▶ **Nationalité** France ou États-Unis
- ▶ **Profession** Artistes, compositeur-rices ou institutions

Destinations

← Mobilité sortante

Autres priorités Ce programme vise à encourager les collaborations franco-américaines dans le domaine du jazz et de la musique contemporaine y compris les formats digitaux et hybrides.

2 programmes disponibles :

- 1/ Bourses de création : commandes à des compositeur-rices français-es ou collaborations entre Musicien-nes et institutions français-es et américain-es
- 2/ Bourses de tournées : tournées d'artistes français-es aux États-Unis avec minimum 3 dates et 3 villes, avec des partenaires déjà engagés

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides Max. \$ US 10 000 pour les 2 programmes.

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 septembre 2024.

<https://albertinefoundation.org/albertine-grants/jazz-new-music/>

* Sounds of New York (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Aides pour le développement de marchés
- ▶ Soutien pour la participation de professionnel·les dans des réseaux transnationaux

Disciplines artistiques

- ▶ Podcast

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques États-Unis (New York)
- ▶ Nationalité France
- ▶ Profession Auteur·ice de podcasts

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres Priorités Le programme permet aux lauréat·es de s'immerger au cœur de la fabrique du podcast américain et d'en comprendre le fonctionnement – de l'écriture à la distribution en passant par la production. Il est ouvert aux auteur·ices (indépendant·es ou salarié·es d'un studio de production) ayant des projets en cours d'écriture et dont au moins un des podcasts a déjà été publié. La qualité de l'anglais des candidat·es est prise en compte par le jury.

Pour référence, clôture de l'appel à projets 2024 (programme du 8 au 12 avril 2024) : 5 décembre 2023.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage et hébergement.

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 septembre 2024.

<https://villa-albertine.org/fr/professionals/sounds-new-york/>

Autres ressources utiles créées par les services culturels de l'Ambassade de France aux États-Unis / Villa Albertine :

- Cartographie de l'industrie musicale aux États-Unis

<https://villa-albertine.org/va/fr/professionals/cartographie-de-lindustrie-musicale-americaine/>

- Espaces immersifs

<https://villa-albertine.org/professionals/immersive-spaces-0/>

Consulat Général de France au Québec – Coopération France-Québec

* Appel à projets pour la coopération entre institutions (CPCFQ) (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Aides pour des projets ou à la production

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France et Québec
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France ou au Québec
- ▶ **Profession** Organisation à but non lucratif, entreprises culturelles basées en France ou au Québec
Établissement d'enseignement, centre hospitalier, centre de recherche, de transfert technologique non affilié au gouvernement du Canada ou de la France

Destinations

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités La Commission permanente de coopération franco-québécoise (CPCFQ) vise à faire émerger des partenariats franco-québécois, dont les équipes œuvrent conjointement à des projets sur des thématiques communes prioritaires ayant un fort potentiel de retombées tangibles mutuellement bénéfiques, en plus de faire rayonner la France et le Québec.

Pour la culture et les industries culturelles et créatives (ICC) il s'agit de projets de coproduction, de cocréation, de coédition et d'échange d'expertise.

La dimension écoresponsable des projets est prise en compte (mode de voyage, limitation du nombre de réunions en présentiel, modes de production...).

Clôture de l'appel 2025-2026 : 16 décembre 2024.

Dimension des aides Max. 50% du budget total dont max: \$ CA 20 000/an pour la partie québécoise et 6 000 €/an pour la partie française. Inclus voyages.

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 septembre 2024.

<https://quebec.consulfrance.org/Cooperation-institutionnelle-et-generale>

<https://www.quebec.ca/gouvernement/rerelations-internationales/appels-projets-international/commission-permanente-cooperation-franco-quebecoise/cooperation-institutionnelle/a-propos>

* Appel à projets pour la coopération entre collectivités territoriales (FFQCD) (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Aides pour des projets ou à la production

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France et Québec
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France ou au Québec
- ▶ **Profession** Côté Québec : un ou plusieurs organismes, institutions ou entités locales, municipales ou régionales.
Côté français: une ou plusieurs collectivités locales.

Destinations

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Le Fonds franco-québécois pour la coopération décentralisée (FFQCD) permet de soutenir la coopération franco-québécoise au niveau local et régional. Il permet d'appuyer la réalisation de projets de coopération grâce à un soutien financier (subvention) d'une durée maximale de deux ans (biennium). Il est coordonné dans un esprit de parité par le ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF) et le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères de la République française.

La dimension écoresponsable des projets est prise en compte (mode de voyage, limitation du nombre de réunions en présentiel, modes de production...).

Clôture de l'appel 2025-2026 : 16 décembre 2024.

Dimension des aides Max. 50% du budget total dont max: \$ CA 20 000/an pour la partie québécoise et 15 000 €/an pour la partie française. Inclus voyages.

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 septembre 2024.

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/politique-etrangere-de-la-france/action-exterieure-des-collectivites-territoriales/financer-mes-projets-de-cooperation-decentralisee/appels-a-projets-geographiques/fonds-franco-quebecois-de-cooperation-decentralisee/>

<https://www.quebec.ca/gouvernement/rerelations-internationales/appels-projets-international/commission-permanente-cooperation-franco-quebecoise/cooperation-decentralisee/a-propos>

Bureau du Théâtre et de la Danse + Institut français d'Allemagne et Goethe-Institut

* Fonds Transfabrik - Fonds franco-allemand pour le spectacle vivant

Langues du programme Français, Allemand

Types de mobilité

- ▶ Aides pour des projets ou à la production

Disciplines artistiques

- ▶ Arts du spectacle (théâtre, danse, cirque, arts de la rue, marionnette, théâtre d'objets)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France et Allemagne
- ▶ **Nationalité** France et Allemagne
- ▶ **Profession** Structures

Destinations

- ↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Le Fonds Transfabrik soutient des projets exigeants artistiquement, qui innovent esthétiquement et reflètent la diversité artistique et culturelle de la création contemporaine.

Une attention particulière est portée aux projets qui se font l'écho de thèmes sociétaux et démocratiques actuels : diversité, égalité, questions postcoloniales, d'héritage culturel.

Soutien à des projets de création avec au moins 1 partenaire français et 1 partenaire allemand (lettres d'engagement demandées). Dépôt du dossier après prise de contact avec le Bureau du Théâtre et de la Danse.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel à projets 2024 : 17 mars 2024.

Dimension des aides Coproduction de max. 25% du budget total et max. 10 000 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 septembre 2024.

<https://www.fondstransfabrik.com/>

Bureau des arts plastiques de l'Institut français d'Allemagne

* Programme « Jeunes Commissaires » - Bourse de voyage et de recherche en Allemagne

Langues du programme Français, Allemand

Types de mobilité

- Résidence de recherche

Disciplines artistiques

- Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires

- **Critères géographiques** Allemagne
- **Nationalité** France ou résidence en France
- **Profession** Commissaires d'expositions ; artistes curateur·ices de moins de 36 ans

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités Le Bureau des arts plastiques propose deux bourses de voyage et de recherche vers l'Allemagne s'adressant aux commissaires d'exposition français·es ou travaillant en France qui mènent des projets dans le domaine de l'art contemporain.

Pour référence, date limite de candidature 2023 : 22 avril 2024.

Dimension des aides Bourse de 2 250 € TTC pour un voyage d'une durée minimum de 3 semaines. Elle couvre les frais de voyage et/ou d'hébergement, les frais de visites d'expositions et de documentation, les per diem, et les honoraires/droit d'auteur pour la rédaction d'un texte curatorial.

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 septembre 2024.

<https://www.jeunescommissaires.de/opportunités/>

* Programme « Jeunes Commissaires » - Les Vitrines

Langues du programme Français, Allemand

Types de mobilité

- Aide à la production

Disciplines artistiques

- Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires

- **Critères géographiques** Allemagne (Berlin)
- **Nationalité** Monde
- **Profession** Commissaires d'expositions ; artistes curateur·ices de moins de 36 ans

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités Le projet Les Vitrines met un espace à disposition d'une jeune commissaire pour la conception et la mise en œuvre de deux expositions d'artistes établi·es en France et/ou à l'international.

Pour référence, date limite de candidature 2024 : 19 août 2024

Dimension des aides Non précisées : frais de voyage à inclure dans le budget global.

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 septembre 2024.

<https://www.jeunescommissaires.de/opportunités/>

Dans le cadre du plan d'action en faveur des industries culturelles et créatives de l'Institut français d'Allemagne, le Bureau des arts plastiques propose des fiches de présentation offrant un tour d'horizon des caractéristiques et des spécificités des arts visuels en Allemagne.

Fiche pratique développer son activité en Allemagne - arts visuels

Institutions en Allemagne - Arts Visuels

Présentation secteur et acteurs des arts visuels

Principales résidences d'artistes - arts visuels

Bureau des arts plastiques de l'Institut français d'Allemagne + Ambassade de France en Allemagne

* Perspektive – Fonds pour l'art contemporain et l'architecture

Langues du programme Français, Allemand

Types de mobilité

- ▶ Aides pour des projets ou à la production

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels
- ▶ Architecture

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France et Allemagne
- ▶ **Nationalité** France ou résidence en France ou en Allemagne
- ▶ Profession professionnel·les de l'art contemporain ou de l'architecture

Destinations

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Ce fonds soutient la création de projets innovants, originaux, et ambitieux, grâce au partage de compétences et d'inspirations entre la France et l'Allemagne. Ceux-ci peuvent prendre la forme d'expositions, in situ comme itinérantes, mais aussi des conférences ou workshops. Les événements artistiques vivants comme les festivals, performances ou autres actions de médiation, initiés par des artistes ou acteur·rices culturel·les, sont également éligibles.

En 2023, le fonds a évolué et se compose désormais d'un appel à projets de coopération dans le domaine des arts visuels et d'un concours d'idées d'architecture.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel à projets 2023 : 16 janvier 2023.

Dimension des aides 5 000 € pour la première place, 3 000 € pour la deuxième et 2 000 € pour la troisième. Les frais correspondants au voyage (aller-retour depuis la France métropolitaine ou l'Allemagne) et à une nuit d'hébergement à Berlin seront pris en charge par l'Institut français d'Allemagne.

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 septembre 2024.

<http://fonds-perspektive.de/fr/foerderung/>

Instituts Goethe Nancy et Strasbourg + Bureau des arts plastiques de l'Institut français d'Allemagne + OFAJ + DRAC Grand Est

* AZ - ALLER & ZURÜCK

Langues du programme Français, Allemand

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France et Allemagne
- ▶ **Nationalité** Résidence dans la Région Grand Est ou dans les Länder de Berlin, Brandebourg, Saxe et Saxe-Anhalt
- ▶ **Profession** Artistes plasticien·nes âgé·es de plus de 25 ans

Destinations

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités AZ - ALLER & ZURÜCK est un programme de résidences franco-allemandes basées sur des allers-retours artistiques entre la Région Grand Est et les Länder de Berlin, Brandebourg, Saxe et Saxe-Anhalt, et ouvre la perspective, sur le long terme, sur la création d'un réseau.

2 résidences/an : 1 résidence de 4 mois à Berlin pour 1 artiste résidant dans le Grand Est, et 1 résidence de 4 mois à Mulhouse pour 1 artiste résidant à Berlin, dans le Brandebourg, en Saxe ou en Saxe-Anhalt.

Exposition/restitution/présentation en fin de résidence + action pédagogique animée par les artistes à destination d'un public jeune.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 11 mai 2023.

Dimension des aides Bourse de 1 800 €/mois (inclus les frais de voyage et séjour), hébergement

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 septembre 2024.

<https://www.goethe.de/ins/fr/fr/kul/kur/roo.html>

Institut Goethe en France + Institut français d'Allemagne

* Unternehmen – START

Langues du programme Français, Allemand

Types de mobilité

- ▶ Programme de mentorat

Disciplines artistiques

- ▶ Industries culturelles et créatives (ICC)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Entrepreneur-ses de moins de 36 ans établi-es en France ou en Allemagne

Destinations

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Les domaines d'activité éligibles sont la création, la reproduction, la promotion, la diffusion, ou la commercialisation de biens ou de services ayant une dimension culturelle ou artistique (musicien-nes, cinéastes, designer-uses, chorégraphes, rédacteur-ices, développeur-ses...)

Dimension des aides Deux voyages de formation, l'un en Allemagne et l'autre en France.

Mention spécifique Les projets culturels éco-responsables seront examinés avec une attention particulière.

Dernière consultation 20 août 2024.

<https://www.goethe.de/ins/fr/fr/kul/kkw/uts.html>

Institut français de Serbie

* Teatroskop (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Soutien aux projets à l'international

Disciplines artistiques

- ▶ Spectacle vivant (théâtre, danse, cirque, marionnette, spectacle de rue ou performance)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Balkans : Albanie, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Croatie, Grèce, Hongrie, Kosovo, ARY Macédoine, Monténégro, Roumanie, Serbie, Slovénie, et Turquie
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France
- ▶ **Profession** Artistes

Destinations

← Mobilité sortante

Autres priorités Soutenir plusieurs natures de projets de coopération artistique et de diffusion dans le secteur des arts du spectacle, mis en œuvre par des partenaires basés en France et en Europe du Sud-Est.

Les projets conçus et interprétés par des artistes féminines, les projets représentant la diversité des horizons artistiques, ainsi que les projets conçus et interprétés par des artistes en situation de handicap, sont fortement encouragés.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 8 mars 2024.

Dimension des aides Max. 6 000 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 17 septembre 2024.

<http://www.institutfrancais.rs/fr/appel-a-projets-aide-aux-tournees-et-renforcement-de-capacites-teatroskop-2023/>

Cité internationale des arts

* Résidences TRAME (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Artistes francophones avec une pratique artistique depuis au moins 5 ans

Destinations

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités TRAME est un programme de résidences de recherche et de création de 3 mois. Chaque année, 10 lauréat-es sont sélectionné-es avec un programme d'accompagnement sur mesure, des rencontres mensuelles et des entretiens individuels avec des artistes et des professionnel·les de la culture.

Date limite de candidature pour l'édition 2025 : 27 octobre 2024.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, atelier-logement sur le site du Marais de la Cité internationale des arts, allocation de séjour de 1 000 €/mois, aide à la recherche et à la production de 2 000 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 septembre 2024.

<https://www.citedesartsparis.net/fr/trame-2025>

* Résidences de l'Institut français (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Résidence en dehors de la France depuis au moins 5 ans
- ▶ **Profession** Artistes et professionnel·les de la culture

Destinations

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Le programme de résidences Institut français x Cité internationale des arts soutient des projets de recherche et de création dans le cadre d'une résidence de 3, 6 ou 9 mois. Les candidat-es doivent être soutenu-es par un ou plusieurs partenaires culturels (réseau culturel français à l'étranger, structures culturelles françaises ou étrangères – centre d'art, association, galerie, musée, structure conventionnée, théâtre, lieu de production, salle de concert, festival, etc).

Clôture de l'appel 2024 pour des résidences entre avril 2024 et avril 2025 : 25 octobre 2024.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, atelier-logement sur le site du Marais de la Cité internationale des arts, allocation de séjour de 1 000 €/mois.

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 septembre 2024.

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/residences-a-la-cite-internationale-des-arts>

* Résidences Art Explora (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes et de chercheur-ses

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Artistes avec une pratique artistique depuis au moins 5 ans ou chercheur-ses

Destinations

- ⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Art Explora et la Cité internationale des arts s'associent pour co-construire un programme inédit à destination des artistes et chercheur-ses du monde entier. Le programme invite les candidat-es à proposer un projet qui interroge les enjeux contemporains et notamment les nouvelles technologies, les liens entre art et sciences, ainsi que les questions environnementales et sociales.

20 résident-es sont sélectionné-es chaque année et pourront participer à 2 types de résidence :

- Programme SOLO réservé aux artistes : résidence de 3 ou 6 mois
- Programme COLLECTIF pour un projet proposé par un collectif d'artistes et Chercheur-ses : résidence de 3 mois

Clôture de l'appel 2024 pour des résidences entre mars 2025 et février 2026 : 8 novembre 2024.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, atelier-logement sur le site du Marais de la Cité internationale des arts, allocation de séjour de 1 000 €/mois, bourse de production de 3 000 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 septembre 2024.

<https://www.artexplora.org/residences-dartistes-presentation-du-programme>

* Résidence croisée avec le Centre National de la Danse (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Arts du spectacle (danse)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Monde (hors nationalité française)
- ▶ **Profession** Chorégraphes âgés d'au moins 25 ans et une pratique artistique depuis au moins 3 ans

Destinations

- ⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Avec ce programme, le Centre national de la danse et la Cité internationale des arts s'engagent à soutenir le projet de chaque lauréat-e en lui permettant de bénéficier d'un accompagnement privilégié : accès aux réseaux et aux ressources documentaires des deux partenaires.

Prochain appel à résidence non publié à la date de l'actualisation du guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2024 : 7 juillet 2024.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, atelier-logement à la Cité internationale des arts, studio/espace de travail au CND, allocation de séjour de 1 000 €/mois, bourse de production de 1 500 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 septembre 2024.

<https://www.cnd.fr/fr/page/4425-programme-de-residences-2025-cite-internationale-des-arts-x-cn-d>

* Résidences à destination d'auteurs et autrices iraniennes

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Champ des écritures

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Iran
- ▶ **Profession** Artistes pouvant témoigner d'une pratique artistique depuis minimum 5 ans, parlant français et anglais.

Destinations

- ⇒ Mobilité entrante

Autres priorités La Cité internationale des arts, avec le soutien de l'Ambassade de France en Iran, déploie un programme de résidences à destination de créateur·ices résidant en Iran souhaitant développer un projet de recherche et/ou de création dans le champ des écritures (écritures dramaturgique, littéraire, cinématographique, critique d'art, poésie, etc.).

Date limite de candidature : 30 septembre 2024

Dimension des aides Logement, bourse de 1 700€/mois, billet d'avion Téhéran Paris aller-retour, assurance

Mention spécifique Les candidatures féminines sont fortement encouragées.

Dernière consultation 16 septembre 2024.

<https://ir.ambafrance.org/Appel-a-candidatures-Residence-Ecritures-Cite-internationale-des-arts-3163>

* Résidence de recherche et de création pluridisciplinaire (Kultur | Ix – Arts Council Luxembourg) (EN)

Langues du programme Français, Anglais, Allemand

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Luxembourg ou résidence au Luxembourg
- ▶ **Profession** Artistes au parcours professionnel significatif

Destinations

- ⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Kultur | Ix – Arts Council Luxembourg, en partenariat avec la Cité internationale des arts à Paris, propose une résidence de recherche et de création de trois mois sur la base d'un appel à candidatures à destination d'artistes de toutes disciplines de nationalité luxembourgeoise ou résidant au Luxembourg. Le projet sera mené de préférence en liaison avec une institution partenaire, ou une structure, ou un·e artiste, identifié sur Paris et son agglomération.

Date limite de candidature : 29 octobre 2024

Dimension des aides Logement, bourse de 9 300 €, frais de voyage : 1 800 €, frais de productions 2 000 €

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 septembre 2024.

<https://www.kulturix.lu/support/residence-de-recherche-et-de-creation-pluridisciplinaire-a-la-cite-internationale-des-arts-paris-f/>

* Programme de résidence (Ministère de la Culture, des Arts et du Patrimoine du Chili + Institut français du Chili)

Langues du programme Français, Espagnol

Types de mobilité

- ▶ Une résidence pour artistes
- ▶ Une résidence pour commissaires

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels, audiovisuel, cinéma, arts de la scène, musique, écriture, artisanat d'art, design, projets pluridisciplinaires

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Être de nationalité chilienne ou avoir un permis de résidence définitive au Chili.
- ▶ Résider et travailler au Chili.

Destinations

⇒ Mobilité Entrante

Autres priorités Les candidat-es doivent pouvoir s'exprimer en français ou en anglais.

Dimension des aides

- Prise en charge du transport aller/retour entre le Chili et Paris, ainsi que des frais d'assurance voyage
- Mise à disposition d'un espace de vie et de travail à la Cité internationale des arts pour une durée de 3 mois
- Bourse de vie de CLP\$ 950.000 TTC par mois
- Bourse de recherche/production de CLP\$ 950.000 TTC pour la totalité du séjour.

Mention spécifique -

Dernière consultation 20 août 2024.

<https://www.institutofrances.cl/fr/programmes-et-appels/programme-de-residence-a-la-cite-internationale-des-arts/>

De nombreux programmes et appels sont également diffusés sur le site de la Cité internationale des arts, avec des focus sur un pays (focus récents : Algérie, Maroc, Timor Leste, Indonésie etc.). Nous vous encourageons à suivre les actualités sur leur site : <https://www.citedesartsparis.net/fr/residences/comment-resider-a-la-cite>

Centre National des Arts Plastiques (CNAP)

* Soutien à un projet artistique

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Aides pour des missions d'exploration de courte durée

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels
- ▶ Audiovisuel et médias (arts numériques, nouveaux médias)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France
- ▶ **Profession** Artiste

Destinations

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités Le Centre national des arts plastiques accompagne un-e artiste ou un collectif d'artistes dans la réalisation d'un projet original, entre la phase de recherche jusqu'à la phase de production d'une ou plusieurs œuvres qui pourraient en découler sans qu'il y ait nécessairement d'exposition des œuvres envisagée.

1 commission par an. La session 2025 ouvrira en novembre 2024.

Dimension des aides Forfaits de 5 000 €, 10 000 € ou 15 000 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 septembre 2024.

<https://www.cnap.fr/soutien-la-creation/artistes>

* Soutien à la recherche en théorie et critique d'art

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Aides pour des missions d'exploration de courte durée

Disciplines artistiques

- ▶ Arts décoratifs, création sonore, design, design graphique, dessin, estampe, gravure, installation, nouveaux médias, peinture, performance, photographie, sculpture, vidéo.

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France
- ▶ **Profession** Historien·nes, théoricien·nes et critiques d'art

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités Le Centre national des arts plastiques accompagne les historien·nes, théoricien·nes et critiques d'art dont la démarche est validée par la publication d'articles ou d'ouvrages dans le domaine de l'art contemporain. Ce soutien à la recherche est destiné principalement à conforter l'inscription du travail de l'auteur·rice dans le champ professionnel ou permettre son évolution au regard d'objectifs fixés par lui·elle-même.

1 commission par an. Prochain dépôt pour la session 2024 : mai à septembre 2024.

Dimension des aides Forfaits de 4 000 €, 6 000 € ou 8 000 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 septembre 2024.

<https://www.cnap.fr/soutien-la-creation/theoriciens-et-critiques-dart>

* Soutien à la photographie documentaire contemporaine

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Aides pour des missions d'exploration de courte durée

Disciplines artistiques

- ▶ Photographie

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France
- ▶ **Profession** Photographe ou artiste·auteur·ice utilisant la photographie

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités Le Centre national des arts plastiques accompagne des photographes professionnel·les et des artistes·auteur·ices utilisant la photographie dans leur pratique artistique, pour la production d'un projet documentaire pouvant se situer entre la phase de recherche ou d'inspiration jusqu'à la phase de production d'une ou plusieurs œuvres qui pourraient en découler sans qu'il n'y ait nécessairement d'exposition des œuvres envisagée.

1 commission par an. La session 2025 ouvrira en novembre 2024.

Dimension des aides Forfaits de 5 000 €, 10 000 € ou 15 000 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 septembre 2024.

<https://www.cnap.fr/soutien-la-creation/photographes-documentaires>

* Soutien pour la valorisation de la scène française à l'international

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Soutien aux projets à l'international

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité France
- ▶ Profession Galerie

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités Le Centre national des arts plastiques apporte un soutien aux galeries pour la valorisation d'artistes de la scène française à l'international par la participation à une foire à l'étranger ou la mise en œuvre d'un partenariat avec une galerie étrangère notamment pour une exposition.

2 commissions par an.

Dimension des aides Forfaits de 1 500 €, 3 000 €, 6 000 €, 8 000 € ou 12 000 € – max 50% du budget.

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 septembre 2024.

<https://www.cnap.fr/modalites-de-candidature>

* Soutien pour la participation à un salon

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Soutien pour la participation de professionnel·les dans des réseaux transnationaux

Disciplines artistiques

- ▶ Édition

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Siège en France
- ▶ Profession Éditeur·ices

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités Le Centre national des arts plastiques soutient les éditeur·ices pour leur participation à un salon d'édition y compris à l'étranger. Le montant attribué sert à couvrir tout ou partie des frais occasionnés par la participation au salon : location d'une table, voyage, logement, envoi des livres, etc.

1 commission par an. Prochain dépôt pour la session 2025 : à partir de novembre 2024.

Dimension des aides Forfaits de 500 €, 1 000 € ou 1 500 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 septembre 2024.

<https://www.cnap.fr/soutien-la-creation/editeurs/modalites-de-candidature-0>

Adagp

* Bourse Connexion France

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Soutien aux projets à l'international

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels (peinture, sculpture, vidéo, photographie, design....)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** France
- ▶ **Profession** Lieux de diffusion publics ou privés à but non lucratif

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités La bourse Connexion France aide les lieux de diffusion français afin de concrétiser un projet de coproduction internationale, ou la reprise à l'étranger d'expositions d'artistes de la scène française.

Prochains appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides Deux bourses dotées chacune de 15 000 € sont accordées chaque année.

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 septembre 2024.

<https://www.adagp.fr/fr/soutien-la-creation-artistique/aides-directes-aux-artistes/les-bourses/bourse-connexion>

* Bourse Connexion Internationale

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Soutien aux projets à l'international

Disciplines artistiques

- ▶ Beaux-arts
- ▶ Arts Appliqués
- ▶ Photographie
- ▶ BD
- ▶ Livre jeunesse

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Allemagne
- ▶ **Nationalité** France
- ▶ **Profession** Lieux de diffusion publics ou privés à but non lucratif

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités La bourse Connexion Internationale soutient les projets d'artistes de la scène française portés par des institutions culturelles étrangères. Elle cible un pays en particulier, renouvelé tous les trois ans. Premier pays concerné : l'Allemagne.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides 10 000 €

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 septembre 2024.

<https://www.adagp.fr/fr/soutien-la-creation-artistique/aides-directes-aux-artistes/bourses-et-dotations/bourse-connexion-internationale>

Institut National d'Histoire de l'Art

* Bourses de mobilité internationale

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Aides pour des missions d'exploration de courte durée
- ▶ Soutien pour la participation de professionnel·les dans des réseaux transnationaux

Disciplines artistiques

- ▶ Recherche

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Doctorant·es ou jeunes chercheur·ses en histoire de l'art

Destinations

- ⇐ Mobilité sortante

Autres priorités Grâce au soutien du MESR, l'INHA attribue des bourses de mobilité internationale à des jeunes chercheur·ses pour des projets relatifs à l'histoire de l'art.

Dimension des aides Jusqu'à 3 000 € (Europe et DOM) et 5 000 € (hors Europe).

Mention spécifique -

Dernière consultation 26 septembre 2024.

<https://www.inha.fr/recherche/appels/appel-candidature/bourses-de-mobilite-nationale-et-internationale-du-mesr-en-2024-3/>

* Aide à la mobilité de recherche en Europe pour les historien·nes de l'art

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Aides pour des missions d'exploration de courte durée
- ▶ Soutien pour la participation de professionnel·les dans des réseaux transnationaux

Disciplines artistiques

- ▶ Recherche

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France et Europe
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Chercheur·se titulaire d'un doctorat en Histoire de l'art depuis plus de trois ans

Destinations

- ↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités L'Institut national d'histoire de l'art offre plusieurs bourses pour soutenir les séjours de recherche en Europe pour des historien·nes de l'art.

Dimension des aides Bourse de 800 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 26 septembre 2024.

<https://www.inha.fr/recherche/appels/appel-candidature/recherche-bourses-de-mobilite-pour-les-historiennes-et-historiens-de-lart/>

* Bourse Yavarhousen

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Aides pour des missions d'exploration de courte durée
- ▶ Soutien pour la participation de professionnel·les dans des réseaux transnationaux

Disciplines artistiques

- ▶ Recherche

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Étudiant·es inscrit·es ou prévoyant de s'inscrire en master ou doctorat

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités L'INHA s'est associé en 2021 avec le fonds Hasnaine Yavarhousen afin de décerner une bourse de recherche et de mobilité à des chercheur·euses engagé·es dans une recherche sur l'histoire de l'art malgache du XIX^e au XXI^e siècle, en début de parcours universitaire.

Période d'ouverture de l'appel : mars-avril.

Dimension des aides 12 000 € pour la recherche, avec en plus une enveloppe de 5 000 € pour financer des voyages.

Mention spécifique -

Dernière consultation 26 septembre 2024.

<https://www.inha.fr/recherche/appels/appel-candidature/bourse-yavarhousen-pour-la-recherche-sur-lart-a-madagascar/>

Lien vers l'ensemble des appels: <https://www.inha.fr/recherche/appels/>

Centre national de la Musique

* Aides aux projets développement international - 1

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Aides pour favoriser les tournées des groupes
- ▶ Aides pour le développement de marchés

Disciplines artistiques

- ▶ Musique (musiques classiques, musiques actuelles, jazz)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde hors Suisse, Luxembourg et Belgique
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Producteur-ices phonographiques, producteur-ices de spectacles, éditeur-ices, distributeur-ices, managers, artistes, ensembles indépendants, affilié-e-s au CNM

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités Ce programme décliné pour 3 styles musicaux (musiques classiques, musiques actuelles, jazz) peut soutenir différents types d'actions ponctuelles liées au développement d'un projet artistique sur un ou plusieurs territoires hors de la France :

- déplacement professionnel de prospection (session de rendez-vous, salon professionnel, finalisation de contrat, session d'écriture) ;
- promotion (attaché-e de presse ou agence de promotion indépendante non française, création de contenu, outils de promotion digitale ou adaptation aux formats export) ;
- voyage promotionnel ;
- prestation live hors tournée ;
- tournée (min. 3 concerts dans la perspective de développement de carrière) ;
- sessions d'écriture (writing camp).

La demande d'aide doit être cosignée par aux moins deux structures partenaires

Plusieurs commissions par an en fonction des styles musicaux.

Dimension des aides

- Aides entre 400 € et 10 000 € (Musiques actuelles et Jazz) ou 20 000 € (Musiques classiques) en fonction des actions.
- Limite à 25% du budget si le propriétaire des droits sur l'enregistrement (master owner) du projet artistique ne dispose pas d'un établissement stable en France.

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 septembre 2024.

<https://cnm.fr/aides/developpement-international/projets-de-developpement-international-des-musiques-classiques/projets-developpement-international-musiques-classiques-1/>

<https://cnm.fr/aides/developpement-international/projets-developpement-international-musiques-actuelles-1/>

<https://cnm.fr/aides/developpement-international/jazz/projets-de-developpement-international-jazz-1/>

* Aides aux projets développement international - 2

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Aides pour favoriser les tournées des groupes

Disciplines artistiques

- ▶ Musique (musiques classiques, musiques actuelles, jazz)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde hors Suisse, Luxembourg et Belgique
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Producteur-ices phonographiques, producteur-ices de spectacles, éditeur-ices, distributeur-ices, managers, artistes, ensembles indépendants, affiliés au CNM

Destinations

- ⇐ Mobilité sortante

Autres priorités Ces aides ont pour objectif de soutenir les projets ambitieux de développement international, dans le domaine des musiques classiques, musiques actuelles et jazz. Le projet doit porter sur des actions de développement sur un ou plusieurs territoires en dehors de la France comprenant a minima l'une des actions listées ci-dessous :

- promotion & marketing,
- voyage promotionnel & showcase,
- adaptation de contenus à l'international,
- prestations live en tournée et hors tournée,
- sessions d'écriture

La demande d'aide doit être cosignée par aux moins deux structures partenaires.

2 à 3 commissions par an en fonction des genres.

Dimension des aides

- Aides entre 20 000 € et 80 000 € (musiques classiques et actuelles) ou entre 10 000 € et 50 000 € (musiques actuelles et Jazz).
- Limite à 25% du budget si le propriétaire des droits sur l'enregistrement (master owner) du projet artistique ne dispose pas d'un établissement stable en France.

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 septembre 2024.

<https://cnm.fr/aides/aide-aux-projets-developpement-international-musiques-classiques-2/>

<https://cnm.fr/aides/developpement-international/musiques-actuelles-2/>

<https://cnm.fr/aides/developpement-international/jazz/aide-aux-projets-de-developpement-international-jazz-2/>

Pour aller plus loin, d'autres ressources et opportunités de financement sont listées ponctuellement :

Page ressources 'Europe' sur le site du CNM : <https://cnm.fr/international/europe/>

Page ressources 'International' sur le site du CNM : <https://cnm.fr/international/ressources-internationales/>

Le CNM est membre du réseau européen des bureaux d'export (EMEE).

Voir leurs fiches ressources par pays : <https://www.europeanmusic.eu/content/>

Commission internationale du théâtre francophone

* Programmes CRÉATION/CIRCULATION et EXPLORATION/RECHERCHE

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Aides pour des projets ou à la production

Disciplines artistiques

- ▶ Arts du spectacle (théâtre)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques**
Monde francophone
- ▶ **Nationalité** Monde francophone
- ▶ **Profession** Compagnies de théâtre, artistes

Destinations

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Soutien à des projets de création et/ou de diffusion impliquant 3 partenaires artistiques (dont au moins 2 compagnies de théâtre) ou organisation d'une rencontre active entre partenaires potentiels issus de 3 pays francophones répartis sur 2 continents.

La CITF est attentive aux enjeux de développement durable et encourage les équipes à développer une démarche éco-responsable.

Prochains appels non diffusés au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel précédent pour le programme EXPLORATION/RECHERCHE : 22 avril 2024.

Dimension des aides

- Programme CRÉATION/CIRCULATION : max 25 000 €, max. 30% du budget global pour de la création et max. 50% pour de la circulation.
- Programme EXPLORATION/RECHERCHE : max. 5 000 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 septembre 2024.

<https://citf-info.net>

Cité internationale de la langue française – Château de Villers-Cotterêts + Conseil des arts et des lettres du Québec

* Résidence artistique à Québec

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidence artistique

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Artistes ayant au moins 2 ans d'activité professionnelle, résidant actuellement en France et maîtrisant la langue française.

Destinations

← Mobilité sortante

Autres priorités La thématique doit porter sur la langue française.

Dimension des aides

- Prise en charge d'un billet d'avion aller-retour entre la France et le Québec.
- Bourse de 3 000 € nets permettant d'assumer les coûts d'assurances, des déplacements locaux, et de nourriture.
- Mise à disposition de l'hébergement et d'un atelier à Québec sur une période de 2 mois.

Mention spécifique -

Dernière consultation 20 août 2024.

<https://www.cite-langue-francaise.fr/actualites-de-la-cite/appel-a-candidatures-pour-une-residence-artistique-a-quebec>

Cité internationale de la langue française – Château de Villers-Cotterêts avec l’Institut français

* Livres des 2 rives

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidence artistique

Disciplines artistiques

- ▶ Littérature

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Auteur-ices installé-es en Algérie, en Égypte, au Liban, au Maroc et en Tunisie, ayant déjà publié un ouvrage à compte d’éditeur

Destinations

- ⇒ Mobilité entrante

Autres priorités L’appel à candidatures Livres des deux rives invite des auteur-rices installé-es en Algérie, en Égypte, au Liban, au Maroc et en Tunisie, à proposer un projet d’écriture pour obtenir une résidence en France, à la Cité internationale de la langue française – Château de Villers-Cotterêts.

Prochain appel non diffusé au moment de l’actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l’appel pour une résidence entre octobre 2024 et février 2026 : 3 juillet 2024.

Dimension des aides Bourse de 4 000 € permettant d’assumer les frais d’hébergement et de transport.

Mention spécifique -

Dernière consultation 24 septembre 2024.

<https://www.cite-langue-francaise.fr/actualites-de-la-cite/livres-des-deux-rives-appel-a-candidatures-pour-une-residence-d-auteurs-en-france>

La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon + Conseil des Arts et des Lettres du Québec

* Résidence d’écriture à Montréal

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidence individuelle pour l’écriture d’un texte dramatique

Disciplines artistiques

- ▶ Écritures dramatiques

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Auteur-rices dramatiques de nationalité française ayant leur domicile fiscal en France
- ▶ Auteur-rices dramatiques d’autres nationalités qui résident en France et y ont leur activité principale depuis plus d’un an

Destinations

- ⇐ Mobilité sortante

Autres priorités -

Dimension des aides

- Bourse de 1 500 € net mensuel, au prorata du temps passé en résidence (5 à 8 semaines consécutives)
- Prise en charge direct du voyage international aller-retour entre la France et le Québec
- Mise à disposition de l’hébergement dans un studio à Montréal

Mention spécifique -

Dernière consultation 20 août 2024.

<https://chartreuse.org/site/les-residences-en-reciprocite>

2.

Sociétés

civiles

Sacem (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique)

* Aide à la résidence de compositeur-ice - musique contemporaine

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Aides à la production

Disciplines artistiques

- ▶ Musique

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Festival, lieu de diffusion, académie, ensemble, orchestre

Destinations

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Favoriser l'accueil en résidence d'un-e compositeur-ice en France ou à l'étranger en vue de la réalisation d'un projet de recherche ou d'écriture, de diffusion ou pédagogique.

2 sessions de dépôt de dossiers par an.

Pour référence, en 2024 : dépôts des dossiers clos le 29 février 2024 et 30 juin 2024.

Dimension des aides

- Résidence de recherche ou d'écriture : max 15 000 €, 30% du budget du projet.
- Résidence d'accompagnement à la diffusion : max. 5 000 €, max. 30% du budget du projet.
- Résidence pédagogique : max. 10 000 €, max. 30% du budget du projet.

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 septembre 2024.

<https://aide-aux-projets.sacem.fr/nos-programmes-aide/residence-de-compositrice-et-compositeur-musique-contemporaine/consultation>

Sacem, l'Onda et l'Institut français

* L'art de la reprise

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Aides à la production

Disciplines artistiques

- ▶ Musique (musique contemporaine), projets pluridisciplinaires à dominante musicale

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Producteur-ice délégué-e

Destinations

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Cet appel à projets vise à soutenir des partenariats construits entre structures de diffusion et équipes artistiques autour de la reprise d'un concert ou d'un spectacle créé dans les 10 dernières années, L'objectif est de développer la présence des équipes artistiques dans les lieux pour des journées d'échanges, de partage et de travail commun entre les différentes équipes, en dehors et en amont des temps de répétitions et de représentations.

Au minimum 2 représentations confirmées en France et/ou à l'étranger.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 3 novembre 2023.

Dimension des aides

- Prise en charge des frais de voyage et hébergement.
- Aide à la production de la reprise : max. 50% du budget.
- Aide à la diffusion : aide bonifiée de l'Onda pour les projets en France et soutien de l'Institut français pour les projets à l'étranger.
- Aide à l'accueil d'artistes dans les lieux : aide supplémentaire de la Sacem à 100% pour max. 5 jours de présence.

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 septembre 2024.

<https://aide-aux-projets.sacem.fr/appels-projets/lart-de-la-reprise-sacem-onda-institut-francais/consultation>

SPEDIDAM (Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes)

* Aide aux déplacements à l'international

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Aides pour favoriser les tournées des groupes

Disciplines artistiques

- ▶ Arts du spectacle
- ▶ Musique

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Organismes, compagnies et groupes

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités L'aide projet doit concerner le déplacement à l'international d'artistes-interprètes dans le cadre du spectacle vivant hors de France.

Plusieurs commissions par an.

Dimension des aides

- Max. 65% du prix du voyage des artistes-interprètes (hors assurances et instruments).
- Max. 750 € par artiste-interprète pour des voyages intra-européens (max. 12 personnes),
- Max. 1500 € pour des voyages dans le reste du monde (max. 12 personnes).

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 septembre 2024.

<https://spedidam.fr/aides-aux-projets/criteres-dattribution/>

3.

Autres

programmes

(inclus des fonds de mobilité)

Fonds Roberto Cimetta

* Programme de mobilité / Programme de structuration (EN)

Langues du programme Français, Anglais, Arabe

Types de mobilité

- ▶ Bourses de voyage

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Zones prioritaires
- ▶ **Nationalité** Zones prioritaires
- ▶ **Profession** Artistes et professionnel-les de la culture

Destinations

- ↔ Mobilité sud-sud

Autres priorités Le Fonds Roberto Cimetta alloue des bourses de mobilité et propose des dispositifs d'accompagnement et de formation en lien avec la mobilité.

Les appels sont à retrouver sur le site et évoluent en fonction des années. En 2024, le Gil Mendo Mobility Grant s'adressait aux artistes basé-es au Portugal et dans les pays non-membres de l'UE du pourtour Méditerranéen.

Dimension des aides Variables.

En 2024 : forfait de 500 € à 1 500 € pour couvrir totalement ou partiellement les frais de mobilité (visas, billets, hébergement...)

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 septembre 2024.

<https://cimettafund.org>

RFI (en partenariat avec la Sacem, l'Institut français, l'Organisation Internationale de la Francophonie et Ubiznews)

* Prix Découvertes

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Aides pour favoriser les tournées de groupes
- ▶ Aides à la production

Disciplines artistiques

- ▶ Musique

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** Afrique du Sud, Algérie, Angola, Bénin, Botswana, Burkina Faso, Burundi, Cameroun, Cap-Vert, République centrafricaine, République du Congo, Côte d'Ivoire, Djibouti, Égypte, Érythrée, Éthiopie, Gabon, Gambie, Ghana, Guinée, Guinée-Bissau, Guinée équatoriale, Kenya, Lesotho, Libéria, Libye, Malawi, Mali, Maroc, Mauritanie, Mozambique, Namibie, Niger, Nigéria, Ouganda, République démocratique du Congo, Rwanda, São Tomé et Príncipe, Sénégal, Sierra Léone, Somalie, Soudan, Swaziland, Tanzanie, Tchad, Togo, Tunisie, Zambie, Zimbabwe, Comores, Madagascar, Maurice et Seychelles
- ▶ **Profession** Auteur-ices - compositeur-ices - interprètes

Destinations

- ⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Mettre en avant les nouveaux talents musicaux du continent africain.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 31 juillet 2023.

Dimension des aides

- Bourse de 10 000 €.
- 1 concert à Paris avec prise en charge des frais de voyage (visas, voyages, hébergement, repas) et défraiement des Musicien-nes (150 €).

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 septembre 2024.

<https://musique.rfi.fr/prix-decouvertes>

Fonds FANAK

* Programme de mobilité / Programme de structuration (EN)

Langues du programme Français, Anglais, Arabe

Types de mobilité

- ▶ Bourses de voyage

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Europe, Monde Arabophone, Moyen-Orient
- ▶ **Nationalité** Europe, Monde Arabophone, Moyen-Orient
- ▶ **Profession** Artistes (priorité aux artistes émergents de moins de 35 ans), professionnel·les de la culture, francophones

Destinations

- ↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Le Fonds FANAK gère un fonds de mobilité général artistique et culturel entre l'Europe, le Monde Arabophone et le Moyen-Orient et de cette région vers le reste du monde. Chaque voyage soutenu devra contribuer à des échanges enrichissants sur le plan personnel et professionnel, ainsi qu'au développement culturel local.

Dans le cadre plus général de la mobilité internationale des artistes et des opérateurs culturels, le Fonds FANAK propose une ligne de financement pour le soutien à la structuration et destinée à renforcer des structures artistiques ou culturelles ou des collectifs d'artistes du monde arabophone-Moyen-Orient (y compris la Turquie et les pays perses) à l'origine de projets de territoire (lieux, réseaux, plates-formes).

Dimension des aides Variables en fonction des projets.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 septembre 2024.

<https://fanakfund.org>

COAL

* Prix COAL (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Aides à la production
- ▶ Résidence d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Artistes

Destinations

- ⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Le Prix COAL encourage et contribue à faire reconnaître la scène artistique internationale engagée pour la révolution écologique. Chaque année, ce prix, consacré à un thème qui embrasse la complexité écologique, est un vecteur d'identification, de promotion et de diffusion des artistes qui, à travers le monde, témoignent, imaginent et expérimentent des solutions de transformation des territoires, des modes de vie, d'organisation, et de production.

1 appel à projets par an.

Dimension des aides Bourse de 12 000 € et 1 résidence au Domaine de Belval, propriété de la Fondation François Sommer.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 septembre 2024.

<https://projetcoal.org/actions/prix/prix-coal/>

<https://projetcoal.org/prix/appel-a-projets-prix-coal-2024-se-transformer/>

Le Fair (financé par le ministère de la Culture, le CNM, l'ADAMI, la CCPP, la SPFF, la Sacem)

* Appel à projets

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Aides à la production

Disciplines artistiques

- ▶ Musique (musiques actuelles)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** Résidence en France
- ▶ **Profession** Groupes de musique inscrits à la Sacem, ayant réalisé au moins 5 concerts et dont le premier titre exploité n'a pas plus de 5 ans

Destinations

- ⇐ Mobilité sortante

Autres priorités Le Fair est le 1^{er} dispositif de soutien au démarrage de carrières et de professionnalisation en musiques actuelles.

Deux appels à candidature ont lieu chaque année : en mars et en octobre.

Dimension des aides Accompagnement personnalisé, diffusion à l'international avec l'Institut français, soutien financier pouvant aller jusqu'à 5 000 €

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 septembre 2024.

<https://lefair.org/>

Yokohama Dance Collection

* Yokohama Dance Collection – Competition (EN)

Langues du programme Anglais, Japonais

Types de mobilité

- ▶ Aides pour favoriser les tournées de groupes

Disciplines artistiques

- ▶ Arts du spectacle (danse)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Chorégraphes dont les créations ont déjà été présentées en public (max. 15 ans avant l'année du concours) et qui parlent anglais ou français

Destinations

- ↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Le Yokohama Dance Collection Competition sélectionne 10 jeunes chorégraphes qui présenteront leurs créations au Yokohama Red Brick Warehouse N°. 1

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 16 juin 2023.

Dimension des aides

- Prix du Jury : Performance au Festival Yokohama Dance Collection avec bourse de 400 000 yen.
- Prix de l'Ambassade Française : Résidence de 3 mois en France.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 septembre 2024.

https://yokohama-dance-collection.jp/en/competition_guide/

Les Rencontres d'Arles

* Bourse de recherche curatoriale (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Aide à la production

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels (photographie)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Commissaires d'exposition

Destinations

- ⇒ Mobilité entrante

Autres priorités La bourse de recherche curatoriale des Rencontres d'Arles s'adresse aux commissaires d'exposition souhaitant réaliser un projet inédit d'exposition en lien avec l'image / la photographie. La bourse de recherche et de production reçoit le soutien de Jean-François Dubos.

Le projet retenu se déroulera en deux phases :

- 6 mois de recherche autour d'un projet d'exposition ;
- production de l'exposition à Arles (après validation).

Pour référence, clôture de l'appel 2025 : 5 décembre 2024.

Dimension des aides

- Phase de recherche : 5 000 €.
- Phase de production : 15 000 € dont les frais de voyage du commissaire et des artistes pendant la semaine d'ouverture et/ou le montage de l'exposition.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 septembre 2024.

<https://www.rencontres-arles.com/fr/bourse-de-recherche-curatoriale-appel-a-candidatures/>

Fédération d'Associations de Théâtre Populaire

* Aide à la production et à la tournée commune

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Aides à la production

Disciplines artistiques

- ▶ Arts du spectacle (théâtre)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde francophone
- ▶ Profession Artistes d'œuvres dramatiques contemporaines francophones

Destinations

- ⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Chaque année, la Fédération d'Associations de Théâtre Populaire (FATP) soutient un projet de création en diffusant dans son réseau la première mise en scène en France d'un texte francophone d'un-e auteur-ice vivant-e.

Clôture de l'appel 2025/2026 : 15 septembre 2024.

Dimension des aides Apport en coproduction de 20 000 € et aide à la diffusion (12 représentations en moyenne).

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 septembre 2024.

<https://fatp.fr/index.php/appel-a-projet/>

Association des Villes Amies de la Marionnette

* Bourses Marionnettes et Mobilité (EN)

Langues du programme Français, Anglais, Espagnol

Types de mobilité

- ▶ Aides aux projets
- ▶ Soutien pour la participation de professionnel·les dans des réseaux transnationaux

Disciplines artistiques

- ▶ Arts du spectacle (arts de la marionnette)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Toute personne ayant un projet dans le domaine des arts de la marionnette : compagnies, artistes, chercheur·ses, amateur·rices...

Destinations

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités La nature des projets aidés doit concerner le domaine des arts de la marionnette sous différents aspects (recherche, apprentissage, participation à un événement : conférence, symposium, congrès ou similaire, production d'un spectacle...).

Le projet doit se dérouler prioritairement dans l'une des Villes membres, cependant, dans des cas exceptionnels, d'autres villes seront acceptées.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2024 : 24 janvier 2024.

Dimension des aides Max. 2 000 €, max. 50% du budget

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 septembre 2024.

<https://www.aviamo.org/appele-a-candidatures-bourses-avimo-2024-marionnettes-et-mobilite/>

Festival Chorégraphique International de Blois

* Appel à projets (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Aides pour le développement de marchés
- ▶ Aides pour participer à des événements

Disciplines artistiques

- ▶ Danse

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France (Blois)
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Compagnies/chorégraphes

Destinations

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Le Festival est une plateforme permettant à 6 compagnies (émergentes et établies) de produire leur travail et de réseauter avec d'autres artistes internationaux·nales et programmateur·rices potentiel·les.

Clôture de l'appel pour le festival 2025 : 30 novembre 2024.

Dimension des aides Prise en charge des frais de transport à hauteur de 100 €/danseur·se, hébergement et rémunération à hauteur de 200 €/danseur·se.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 septembre 2024.

<https://www.bloisdanse.com/opencall>

Festival INACT

* Appel à projet Dispositifs performatifs (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Aides pour des projets ou à la production

Disciplines artistiques

- ▶ Arts du spectacle
- ▶ Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Artiste

Destinations

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Organisé à Strasbourg depuis 2011, le festival INACT est une rencontre autour de la performance. Chaque année, un thème en lien avec une problématique de société actuelle est proposé sous forme d'un appel à projet international aux artistes de toutes disciplines et de tous horizons.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel 2024 (thème : CO-MODIFICATION) : 21 janvier 2024.

Dimension des aides 300 € d'honoraire, défraiement de voyage et hébergement.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 septembre 2024.

<https://www.inact.fr/appe-a-projets>

Association Jazz Croisé

* Jazz Migration (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Accompagnement professionnel
- ▶ Aides à la production

Disciplines artistiques

- ▶ Musique (jazz, musiques improvisées)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Europe
- ▶ Nationalité Résidence en France
- ▶ Profession Formations (duo au quintet) parrainées par un diffuseur basé en France, inscrites à la Sacem, avec au moins 3 titres enregistrés, avec une moyenne d'âge de moins de 35 ans

Destinations

← Mobilité sortante

Autres priorités Jazz Migration est un programme d'accompagnement sur 2 ans de musicien-nes émergent-es de jazz et musiques improvisées grâce à des outils de structuration et de professionnalisation.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture du dernier appel : 24 janvier 2024.

Dimension des aides Ateliers de travail et rencontres avec des professionnel-les européen-nes, concerts en Europe.

Mention spécifique -

Dernière consultation 16 septembre 2024.

<http://jazzmigration.com>

4.

Collectivités

territoriales

Institut français

* Partenariat Institut français et collectivités territoriales

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes ou d'auteur·ices
- ▶ Aides pour des projets ou à la production

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde mais zone spécifique pour certains appels à projets
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France depuis au moins 5 ans et originaire et/ou basé·e dans la-dite région ou ville
- ▶ **Profession** Organisations, associations, opérateurs culturels, compagnies, artistes engagé·e-s dans la ville ou la région (conditions spécifiques pour chaque appel à projets)

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités L'Institut français collabore avec les collectivités territoriales françaises à travers 9 conventions signées avec des grandes villes ou métropoles et des conseils régionaux.

Ces partenariats encouragent le développement de projets en cohérence avec les politiques culturelles et internationales des régions et les missions et les objectifs de l'Institut français. Ils renforcent l'inscription des régions au sein des grands circuits artistiques et culturels dans le monde, encourageant ainsi la mise en œuvre de coopérations durables et structurantes entre les acteur·rices régionaux·nales et étranger·ère·s.

Villes : Bordeaux / Bordeaux Métropole, Lille, Métropole européenne de Lille, Nantes, Saint-Étienne, Rennes / Rennes Métropole. Régions : Hauts-de-France, Bretagne, Occitanie. Département : Seine-Saint-Denis

Les échéances des appels dépendent des conventions.

Dimension des aides Variable en fonction des conventions.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 septembre 2024.

<https://www.institutfrancais.com/fr/institut-francais/offre>

Adresses complémentaires

Département de la Seine-Saint-Denis

<https://www.institutfrancais.com/fr/offre/partenariat-departement-de-la-seine-saint-denis-institut-francais>

Ville de Bordeaux/ Bordeaux Métropole

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/partenariat-ville-de-bordeaux-bordeaux-metropole-institut-francais>

Ville de Lille

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/partenariat-ville-de-lille-institut-francais>

Métropole européenne de Lille

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/partenariat-metropole-europeenne-de-lille-institut-francais>

Ville de Nantes

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/convention-ville-de-nantes-institut-francais>

Ville de Saint-Etienne

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/partenariat-ville-de-saint-etienne-institut-francais>

Ville de Rennes / Rennes Métropole

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/partenariat-institut-francais-ville-de-rennes-rennes-metropole>

Région Hauts-de France

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/partenariat-region-hauts-de-france-institut-francais>

Région Bretagne

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/convention-region-bretagne-institut-francais>

Région Occitanie

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/partenariat-region-occitanie-institut-francais>

Région Grand Est

* Aide à la diffusion régionale, nationale et internationale

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Soutien pour participer à des événements
- ▶ Aides pour favoriser les tournées de groupes

Disciplines artistiques

- ▶ Arts du spectacle (théâtre, marionnettes, arts de la rue, cirque, danse)
- ▶ Musique

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** Justifiant d'une activité régulière en région Grand Est ou résidence au sein d'une structure culturelle régionale d'au moins 3 ans
- ▶ **Profession** Équipe artistique professionnelle de spectacle vivant, ou bureau de production accompagnant les équipes artistiques dans leurs projets.

Destinations

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités

- Soutenir l'innovation culturelle en favorisant la création artistique professionnelle d'aujourd'hui.
- Promouvoir le rayonnement de la création et de la production artistique en région et au-delà, en partenariat avec les lieux de diffusion qui ont une responsabilité essentielle dans ces domaines.
- Accompagner les filières professionnelles et soutenir l'emploi culturel au travers de l'aide aux projets de création.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2023 pour les projets ayant bénéficié d'une aide à la création : 31 mai 2023.

Dimension des aides Subvention plafonnée à 10 000 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 septembre 2024.

<http://www.grandest.fr/vos-aides-regionales/aide-a-diffusion-regionale-nationale-internationale-spectacle-vivant>

* Soutien à la coopération culturelle transfrontalière

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Aides pour des projets ou à la production
- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Arts du spectacle
- ▶ Arts visuels
- ▶ Industries créatives et patrimoine

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France, Allemagne, Luxembourg, Belgique, Suisse
- ▶ **Nationalité** Résidence en France
- ▶ **Profession** Équipements culturels, réseaux Équipes artistiques

Destinations

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Ce dispositif vise à encourager la connaissance mutuelle et le rapprochement des structures, réseaux et acteur-ices culturel-les de part et d'autre de la frontière et à favoriser les projets culturels construits a minima avec un partenaire (y compris financier) de la région frontalière.

Les projets peuvent prendre la forme de : créations et manifestations artistiques (événement, résidence, coproduction, diffusion croisée...), rencontres professionnelles, initiatives visant la conception et mise en œuvre de stratégies de coopération culturelle.

Dimension des aides En fonction de l'intérêt du projet, de son budget en dépenses, ainsi que de la nature et du montant des co-financements.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 septembre 2024.

<http://www.grandest.fr/vos-aides-regionales/soutien-a-la-cooperation-culturelle-transfrontaliere>

Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines (CEAAC)

* Résidences de recherche et de création

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidence d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Europe
- ▶ Nationalité France (Grand Est)
- ▶ Profession Artistes

Destinations

- ⇒ Mobilité sortante

Autres priorités Sans obligation de production et basées sur un principe de réciprocité, ces résidences s'organisent en partenariat avec des structures en Europe et s'adressent aux artistes visuels du Grand Est. Les artistes lauréat-es sont accueilli-es en résidence à l'étranger pour une durée d'un à trois mois tandis que le CEAAC reçoit réciproquement à Strasbourg les artistes envoyé-es par les structures associées.

Dimension des aides

- Mise à disposition d'un logement
- Mise à disposition d'un atelier de travail
- Honoraires de 700 € HT/mois
- Frais de vie de 335 € TTC/mois
- Prise en charge du voyage AR du lieu de domiciliation à celui de la résidence

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 septembre 2024.

<https://ceaac.org/fr/actions/residences/>

Région Nouvelle-Aquitaine

* Fonds de coopération interrégionale Québec/Hesse/Emilie-Romagne

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes
- ▶ Aides pour des projets ou à la production

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Canada (Québec), Allemagne (Hesse), Italie (Emilie-Romagne)
- ▶ Nationalité Résidence en Nouvelle-Aquitaine
- ▶ Professions Associations, entreprises, établissements publics, collectivités, chambres consulaires

Destinations

- ⇐ Mobilité sortante

Autres priorités Cette aide vise à renforcer les échanges entre la Nouvelle-Aquitaine et le Québec, la Hesse et l'Emilie-Romagne, en accompagnant les acteurs de chaque territoire dans des projets de coopération bilatéraux ou multilatéraux sur diverses thématiques.

Axe culture : co-crédation, co-production, résidences croisées et échanges de bonnes pratiques.

Dépôt des dossiers tout au long de l'année.

Dimension des aides Max. 50% des dépenses totales pour la partie française.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 septembre 2024.

<https://les-aides.nouvelle-aquitaine.fr/amenagement-du-territoire/initiatives-de-cooperation-quebec-hesse-emilie-romagne>

ALCA – Agence Livre, Cinéma et Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine

* Résidence de création croisée Québec-Nouvelle-Aquitaine

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'auteur-ices

Disciplines artistiques

- ▶ Littérature

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Canada (Québec), France (Bordeaux)
- ▶ Nationalité Résidence Québec ou Nouvelle-Aquitaine
- ▶ **Profession** Auteur-ice publié-e

Destinations

↔ Mobilité sortante et entrante

Autres priorités Résidences de 8 semaines.

Les auteur-ices bénéficient d'un dispositif d'accueil dans le but d'établir des contacts avec les éditeur-ices, les lieux, les publics et les manifestations associés à leur pratique littéraire de chaque territoire.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides Hébergement et bourse mensuelle (\$ CA 2 000 pour l'auteur-riche français-e et 3 200 € pour l'auteur-riche québécois-e).

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 septembre 2024.

<https://alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/residences/residences-internationales-et-croisees/residence-de-creation-croisee-quebec-nouvelle-aquitaine>

* Résidence de création croisée Land Hesse-Nouvelle-Aquitaine

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'auteur-ices

Disciplines artistiques

- ▶ Littérature

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Allemagne (Hesse), France (Bordeaux)
- ▶ Nationalité Résidence Land Hesse ou Nouvelle-Aquitaine
- ▶ **Profession** Auteur-riche publié-e

Destinations

↔ Mobilité sortante et entrante

Autres priorités Résidence de 8 semaines.

Les auteur-ices en résidence sont soutenu-es dans leur volonté de rencontrer les auteur-ices, les éditeur-ices, les lieux, les publics et les manifestations de la région concernée.

La résidence leur offre le temps et la liberté de poursuivre en toute sérénité leur travail de création en cours (70% du temps de résidence).

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 7 avril 2023

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement à la Prévôté et bourse de 3 200 €/mois

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 septembre 2024.

<https://alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/residences/residences-internationales/residence-d-écriture-croisee-land-hesse-nouvelle-aquitaine>

* Résidence d'écriture francophone Afriques-Haïti

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'auteur·ices

Disciplines artistiques

- ▶ Littérature

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Résidence en Afrique ou en Haïti
- ▶ **Profession** Auteur·rice francophone publié·e

Destinations

- ⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Depuis 2017, ALCA Nouvelle-Aquitaine et l'Institut des Afriques (idAf), avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine, portent un dispositif de soutien aux écritures francophones issues des territoires africains (Maghreb, Afrique subsaharienne, Afrique australe, Madagascar) et haïtiens.

Résidence de 6 semaines en janvier- février, pendant La semaine des Afriques.

Pour la session 2025, soucieux d'ancre ce dispositif dans les territoires africains, ALCA Nouvelle-Aquitaine et l'IdAf ont associé la Villa Saint-Louis Ndar au Sénégal. La résidence dure alors 12 semaines : 8 semaines de résidence en Nouvelle-Aquitaine et 4 semaines de résidence à la Villa Saint-Louis Ndar au Sénégal.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2025 : 31 juillet 2024

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement et bourse variable en fonction des années.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 septembre 2024.

<https://alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/residences/residences-internationales/residence-d-ecriture-francophone-afriques-haiti>

<https://alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/actualites/residence-d-ecriture-francophone-afriques-haiti-2025>

* Résidences internationales d'écriture cinéma

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidence de réalisateur·ices

Disciplines artistiques

- ▶ Audiovisuel et médias (cinéma, télévision, arts électroniques, nouveaux médias, Internet)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Réalisateur·ice

Destinations

- ⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Dans le cadre de 2 appels à candidatures, 2 résidences de 4 semaines sont proposées aux participant·es du BAL LAB du Festival d'Amérique latine de Biarritz ainsi qu'aux participant·es issu·es du Jump In du Festival du film de Poitiers.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 3 mars 2023.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement (Villa Valmont à Lormont pour résidence BAL LAB et Villa Bloch à Poitiers pour résidence Jump In), consultation personnalisée et bourse de 1500 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 septembre 2024.

<https://alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/cinema-audiovisuel/residences-cinema>

Ville d'Angoulême + Ville de Ljubljana + Institut français de Slovénie + Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

* Villes Créatives UNESCO : résidences croisées

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidence

Disciplines artistiques

- ▶ Bande dessinée

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Résider en France depuis plus de 5 ans et au moment de la candidature
- ▶ Avoir publié au moins une bande dessinée à compte d'éditeur
- ▶ Bon niveau d'anglais

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités Possibilité d'animer une masterclass en anglais à l'Académie des Beaux-Arts de Ljubljana (gratification prévue).

Dimension des aides

- Voyage vers et depuis Ljubljana
- Allocation de 1 200 €
- Hébergement et espace de travail

Mention spécifique Programme de résidences croisées de trois ans, de 2024 à 2026.

Dernière consultation 20 août 2024.

<https://www.angouleme.fr/actualites/villes-creatives-unesco-un-programme-de-residences-croisees-entre-angouleme-et-ljubljana/>

Région Bourgogne Franche-Comté

* Coopération internationale

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Aides à la production ou aux projets
- ▶ Aides pour favoriser les tournées de groupes

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France, Allemagne, Pologne, République tchèque, Afrique du Sud, Chili, Chine
- ▶ **Nationalité** Résidence en France (Bourgogne-Franche-Comté), Allemagne (Rhénanie-Palatinat, Thuringe, Bade Wurtemberg), Pologne (Voïvodie d'Opole), République tchèque (Bohême Centrale), Afrique du Sud (Cap Occidental), Chili (Maule), Chine (Hong Kong)
- ▶ **Profession** Association, établissement public, collectivités territoriales, établissement privé d'enseignement placé sous contrat d'association

Destinations

- ↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Les projets doivent être fondés sur un principe de réciprocité et viser à favoriser le renforcement des compétences, les échanges d'expériences et les transferts de savoir-faire entre acteur·ices bourguignon·nes et partenaires étranger·ères.

Ils doivent s'inscrire dans les priorités de coopération thématiques, énumérées dans le règlement d'intervention, définies pour chaque coopération par la Région Bourgogne-Franche-Comté et ses régions partenaires.

Les demandes de subvention devront être déposées au moins un mois avant la réalisation du projet et au plus tard le 15 septembre de chaque année.

Dimension des aides Max 30 000 €, max. 60% du montant de la dépense éligible.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 septembre 2024.

<https://www.bourgognefranchecomte.fr/node/228>

Collectivité territoriale de Corse

* Aide pour la promotion de la culture corse

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Aides pour favoriser les tournées de groupes
- ▶ Aides pour participer à des événements

Disciplines artistiques

- ▶ Arts du spectacle (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue)
- ▶ Musique

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Résidence en France (Corse)
- ▶ Profession Artistes, groupes et compagnies

Destinations

← Mobilité sortante

Autres priorités Subvention de fonctionnement destinée à permettre aux artistes et acteur-ices culturel·les insulaires d'assurer la promotion de leurs créations, spectacles, manifestations, productions à l'extérieur de l'île.

3 types d'actions : participation à des salons ou rencontres professionnelles, diffusion d'oeuvres et prospection.

Sauf mention contraire prévue dans le cadre de règlement d'aide spécifique à chaque secteur, la date limite de dépôt des dossiers est fixée au plus tard au 15 février de l'année N.

Dimension des aides

- Événements professionnels : max. 70 000 €, max. 75% du budget
- Diffusion : max. 30 000 €, max. 60% du budget
- Prospection : max. 8 000 €, max. 50% du budget

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 septembre 2024.

https://www.isula.corsica/culture/Aides-Art-de-la-scene_a3127.html

Région Occitanie

* Art contemporain - Dispositif d'aide à la mobilité pour l'art contemporain hors Région : Résidences, salons et foires d'art contemporain

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Aides pour le développement de marchés
- ▶ Aides pour participer à des événements

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Résidence en France (Occitanie)
- ▶ Profession Artistes, galeries, critiques d'art, collectifs d'artistes constitués en association

Destinations

← Mobilité sortante

Autres priorités L'aide à la mobilité a pour objectif de favoriser la visibilité des acteur-ices de l'art contemporain dans des manifestations internationales, le développement économique de la filière de l'art contemporain et le développement des contacts et réseaux professionnels des bénéficiaires.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2024 : 6 mai 2024.

Dimension des aides Max 4 000 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 septembre 2024.

<https://www.laregion.fr/Art-contemporain-Dispositif-d-aide-a-la-mobilite-pour-l-art>

Occitanie Livre et Lecture

* Aide à la mobilité hors région et à l'export

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Aides pour le développement de marchés
- ▶ Aides pour participer à des événements

Disciplines artistiques

- ▶ Littérature

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** Résidence en France (Occitanie)
- ▶ **Profession** Éditeur·ices, sociétés privées et associations

Destinations

← Mobilité sortante

Autres priorités Le dispositif d'aide à la mobilité hors région et à l'export vise à accompagner au plan national ou international les éditeur·ices indépendant·es pour leur permettre de se déplacer dans des salons, foires du livre ou des manifestations littéraires, culturelles ou scientifiques.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides Non précisée.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 septembre 2024.

<https://www.occitanielivre.fr/aides/aide-la-mobilite-hors-region-et-lexport>

ODIA Normandie – Office de Diffusion et d'Information Artistiques

* Aides à la diffusion hors région et aides à la mobilité

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Aides pour favoriser les tournées de groupes
- ▶ Aides pour participer à des événements

Disciplines artistiques

- ▶ Arts du spectacle

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Europe et monde
- ▶ **Nationalité** Résidence en France (Normandie)
- ▶ **Profession** Équipes artistiques

Destinations

← Mobilité sortante

Autres priorités Ces aides sont des soutiens à la prospection ciblée et au repérage de nouveaux espaces de diffusion en France (hors Normandie) ou à l'international afin de renforcer la visibilité professionnelle.

Le soutien peut également porter sur une partie du déficit prévisionnel d'une opération de diffusion d'un spectacle en France (hors Normandie) ou à l'international.

La Commission d'attribution des aides se réunit 4 fois par an, et les dossiers doivent être transmis au plus tard un mois avant la date de réunion de la commission.

Dimension des aides En cohérence avec l'enveloppe budgétaire de l'Office, le montant des aides financières varie selon le type d'opération, la nature et l'ampleur du risque encouru, au regard de la structuration de l'équipe artistique concernée.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 septembre 2024.

<http://www.odianormandie.com/les-aides-financieres-soutien-a-la-diffusion>

http://www.odianormandie.com/documents/diffusion/formulaires/notice_mobilite.pdf

http://www.odianormandie.com/documents/diffusion/formulaires/notice_aide_horsregion.pdf

Région Pays de la Loire

* Aide à la participation des équipes artistiques et structures culturelles ligériennes aux grands rendez-vous professionnels

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Aides pour participer à des événements

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ **Nationalité** France (Pays de la Loire)
- ▶ **Profession** Associations, entreprises culturelles.

Destinations

- ↔ Mobilité sortante

Autres priorités Dans le cadre de sa politique culturelle, la Région souhaite favoriser la présence des artistes et des structures (production/diffusion) implantées en Pays de la Loire dans des grands rendez-vous de référence en France, voire à l'étranger (salons, festivals). Ces derniers doivent être repérés pour leur grande visibilité et leur forte capacité à mobiliser le milieu professionnel dans une perspective d'accès aux réseaux de diffusion et de production.

4 commissions par an.

Dimension des aides Max. 30% du budget.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 septembre 2024.

https://www.paysdelaloire.fr/les-aides/aide-la-participation-des-equipes-artistiques-et-structures-culturelles-ligeriennes-aux-grands?sous_thematique=181

* CAP EUROPE

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Aides pour des projets

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Europe
- ▶ **Nationalité** France (Pays de la Loire)
- ▶ **Profession** Personnes morales de droit privé : Équipes artistiques ou acteur-ices culturel-les, chef de file du projet ou acteur-ric(e) / partenaire du projet selon le type d'aide identifiés et implantés sur le territoire des Pays de la Loire, ou qui justifient d'une activité régulière en matière de création ou de diffusion en Pays de la Loire

Destinations

- ↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités CAP EUROPE permet de cofinancer des projets européens (type ERASMUS+, Europe pour les citoyens, projets de coopération transnationale LEADER, etc.). La sélection de ces projets se fait au regard de leur impact sur le territoire ligérien.

Les voyages de découverte des institutions européennes peuvent être également aidés à condition que ce travail de découverte soit prépondérant dans le dossier.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides Max. 20% du budget.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 septembre 2024.

<https://www.paysdelaloire.fr/les-aides/cap-europe>

* Résidence d'un-e artiste plasticien-ne de Loire-Atlantique à la Casa de Velázquez (EN)

Langues du programme Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Arts

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Espagne (Madrid)
- ▶ **Nationalité** Résidence en Loire-Atlantique
- ▶ **Profession** Artistes émergent-es (diplômé-es depuis plus de 2 ans)

Destinations

- ⇐ Mobilité sortante

Autres priorités Une résidence de 3 mois à la Casa de Velázquez à Madrid pour à un-e artiste habitant en Loire-Atlantique portant un projet en lien avec l'Espagne.

Le dépôt des candidatures s'effectue à l'automne.

Dimension des aides Hébergement, prestation de 6 000 € comprenant les frais de voyage, 1 000 € de cession de droit de présentation et de reproduction pour la restitution du travail mené et présenté en Loire-Atlantique.

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 septembre 2024.

https://www.loire-atlantique.fr/44/culture-et-patrimoine/residence-d-un-e-artiste-plasticien-ne-de-loire-atlantique-a-la-casa-de-velazquez/c_1358270

Conseil général de Haute Savoie

* Aide aux actions d'intérêt transfrontalier lémanique

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Aides pour des projets ou aides à la production

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Région lémanique
- ▶ **Nationalité** Région lémanique
- ▶ **Profession** Associations culturelles, touristiques, acteurs économiques, chambres consulaires, collectivités, acteurs publics divers (établissements scolaires etc), clubs sportifs.

Destinations

- ↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Favoriser et encourager les actions visant à renforcer les échanges transfrontaliers sur le territoire lémanique, dans les domaines de la culture, du sport, de l'enseignement (primaire, secondaire et supérieur) de la mobilité, du tourisme, de l'économie etc.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides En fonction des demandes exprimées.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 septembre 2024.

<https://www.hautesavoie.fr/aide-aux-actions-dinteret-transfrontalier-lemanique>

Communes du Massif de Sancy

* Horizons

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Création, exposition
- ▶ Aide à la production

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Artistes, architectes, paysagistes

Destinations

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Piloté par l'Office de Tourisme du Sancy, l'appel à projet porte sur la création de 10 œuvres d'art au sein de la communauté de communes du massif du Sancy.

Œuvres respectueuses de l'environnement : que ce soit dans la conception même de l'œuvre (matériaux, ancrage, etc.), son installation sur le site, son fonctionnement et son démontage, elle sera respectueuse de l'environnement et ne produira aucun impact néfaste sur le site naturel.

Les candidatures se font entre fin septembre et fin novembre.

Dimension des aides

- Rémunération artistique de 8 000 € TTC/ artiste ou collectif d'artistes sélectionné (6 500 € de frais artistiques y compris les frais de déplacement et 1 500 € de droits d'auteur).
- Prime artistique complémentaire pour les artistes dont la domiciliation est à l'étranger à plus de 1 500 km du Mont-Dore : 500 € et pour les artistes dont la domiciliation est à l'étranger et en dehors du continent européen : 1 000 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 13 septembre 2024.

<https://www.horizons-sancy.com/infos-pratiques/infos-je-candidate/>

Ville de Lille

* Prix Wicar : résidence de création à Rome

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Italie
- ▶ **Nationalité** Résidence en France (Lille ou sa métropole)
- ▶ **Profession** Artistes âgés de moins de 40 ans

Destinations

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités La Direction des Arts visuels et de l'Art dans l'Espace Public de la Ville de Lille permet chaque année à 3 artistes émergent-es de bénéficier d'une résidence de création à Rome, pour une durée de 3 mois chacun-e.

L'œuvre réalisée dans le cadre de cette résidence fait ensuite l'objet d'une exposition collective réunissant les différents lauréat-es d'une même saison. Elle est présentée à Lille à l'Espace Le Carré, puis à Rome.

Prochain appel à candidature : printemps 2025.

Dimension des aides Hébergement et atelier, soutien financier d'aide à la mobilité et à la production d'un montant de 5 000 € max, prise en charge du voyage d'une malle de matériel artistique à hauteur de 50 kg max.

Mention spécifique -

Dernière consultation 12 septembre 2024.

<https://www.lille.fr/Nos-equipements/Prix-Wicar-residence-de-creation-a-Rome>

Frac Bretagne

* Prix du Frac Bretagne – Art Norac

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** Résidence en France (Bretagne)
- ▶ **Profession** Artistes âgés de moins de 40 ans

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités Le Prix du Frac Bretagne – Art Norac est un dispositif de soutien au développement professionnel international des artistes vivant et travaillant en Bretagne porté par le Frac Bretagne grâce au soutien d'Art Norac, association pour le mécénat du groupe Norac.

L'ambition de ce Prix est d'accompagner une expérience à l'international et ainsi la professionnalisation d'artistes breton-ne-s.

En 2024, le lieu partenaire est le Salzburger Kunstverein en Autriche.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides Non précisée

Mention spécifique -

Dernière consultation 12 septembre 2024.

<https://www.fracbretagne.fr/fr/expositions/le-prix-frac-bretagne-art-norac/>

Conseil voir la page facebook de la Collaborative qui inclut également des agences régionales actives aux niveaux européen et international :

<https://www.facebook.com/lacollaborative>

Exemples

Spectacle Vivant Bretagne <https://www.spectacle-vivant-bretagne.fr/>

Occitanie en scène <https://www.reseauenscene.fr/>

ODIA Normandie <https://www.odianormandie.com/>

5.

Fondations

Voir aussi le guide des fondations privées en France :

<https://on-the-move.org/resources/funding/guide-des-fondations-privees-en-france>

Fondation Hippocrène

* Projets européens (EN)

Langues du programme Français, Anglais, Allemand

Types de mobilité

- ▶ Bourses pour des projets ou aides à la production

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Union européenne et hors Europe si initiés par plusieurs partenaires européens
- ▶ **Nationalité** Résidence dans un pays de l'UE
- ▶ **Profession** Organismes à but non lucratif

Destinations

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Cofinancement de projets concrets portés par ou pour les jeunes Européen-nes, dans tous les domaines qui permettent le dialogue et le partage au service d'une citoyenneté européenne commune : culture, éducation, social et humanitaire.

Formulaire en ligne. Etude des demandes tout au long de l'année, délai de réponse de 4 à 8 semaines.

Dimension des aides Non précisée

Mention spécifique -

Dernière consultation 12 septembre 2024.

<http://fondationhippocrene.eu/financement-de-projets/soumettre-un-projet/>

Fondation franco-japonaise Sasakawa

* Subventions

Langues du programme Français, Japonais

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes et d'écrivain-es
- ▶ Soutien pour participer à des événements
- ▶ Aide aux projets ou à la production
- ▶ Aides pour favoriser les tournées de groupes

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France et Japon
- ▶ **Nationalité** France et Japon
- ▶ **Profession** Structures culturelles, artistes. Pour les individuels, il convient d'avoir un lien avec une organisation qui sera l'interlocutrice de la Fondation.

Destinations

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres critères La Fondation soutient des projets qui visent à développer des relations culturelles et d'amitié entre la France et le Japon.

2 commissions par an avec 2 dates limites de dépôt des dossiers :

- dernier lundi de juillet pour une subvention à pourvoir à partir du premier semestre de l'année suivante
- dernier lundi de janvier pour une subvention à pourvoir à partir du second semestre de la même année

Dimension des aides Non précisée

Mention spécifique -

Dernière consultation 12 septembre 2024.

<http://www.ffjs.org/Subventions/?lang=fr>

Nuovi Mecenati – Nouveaux mécènes : Fondation Franco-Italienne pour la création contemporaine

* Soutien aux échanges culturels franco-italiens

Langues du programme Français, Italien

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes
- ▶ Aides pour favoriser les tournées des groupes
- ▶ Aides pour des projets ou à la production

Disciplines artistiques

- ▶ Arts du spectacle (théâtre, danse, arts du cirque et de la rue)
- ▶ Arts visuels (photographie, art numérique, design)
- ▶ Cinéma
- ▶ Littérature
- ▶ Musique

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Italie
- ▶ Nationalité France
- ▶ Profession Institutions culturelles, festivals ou compagnies

Destinations

← Mobilité sortante

Autres priorités La Fondation Nuovi Mecenati peut apporter un soutien à la diffusion de projets artistiques français en Italie.

En 2025, une attention particulière a été accordée aux projets :

- Programmés dans des régions du sud de l'Italie ;
- Qui reflètent les préoccupations écologiques et environnementales ;
- Qui respectent la dimension sociale et d'inclusion ;
- Qui promeuvent l'égalité des chances ;
- Qui impliquent des pays du bassin méditerranéen ;
- Qui valorisent la jeune création artistique contemporaine.

Clôture de l'appel 2024 : 10 novembre 2024.

Dimension des aides Non précisée

Mention spécifique -

Dernière consultation 12 septembre 2024.

<https://www.nuovimecenati.org/fr/appel-a-projets/>

Fondation Marc de Montalembert en partenariat avec l'Ecole du Louvre

* Prix Marc de Montalembert

Langues du programme Français, Italien

Types de mobilité

- ▶ Aides pour des projets

Disciplines artistiques

- ▶ Patrimoine (patrimoine matériel, patrimoine mobilier, patrimoine immatériel, archives)
- ▶ Recherche

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Pays riverains de la Méditerranée
- ▶ Nationalité Pays riverains de la Méditerranée
- ▶ Profession Chercheur-se titulaire d'un doctorat en histoire de l'art de la région méditerranéenne âgé-e de moins de 35 ans

Destinations

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités En partenariat avec l'Ecole du Louvre, ce prix soutient la finalisation d'un travail contribuant à une meilleure connaissance des arts en Méditerranée.

Prix et séjour d'1 mois à l'Ecole du Louvre.

Date limite d'inscription 2024/2025 : 15 décembre 2024.

Dimension des aides Prix de 9 000 €, allocation forfaitaire pour le séjour à Paris, possibilité de séjourner à Rhodes dans les locaux de la Fondation Marc de Montalembert.

Mention spécifique -

Dernière consultation 12 septembre 2024.

<http://www.fondationmdm.com/prix-marc-de-montalembert/>

* Bourse à projet

Langues du programme Français, Italien

Types de mobilité

- ▶ Aides pour des projets

Disciplines artistiques

- ▶ Patrimoine (patrimoine matériel, patrimoine mobilier, patrimoine immatériel, archives)
- ▶ Recherche

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Pays riverains de la Méditerranée
- ▶ **Nationalité** Pays riverains de la Méditerranée
- ▶ **Profession** Jeunes de moins de 28 ans avec une vocation personnelle dans le domaine de la culture ou des métiers d'art

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités Les bourses Marc de Montalembert soutiennent la réalisation de projets culturels ou liés aux métiers d'art afin d'aider les jeunes de la Région méditerranéenne à vérifier leur vocation personnelle tout en les encourageant à développer leurs connaissances des cultures et des savoirs de leur région.

Candidature en 2 temps chaque année : phase 1 avant le 15 novembre et phase 2 si pré-sélection avant le 31 décembre.

Dimension des aides Bourse de 7 000 €, possibilité de séjourner à Rhodes dans les locaux de la Fondation Marc de Montalembert.

Mention spécifique -

Dernière consultation 12 septembre 2024.

<https://www.fondationmdm.com/la-bourse-a-projet/>

Fondation Christoph Merian

* Atelier Mondial (EN)

Langues du programme Français, Anglais, Allemand

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Littérature (littérature, traduction)
- ▶ Arts du spectacle (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue)
- ▶ Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** Résidence en Suisse (cantons de Bâle-Ville, Bâle-Campagne et Soleure), Allemagne (Bade méridional) et France (Alsace)
- ▶ **Profession** Artistes, créateur·rices culturel·les, commissaires d'expositions

Destinations

- ↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Atelier Mondial propose des bourses pour effectuer un séjour en atelier à l'étranger.

Bourses 2025 : 12 bourses d'atelier et 3 bourses de voyage dans les domaines Arts visuels, Littérature (Paris), Mode et textile (Oaxaca), Danse/ arts du spectacle (destination libre) + bourses de recherche s'adressant aux commissaires d'exposition, aux critiques d'art et aux médiateur·ices culturel·les de tous les domaines (destination libre) + échange spécial à Bali ouvert à tous les domaines.

Appel à candidatures en mai pour l'année suivante.

Dimension des aides Variable selon les programmes

Mention spécifique -

Dernière consultation 12 septembre 2024.

<https://ateliermondial.com/fr/stipendien>

Fondation François Schneider

* Talents Contemporains (EN)

Langues du programme Français, Anglais, Allemand

Types de mobilité

- ▶ Aides pour des projets ou à la production

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels (peinture, dessin, sculpture, installation, photographie, vidéo)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Artistes à mi-parcours dans leur carrière

Destinations

- ⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Le concours 'Talents Contemporains' souhaite soutenir des créateur·ices par l'acquisition d'œuvres sur le thème de l'eau et leur mise en valeur au centre d'art de la Fondation François Schneider à Wattwiller.

La sélection de 4 à 6 lauréat·es est réalisée par un jury international.

Clôture de l'appel à projets 2024: 1^{er} décembre 2024.

Dimension des aides Bourse de 15 000 € pour acquisition de l'œuvre qui intègre la collection de la Fondation + budget de 50 000 € d'aide à la production répartie entre les différents projets soutenus.

Mention spécifique -

Dernière consultation 12 septembre 2024.

<http://www.fondationfrancoisschneider.org/category/talents-contemporains/presentation-talents-contemporains/>

* Résidences artistiques Kunststart (EN)

Langues du programme Français, Anglais, Allemand

Types de mobilité

- ▶ Aides pour des projets ou à la production
- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels (peinture, dessin, sculpture, installation, photographie, vidéo)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Étudiant·es en dernière année et artistes diplômé·es depuis moins de 5 ans

Destinations

- ⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Le programme de résidences artistiques « Kunststart » accompagne des plasticien·nes issu·es des écoles d'art le long du Rhin par un soutien intellectuel, logistique et financier au cours de leur séjour de 2 mois sur place, à Wattwiller.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides Non précisée

Mention spécifique -

Dernière consultation 12 septembre 2024.

<https://www.fondationfrancoisschneider.org/les-residences/>

Fonderie Darling

* Résidences Transatlantiques (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- Résidences

Disciplines artistiques

- Arts visuels (peinture, dessin, sculpture, installation, photographie, vidéo)

Éligibilité des bénéficiaires

- Critères géographiques France et Québec
- Nationalité Monde
- Profession Artistes

Destinations

- ↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Souhaitant stimuler les échanges entre la France et le Québec, le MO.CO. Montpellier Contemporain, l'isdaT - institut supérieur des arts et du design de Toulouse et Quartier Éphémère (Fonderie Darling, Gare de Matapédia) s'associent pour développer les Résidences Transatlantiques, un programme de résidences croisées.

2 volets :

- 2 artistes en début de carrière bénéficient d'une résidence de création de 3 mois incluant un séjour à la Fonderie Darling, centre d'arts visuels situé à Montréal, et une visite de 2 semaines en Gaspésie, à la Gare de Matapédia - Pôle artistique et communautaire.
- 1 commissaire en provenance du Québec séjourne en France pour une résidence de recherche de 2 mois à Paris, Montpellier et Toulouse.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel précédent : 7 juillet 2024.

Dimension des aides

- Artistes : prise en charge des frais de voyage (avion AR pour max. 800 € + billet de train pour Matapédia), hébergement, per diem global de 3 600 € et bourse de production de 4 000 €.
- Commissaire : prise en charge des frais de voyage (avion AR pour max. \$ CA 1150), hébergement, per diem global de \$ CA 1150 et cachet de \$ CA 5 250.

Mention spécifique -

Dernière consultation 12 septembre 2024.

<https://fonderiedarling.org/Residences-Transatlantiques/>

Fondation Fiminco

* La Fabrique Commissaire et La Fabrique Artistes (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidences

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels (peinture, dessin, sculpture, installation, photographie, vidéo)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France et international
- ▶ **Nationalité** International
- ▶ **Profession** Commissaires d'exposition

Destinations

- ⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Le programme de résidence s'adresse à des commissaires d'exposition résidant en France et à l'étranger, sans limite d'âge, qui peuvent attester d'un parcours professionnel en devenir ou significatif.

Cette résidence s'inscrit dans la dynamique du programme de résidence d'artistes qui accueille conjointement 12 artistes internationaux pendant 11 mois.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel à projets 2024 : 13 décembre 2023.

Dimension des aides

Sur édition précédente : Afin de soutenir le projet de recherche, une bourse de recherche d'un montant total de 3 000 € TTC est octroyée pour toute la durée de la résidence.

Une bourse de production est également octroyée, à hauteur maximale de 1 000 € TTC pour la création d'un événement sous réserve de validation de la Fondation. Soutien pour les voyages : 300 € aller-retour en Europe, 800 € aller-retour hors Europe. Soutien en termes de logement, accompagnement professionnel et administratif.

Mention spécifique -

Dernière consultation 12 septembre 2024.

<https://www.fondationfiminco.com/fiminco-commissaires.html>

* Aurora Residency (EN)

Langues du programme Anglais, Danois

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Pays nordiques (Danemark, Suède, Norvège, Finlande, Islande, Groenland, îles Féroé, Åland et Laponie)
- ▶ **Profession** Artistes

Destinations

- ⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Aurora Residency 2024 est la première résidence de la collaboration entre AHC, Le Bicolore et la Fondation Fiminco. Le but de la résidence Aurora est de promouvoir les carrières et les opportunités des artistes nordiques pour gagner en visibilité et élargir leurs réseaux internationaux. Aurora Residency est également un projet durable qui vise à expérimenter en permanence la conscience environnementale dans les pratiques de résidence et d'exposition.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2024 : 15 avril 2024.

Dimension des aides Logement et studio à la Fondation Fiminco, voyage, bourse de vie de 50 000 DKK et bourse de production de 10 000 DKK.

Mention spécifique -

Dernière consultation 12 septembre 2024.

<https://arthubcopenhagen.net/en/open-call-aurora-residency-2024/>

D'autres appels notamment à destination d'artistes peuvent être partagés via le site de la Fondation.

Voir la section appels à candidature : <https://www.fondationfiminco.com/appele-a-candidature.html>

Fondation Camargo

* Camargo Fellowship (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidences

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France (Cassis)
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Chercheur·ses, artistes et penseur·ses dans les domaines des arts, des sciences humaines et sociales qui travaillent sur les cultures françaises et francophones, y compris l'influence des cultures du bassin méditerranéen.
Directeur·rices et programmeur·rices de structures culturelles, Directeur·rices d'organismes dans les sciences humaines et sociales, commissaires d'exposition, critiques, responsables de programmes académiques, traducteur·rices

Destinations

- ⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Chaque année, 14 personnes (ou équipes de 3 maximum) sont sélectionnées pour des résidences de recherche de 10 semaines. Le Camargo Fellowship initie des échanges au sein du groupe et cultive un esprit collectif.

Clôture de l'appel 2024 pour des résidences à l'automne 2025 et au printemps 2026 : 1^{er} octobre 2024.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement et bourse de 350 €/semaine.

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 septembre 2024.

<https://camargofoundation.org/fr/residences/programmes>

Fondation Maison des Sciences de l'Homme + Fondation Calouste Gulbenkian délégation en France

* Résidences de recherche pour artistes étranger·ères (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidence de recherche en dialogue avec les sciences humaines et sociales

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Chercheur·ses des établissements de recherche français en sciences humaines et sociales dès le niveau doctoral qui souhaitent inviter des artistes étranger·ères de toute nationalité à venir effectuer un séjour de 2 à 3 mois au sein de leur structure.

Destinations

- ⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

- Soutenir des projets de recherche en sciences humaines et sociales avec une dimension artistique forte où l'art ne se limite pas uniquement à une production ou une forme de valorisation.
- L'artiste lauréat·e s'engage à venir présenter dans les locaux de la FMSH des travaux réalisés (sous forme de conférence, séminaire, table ronde, exposition, ou projection).

Dimension des aides

- 2 000 €/mois pour un séjour entre 2 et 3 mois
- La FMSH financera la mobilité de l'artiste venant de l'étranger
- L'aide financière couvrira les frais de logement, de séjour, et de transport

Mention spécifique -

Dernière consultation 20 août 2024.

<https://www.fmsch.fr/appels/programme-arts-shs-residences-de-recherche-pour-artistes-etrangers>

Fondation IMÉRA (Université Aix-Marseille)

* Programme "Méditerranée" - Résidence Mucem/Iméra (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes
- ▶ Bourses de recherche

Disciplines artistiques

- ▶ Recherche

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France (Marseille)
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Chercheur-ses titulaires d'un doctorat, artistes : sans condition de travail ou diplôme
- ▶ Ne pas avoir résidé en France plus de 12 mois dans les 3 années précédant l'appel à candidatures

Destinations

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Fruit d'un partenariat entre le Mucem et l'Iméra, l'Institut d'études avancées (IEA) d'Aix-Marseille Université, la résidence Mucem/Iméra 2025-26 propose trois axes ouverts aux artistes, architectes, chercheur-euses, scénographes et professionnel-les de la muséologie et du patrimoine soucieux-ses de questions ethnographiques et muséales.

Le projet de résidence Mucem/Iméra s'intégrera à l'activité du Mucemlab, centre de recherche et de formations du musée et il devra s'appliquer concrètement au Mucem, en articulation avec les programmes de l'Iméra (Arts et sciences : savoirs indisciplinés & Méditerranée), avec une attention particulière à la dimension méditerranéenne.

Clôture de l'appel 2024 une résidence de 5 mois à fixer entre septembre 2025 et janvier 2026 : 21 octobre 2024.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement et bourse (2 000 à 2 500 € mensuels).

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 septembre 2024.

<https://www.imera.fr/programmes-de-recherche/mediterranee/>

<https://www.imera.fr/residence/residence-mucem-imera/>

<https://www.imera.fr/en/applications/imera-general-call-for-applications-2025-2026/>

* Recherche-création en cancérologie et immunologie – Chaire ICI/Iméra (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes
- ▶ Bourses de recherche

Disciplines artistiques

- ▶ Recherche

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France (Marseille)
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Chercheur-ses titulaires d'un doctorat, artistes : sans condition de travail ou diplôme
- ▶ Ne pas avoir résidé en France plus de 12 mois dans les 3 années précédant l'appel à candidatures

Destinations

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités La chaire Recherche & Création : Cancérologie et Immunologie vise à susciter des recherches artistiques et scientifiques novatrices et interdisciplinaires en mettant en avant les synergies entre recherches scientifiques dans le domaine du cancer et de l'immunologie et la recherche-création.

Clôture de l'appel 2024 pour des résidences de 10 mois (du 1^{er} septembre 2025 au 3 juillet 2026) : 21 octobre 2024.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement et bourse (2 000 à 2 500 € mensuels).

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 septembre 2024.

<https://www.imera.fr/residence/recherche-creation-en-cancerologie-et-immunologie-chaire-ici-imera/>

<https://www.imera.fr/en/applications/imera-general-call-for-applications-2025-2026/>

* Programme Utopies Nécessaires / résidence Citadelle de Marseille/Iméra (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes
- ▶ Bourses de recherche

Disciplines artistiques

- ▶ Recherche

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France (Marseille)
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Chercheur·ses titulaires d'un doctorat, artistes : sans condition de travail ou diplôme
- ▶ Ne pas avoir résidé en France plus de 12 mois dans les 3 années précédant l'appel à candidatures

Destinations

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Pendant cinq ou dix mois, le programme accueille à l'Iméra et à Marseille des scientifiques et des artistes de toutes disciplines et origines géographiques. La finalité de leur résidence n'est pas de nature exclusivement académique. Ils-elles sont aussi animé·es par le désir radical de tracer des pistes de recherche qui sortent du périmètre souvent autoréférentiel de la pratique universitaire ou artistique ordinaires, au nom de l'engagement critique et de l'imagination sociale des savoirs.

Clôture de l'appel 2024 : 21 octobre 2024.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement et bourse (2 000 à 2 500 € mensuels).

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 septembre 2024.

<https://www.imera.fr/programmes-de-recherche/utopies-necessaires/>

<https://www.imera.fr/en/applications/imera-general-call-for-applications-2025-2026/>

6.

Programmes

France / Europe

Veillez consulter la page du programme Europe Créative : <https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/>

Voir en particulier pour les mobilités individuelles :

- Le **fonds de mobilité Culture Moves Europe** (suite du dispositif I-Portunus) propose des aides à la mobilité pour des artistes, des professionnel·les de la culture et des organisations (notamment des lieux de résidence). Ce programme fait partie intégrante du programme Europe Créative. Les appels en cours au moment de la publication de ce guide sont jusqu'au 31 novembre 2024. Disciplines couvertes: architecture, patrimoine, design et mode, traduction littéraire, musique, arts du spectacle, arts visuels. Prochains appels prévus en 2025. <https://culture.ec.europa.eu/creative-europe/creative-europe-culture-strand/culture-moves-europe>

Autres dispositifs à considérer :

- **Perform Europe** : Appels à projets 2023-2026 pour soutenir des tournées / projets de collaborations plus inclusives, équitables et durables dans le secteur du spectacle vivant. <http://performeurope.eu>
- Projets soutenus dans le cadre du programme **Music Moves Europe** : <https://culture.ec.europa.eu/cultural-and-creative-sectors/music/music-moves-europe>
- Certains projets de coopération, réseaux ou plateformes, financés par le Programme Europe Créative, ont parfois des **appels à candidatures ouverts**. Suivre le flux d'information d'On the Move pour ces appels (quand les frais de voyages sont au moins partiellement financés) : <http://on-the-move.org/news/>

Lieux d'accompagnement et/ou de formation :

- Le **Relais Culture Europe** est une plateforme d'innovation sur l'Europe et la culture. Il remplit, en France, la fonction de Bureau Europe Créative de l'Union européenne. <http://www.relais-culture-europe.eu/>
- Le **LABA** est un pôle de compétences spécialisé dans les financements européens et intervient dans le secteur des industries créatives et culturelles. <https://lelaba.eu/>

Ressources :

- **Guides des financements de la mobilité** sur le site d'On the Move : <https://on-the-move.org/resources/funding>
- **Ressources en français** sur le site d'On the Move : <https://on-the-move.org/resources/ressources-francais>
- **Guide des financements pour les secteurs culturels et créatifs en Europe** (produit par la Commission européenne) : <https://culture.ec.europa.eu/funding/cultureu-funding-guide/discover-funding-opportunities-for-the-cultural-and-creative-sectors>

7.

Focus Jeunes

D'autres fonds dans ce guide peuvent inclure une thématique jeunes.

Ceux listés dans cette catégorie le sont car l'âge des candidat·es est un critère clef d'éligibilité.

Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ)

* Séjours de jeunes professionnel·les en musée (EN)

Langues du programme Français, Anglais, Allemand

Types de mobilité

- ▶ Soutien à la formation

Disciplines artistiques

- ▶ Patrimoine (patrimoine matériel, patrimoine mobilier, patrimoine immatériel, archives)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Âge** Moins de 35 ans
- ▶ **Critères géographiques** France et Allemagne
- ▶ **Nationalité** France et Allemagne
- ▶ **Profession** Conservateur·ices du patrimoine et professionnel·les exerçant une fonction dans un musée ou une institution culturelle

Destinations

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Ce programme a pour objectif de découvrir les pratiques et la culture muséologique en France et en Allemagne et de développer la coopération franco-allemande entre musées.

L'échange comprend un séminaire d'introduction pour les jeunes de France et d'Allemagne, un cours de préparation (linguistique et interculturelle), le séjour professionnel de deux mois à l'étranger et un séminaire d'évaluation.

Clôture des candidatures au 1^{er} novembre de chaque année.

Dimension des aides Bourse jusqu'à 900 € par mois, forfait pour frais de voyage.

Mention spécifique Allemand niveau A2

Dernière consultation 12 septembre 2024.

<https://www.ofaj.org/programmes-formations/sejours-de-jeunes-professionnel-le-s-en-musee.html>

* Programme Georg-Arthur-Goldschmidt (EN)

Langues du programme Français, Anglais, Allemand

Types de mobilité

- ▶ Soutien à la formation et au développement de contacts professionnels

Disciplines artistiques

- ▶ Littérature (littérature, traduction)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Âge** 18 à 35 ans
- ▶ **Critères géographiques** France, Allemagne et Suisse
- ▶ **Nationalité** France, Allemagne et Suisse
- ▶ **Profession** Traducteur·ices diplômé·es de l'enseignement supérieur et/ou avoir au moins publié une traduction littéraire (livre ou article).

Destinations

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Une année sur deux et pendant deux mois, le programme Georges-Arthur Goldschmidt permet à dix traducteur·ices expérimenté·es ou débutant·es de se rencontrer, d'échanger sur la traduction et de travailler ensemble.

Programme de deux mois : séminaire d'introduction, deux ateliers de traduction littéraire, visites de structures éditoriales en France, en Allemagne et en Suisse.

Clôture de l'appel 2024 : 23 septembre 2024.

Dimension des aides Bourse de 900 € par mois, forfait partiel pour les frais de voyage et d'hébergement.

Mention spécifique -

Dernière consultation 12 septembre 2024.

<https://www.ofaj.org/programmes-formations/programme-georges-arthur-goldschmidt.html>

* Paris-Francfort Fellowship

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Soutien à la formation et au développement de contacts professionnels

Disciplines artistiques

- ▶ Littérature (littérature, traduction)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Âge** 18 à 35 ans
- ▶ **Critères géographiques** France, Allemagne et Suisse
- ▶ **Nationalité** France, Allemagne et Suisse
- ▶ **Profession** Libraires, éditeur-ices, responsables de droits ou marketing, scouts, agents littéraires et bibliothécaires déjà en poste, en stage ou en recherche d'emploi.

Destinations

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Co-organisé par l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse, le BIEF, la Foire du livre de Francfort et Pro Helvetia, il est destiné aux jeunes professionnel·les du livre de France, d'Allemagne et de Suisse francophone et germanophone.

Dans le but de mieux connaître les marchés du livre français et allemand, les participant·es se rendent dans chacun des deux pays pour un voyage d'étude.

Le programme est composé de trois modules de quatre jours chacun :

- 1^{er} module : un cours de préparation linguistique à Francfort,
- 2^e module : un voyage d'étude en Allemagne comprenant des rencontres avec des professionnels de maison d'édition représentant différents domaines éditoriaux, des librairies et des organisations professionnelles,
- 3^e module : un voyage similaire d'étude en France.

Clôture de l'appel 2024 : 23 septembre 2024.

Dimension des aides Bourse d'un montant de 450 € par personne pour toute la durée du programme. Les frais de déplacement liés au programme sont subventionnés sur une base forfaitaire ne couvrant pas entièrement les frais réels.

Mention spécifique -

Dernière consultation 12 septembre 2024.

<https://www.bief.org/Operation-4504-echange-franco-allemand/Paris-Francfort-Fellowship.html>

Fondation de France

* Concours Déclics Jeunes

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Bourses pour des projets

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Âge** Entre 18 et 30 ans
- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** Résidence en France

Destinations

← Mobilité sortante

Autres priorités Depuis 48 ans, le concours Déclics jeunes soutient la vocation d'une vingtaine de jeunes par an, dans tous les domaines de l'intérêt général : culture, science, éducation, solidarité, environnement, santé, inclusion...

Le concours 2024 mettait l'accent sur 3 grands enjeux : transition écologique, transition vers une société plus juste, solidaire et participative, transition numérique.

Une attention particulière est portée aux candidat·es issu·es de milieux défavorisés ou avec un parcours de vie difficile. Les candidat·es qui auraient des difficultés à répondre par écrit à certaines questions du dossier ont la possibilité de s'enregistrer sur un fichier audio.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2024 : 7 février 2024.

Dimension des aides Aide financière entre 3 000 € et 8 000 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 12 septembre 2024.

<https://www.fondationdefrance.org/fr/appels-a-projets/concours-declics-jeunes-pour-les-jeunes-qui-inventent-le-monde-de-demain>

Fondation Zellidja

* Bourses de voyage

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Bourses de voyage

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Âge** Entre 16 et 20 ans
- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** France ou pays francophone

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités La Fondation Zellidja attribue des bourses de voyage pour permettre à des jeunes d'effectuer seul-e-s un voyage d'étude sur le sujet de leur choix, dans le pays de leur choix. Durée minimale de 31 jours.

Le jury sera sensible au budget et à l'impact carbone : il doit être limité et géré de façon économe.

Dimension des aides Bourses jusqu'à 900 € (premier voyage).

Mention spécifique -

Dernière consultation 12 septembre 2024.

<https://www.zellidja.com/conditions-et-modalites>

8.

Résidences

dans le cadre du réseau des Instituts français,
des alliances françaises, des Ambassades de
France et/ou lycées français

Institut français des Pays-Bas

* Villa van Eyck

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels et pratiques créatives

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Pays-Bas
- ▶ **Nationalité** Artiste résidant ou originaire des territoires ultramarins français
- ▶ **Profession** Pratique artistique relevant des domaines suivants : arts visuels, design (graphisme, mode, culinaire et social), architecture, commissariat d'exposition
- ▶ Maîtrise de l'anglais

Destinations

- ⇐ Mobilité sortante

Autres priorités La Villa van Eyck est un programme de résidence coordonné par l'Institut français NL qui accueille chaque année aux Pays-Bas un-e artiste des territoires ultramarins français pendant six mois au sein de la Jan van Eyck Academie à Maastricht.

La Jan van Eyck Academie a pour mission d'explorer le rôle citoyen de l'art, du design et d'autres pratiques créatives en relation avec la crise climatique, la dégradation de l'environnement et leurs multiples conséquences.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel pour des résidences entre le 15 janvier et le 15 juillet 2025 : 31 juillet 2024.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage (domicile-Maastricht), bourse de 1 000 €/mois, aide à la production de 1 091 €, bourse de logement de 750 €/mois. La Jan van Eyck Academie s'efforce de soutenir au mieux les participants avec une famille.

Mention spécifique -

Dernière consultation 12 septembre 2024.

<https://institutfrançais.nl/appels-a-projets-villa-van-eyck-appel-a-candidatures/>

Institut français d'Italie

* Nouveau Grand Tour

Langues du programme Français, Italien

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Italie et France
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence depuis au moins 3 ans en Italie, France, Allemagne ou Pays-Bas
- ▶ **Profession** Artistes âgées de moins de 30 ans et diplômé-e-s d'une école d'art

Destinations

- ↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Le Nouveau Grand Tour est un projet de résidences adressé aux jeunes artistes européens déployé sur l'ensemble du territoire italien, à travers un réseau d'institutions partenaires. Il s'adresse aux artistes de tous les champs de la création : arts visuels (peinture, sculpture, photographie, audiovisuel, etc.), arts de la scène (théâtre, danse, cirque, performance, musique et création sonore), ainsi que les ICC (mode, design, architecture et paysage, gastronomie, métiers d'art).

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel précédent : 19 juillet 2024.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement, allocation forfaitaire de séjour de 1 000 €/mois et bourse de production de max. 500 €/projet.

Mention spécifique -

Dernière consultation 11 septembre 2024.

<https://www.institutfrançais.it/fr/italie/nouveau-grand-tour#/>

L'Institut français des Pays-bas a aussi développé un programme Nouveau Grand Tour.

Dernier appel : <https://institutfrançais.nl/programmes-de-mobilite/>

Institut français d'Italie – Palerme

* Résidence Atelier Panormos – La Bottega

Langues du programme Français, Italien

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels
- ▶ Arts du spectacle

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Italie (Palerme)
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence depuis au moins 5 ans en France ou en Allemagne
- ▶ **Profession** Artiste âgé-e de moins de 30 ans

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités Kultur Ensemble Palerme prend la forme d'une résidence de recherche, de production et de création artistique : Atelier Panormos – La Bottega. Trois fois par an, l'Atelier Panormos – La Bottega accueillera 2 artistes pour des résidences de 3 mois. Pendant leur séjour, les artistes seront invité-es à participer à la vie culturelle et artistique de Palerme (participation à des festivals et événements locaux, collaboration avec l'Académie des Beaux Arts et autres structures culturelles des Chantiers culturels à la Zisa).

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage (domicile-Palerme), hébergement, bourse de séjour et budget de production.

Mention spécifique -

Dernière consultation 11 septembre 2024.

<https://www.institutfrancais.it/fr/palermo/atelier-panormos-la-bottega#/>

Institut français de Grèce

* Résidence d'artistes à l'Auberge de France à Rhodes (EN)

Langues du programme Anglais, Grec

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Céramique

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Grèce
- ▶ **Nationalité** Grèce ou France
- ▶ **Profession** Artistes ayant déjà travaillé avec la céramique, maîtrisant l'anglais

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités L'Institut français de Grèce accueille 2 résidences de recherche de 2 mois sur la céramique contemporaine à l'Auberge de France à Rhodes.

Le programme de résidence encourage le croisement entre le patrimoine culturel existant et les enjeux contemporains de l'art céramique. La résidence souhaite offrir aux artistes un champ de création et d'expérimentation en lien avec l'environnement historique et la découverte de savoir-faire traditionnels.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2024 : 15 juin 2024

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement et allocation forfaitaire de séjour.

Mention spécifique -

Dernière consultation 11 septembre 2024.

<https://www.ifg.gr/fr/news/appel-a-candidatures-rhodes-2024/>

Institut français de Roumanie

* Résidence de poche et résidences itinérantes

Langues du programme Français, Roumain

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Roumanie
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France ou Roumanie
- ▶ **Profession** Artistes

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités En 2021, l'Institut français de Roumanie à Bucarest (IFRo) a lancé son programme de résidences avec l'ouverture de la Résidence de poche dans un duplex aménagé pour la recherche et l'écriture de projets artistiques. 2 ans après, l'IFRo développe la résidence itinérante pour faciliter la collection de matériaux créatifs, mémoriaux et intellectuels sur le territoire roumain.

Résidences de 3 à 8 semaines en solo, duo ou tandem.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 5 mars 2023.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage (max. 300 €/personne de métropole et max. 1500 €/personne des territoires d'Outre-mer), allocation forfaitaire de séjour hebdomadaire de min. 250 €/personne.

Une prise en charge supérieure des frais de voyage pourra être accordée si le voyage vers la Roumanie est réalisé en train.

Mention spécifique -

Dernière consultation 11 septembre 2024.

<https://institutfrançais.ro/bucuresti/fr/programme-de-residences-appel-a-candidatures-2023/#/>

Instituts français du Danemark, de Norvège, de Suède, et de Finlande

* Septentrionales

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidence de recherche et d'exploration

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels, architecture, design, métiers d'art, spectacle vivant, musique, cinéma, séries, littérature, bande dessinée, création numérique, podcast, arts culinaires, projets pluridisciplinaires

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Être de nationalité française ou résider en France depuis au moins 5 ans

Destinations

- ← Mobilité Sortante

Autres priorités

- Seules les candidatures individuelles sont acceptées
- Les candidat-es doivent pouvoir justifier d'une pratique courante de l'anglais

Dimension des aides

- Les voyages entre la France et les différentes étapes du séjour dans la zone nordique
- Le logement pendant toute la durée de la résidence
- Une indemnité de 2 600 €
- Une allocation de 70 € par jour pour frais quotidiens

Mention spécifique Dans une temporalité longue, imposée par la lenteur du déplacement en mobilités bas-carbone (train, bus ou bateau exclusivement), la résidence se déroule autant dans le temps du voyage que pendant ses étapes.

Dernière consultation 20 août 2024.

<https://septentrionales.com/>

Institut français du Maroc

* Résidences

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ En fonction des lieux de résidence

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Maroc
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France ou Maroc
- ▶ **Profession** Artistes

Destinations

- ⇐ Mobilité sortante

Autres priorités Ce programme concerne les sites d'Agadir, Tétouan, Casablanca, Fès, Meknès, Oujda, Tanger et Essaouira. Il permet d'accueillir 1 à 2 résidences par site chaque année pour 3 semaines à 3 mois de travail. Ce programme invite les artistes à développer des projets de création en lien avec le Maroc et en prise avec les problématiques artistiques, culturelles et sociales du territoire en solo, duo (2 artistes basé-es en France) ou tandem (1 artiste basé-e en France et 1 artiste basé-e au Maroc).

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 24 janvier 2023.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement et défraiement de 300 dh/jour (30 €/jour).

Mention spécifique -

Dernière consultation 11 septembre 2024.

<https://if-maroc.org/projets/appel-a-candidature-pour-les-residences-artistiques-et-culturelles-de-linstitut-francais-du-maroc/>

* Résidence KAFILA

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes et de scientifiques

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Maroc
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France ou Maroc
- ▶ **Profession** Artistes ou scientifiques

Destinations

- ⇐ Mobilité sortante

Autres priorités Les résidences Kafila ont pour objectif d'accueillir 12 artistes et scientifiques français-es et marocain-es en solo, duo ou tandem au sein de la caravane Kafila. Le programme leur permet d'effectuer et/ou d'approfondir une recherche personnelle en lien avec la caravane pendant 32 jours.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 22 janvier 2023.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement et repas.

Mention spécifique -

Dernière consultation 11 septembre 2024.

<https://if-maroc.org/projets/residence-kafila/>

Institut français de Tunisie

* Villa Salammbô

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Tunisie (Sousse)
- ▶ **Nationalité** Résidence en France ou Afrique
- ▶ **Profession** Créateur-rices ou chercheur-ses francophones, anglophones ou arabophones

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités La Villa Salammbô accueille des artistes de toutes disciplines, les invitant à développer leurs projets de recherche pendant un séjour allant de 1 à 2 mois.

Ces résidences proposent ainsi aux créateur-rices de travailler dans un environnement stimulant pour développer leurs idées et explorer de nouvelles voies artistiques en lien avec la scène locale. Les projets présentés devront avoir un ancrage en Tunisie.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel précédent pour des résidences de novembre 2024 à août 2025 : 30 juillet 2024.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement et allocation de séjour forfaitaire de 1 000 € un projet en solo et de 1 600 € pour un projet en tandem.

Les conjoint-es et les membres de la famille peuvent séjourner à la Villa durant la résidence. Cependant, seuls les frais du/de la lauréat-e sont pris en charge par l'Institut français de Tunisie.

Mention spécifique -

Dernière consultation 11 septembre 2024.

<https://www.institutfrancais-tunisie.com/focus-sur-villa-salamambo/>

Institut français du Liban

* Villa Al Qamar - Programme de résidence Arts et territoire

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Liban
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence depuis au moins 5 ans en France ou au Liban
- ▶ **Profession** Artistes parlant anglais et/ou arabe

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités La Villa Al Qamar, programme de résidences de l'Institut français du Liban, propose un accompagnement de 1 à 3 mois sur mesure à des artistes français-es, en solo ou en duo avec des artistes libanais-es, invité-es à développer des projets pluridisciplinaires en lien avec le territoire, en prise avec les problématiques sociales et les enjeux actuels au Liban.

En 2024, s'ouvre la possibilité aux candidat-es de réaliser une résidence itinérante, à la rencontre des différentes régions du Liban (2 à 3 villes pour une même résidence).

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel précédent : 17 février 2024.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, logement, allocation de production (max 1 500 €) allocation de séjour de 35 €/jour.

Mention spécifique Une attention particulière est portée aux projets en lien avec la lutte contre les discriminations liées au genre et venant soutenir l'égalité entre les sexes.

Dernière consultation 17 septembre 2024.

<https://institut-francais-du-liban.wiin.io/fr/applications/villa-al-qamar>

Institut français du Sénégal

* Villa Saint Louis Ndar

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Arts interdisciplinaires

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Sénégal (Saint-Louis)
- ▶ **Nationalité** France, Europe ou Afrique
- ▶ **Profession** Artistes et chercheur-ses francophones

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités La Villa Saint Louis Ndar mise sur une hybridation entre art et nouvelles technologies, et privilégie un grand nombre de disciplines : arts numériques, arts plastiques, spectacle vivant, écriture et recherche. Elle accueille artistes ou chercheur-ses émergent-es ou confirmé-es.

Résidence entre deux et trois mois.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel pour une résidence en 2025 : 7 juillet 2024.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement et allocation de séjour forfaitaire de 22 €/jour.

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 septembre 2024.

<https://villandar.ifs.sn/>

Institut français du Bénin

* Inspiration Bénin

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidence artistique

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels (peinture, sculpture, installation, dessin, arts numériques...)
- ▶ Nouvelles écritures scéniques (théâtre, danse, performance) ou cinématographiques

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Artistes francophones de toute nationalité inscrit-es dans une démarche professionnelle depuis au moins 5 ans

Destinations

- ← Mobilité Sortante

Autres priorités

- Les artistes devront obligatoirement être accompagné-es par un partenaire béninois désireux de collaborer à la démarche du/de la résident-e
- Le projet de résidence doit se dérouler sur une période de 1 ou 2 mois pleins

Dimension des aides

- Allocation forfaitaire de 1500 € euros pour couvrir un billet d'avion aller-retour et les frais de visa
- Une bourse de résidence forfaitaire mensuelle de 1500 € pour couvrir l'hébergement, les repas, et transport local
- Une bourse de production forfaitaire de 4 500 €

Mention spécifique Dans une temporalité longue, imposée par la lenteur du déplacement en mobilités bas-carbone (train, bus ou bateau exclusivement), la résidence se déroule autant dans le temps du voyage que pendant ses étapes.

Dernière consultation 20 août 2024.

<https://if-benin.com/appels/inspiration-benin-au-coeur-des-mondes-africains-la-nouvelle-residence-artistique-proposee-par-linstitut-francais-du-benin/>

Institut français d'Amérique latine

* Résidence Création Numérique

Langues du programme Français, Espagnol

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Arts numériques

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Mexique
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France
- ▶ **Profession** Artistes

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités L'Institut français et l'Institut français d'Amérique latine (IFAL) soutiennent une résidence dédiée à la création numérique de 3 semaines dans le quartier créatif de la Roma à Mexico (Mexique) dans le cadre du Festival MUTEK Mx.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 30 avril 2023.

Dimension des aides Non précisée

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 septembre 2024.

<https://www.muframex.fr/appele-residence-festival-mutek-mx-2023/>

Institut français du Chili

* ÉCHOS

Langues du programme Français, Espagnol

Types de mobilité

- ▶ Résidence de recherche ou de création

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels : architecture, mode, design, artisanat, arts numériques, et photographie.
- ▶ Littérature : essai, fiction, littérature jeunesse, roman graphique et poésie.
- ▶ Arts de la scène : théâtre, danse, art de rue, cirque, marionnettes, musiques actuelles et contemporaines

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Artistes et commissaires d'art français-es ou résidant en France depuis 5 ans.

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités

- Les postulant-es doivent obtenir au préalable l'accord d'un espace de résidence au Chili, formalisé par une lettre d'invitation
- La durée de la résidence est établie à un mois, sans interruption
- La candidature peut concerner 1 ou 2 professionnel-les

Dimension des aides

- Une bourse de résidence d'un montant forfaitaire de 5 000 € est destinée à couvrir les dépenses liées aux transports, aux frais de séjour, à l'assurance et au visa (si nécessaire).

Mention spécifique -

Dernière consultation 20 août 2024.

<https://www.institutofrances.cl/fr/programmes-et-appels/echos-bourse-de-residence-au-chili/>

Villa Kujoyama

* Résidences

Langues du programme Français, Japonais

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Japon
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France, Japon (en duo avec France)
- ▶ **Profession** Créateur-rices et chercheur-ses confirmé.es

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités La Villa Kujoyama a pour vocation de renforcer le dialogue interculturel entre la France et le Japon.

Résidences de 4 à 6 mois à Kyoto en solo ou en binôme chercheur-euse/artiste.

L'appel à candidatures pour des résidences en 2026 ouvrira au 1^{er} trimestre 2025.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage (max. 1 400 €), hébergement et allocation de séjour forfaitaire de 1 600 à 2 100 €/mois + complément de 700 €/mois pour les résident-es qui souhaitent venir en famille.

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 septembre 2024.

<http://www.villakujoyama.jp/demain/>

Bureau Français de Taipei

* Villa Formose

Langues du programme Français, Mandarin standard

Types de mobilité

- ▶ Résidence de recherche, d'expérimentation, ou de production

Disciplines artistiques

- ▶ Nouvelles écritures (séries, webtoons, podcasts, écritures digitales...)
- ▶ Littérature

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Être de nationalité française ou résider en France depuis au moins 5 ans.

Destinations

- ← Mobilité Sortante

Autres priorités Le/la résident-e s'engage également à participer à la prochaine Nuit Formosane à Paris.

Dimension des aides

- Billet d'avion aller-retour en classe économique
- Aller-retour entre un aéroport taïwanais et le lieu de résidence
- Bourse de résidence de 1 000 €
- Indemnités journalières

Mention spécifique -

Dernière consultation 20 août 2024.

<https://france-taipei.org/Appel-a-candidatures-6436>

Institut français du Vietnam et Institut français du Cambodge

* La route des résidences

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Littérature

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Vietnam et Cambodge
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence depuis au moins 5 ans en France
- ▶ **Profession** Auteur-ices déjà publiés et photographes

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités Résidence d'écriture d'une durée de 12 semaines : 6 semaines au Cambodge et 6 semaines au Vietnam.

Production d'un texte/roman graphique qui fera l'objet d'une traduction en khmer et en vietnamien.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 15 août 2023.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement, allocation de séjour forfaitaire de 400 €/semaine + commande de texte à 800 € et commande de photographies à 500 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 septembre 2024.

<https://institutfrancais-cambodge.com/la-route-des-residences-appel-a-candidatures-2023/#/>

Institut français du Cambodge

* Résidence Villa Marguerite Duras

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'auteur-ices

Disciplines artistiques

- ▶ Littérature

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Cambodge
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence depuis au moins 5 ans en France
- ▶ **Profession** Auteur-ices ayant déjà publié à compte d'éditeur

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités Ce programme de résidence d'écriture accueille chaque année 3 auteur-ices en résidence pour une durée maximale de 8 semaines.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 16 avril 2023.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement, allocation forfaitaire de séjour de 400 €/semaine et commande de texte à 800 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 septembre 2024.

<https://institutfrancais-cambodge.com/residence-decriture-villa-marguerite-duras/#/>

Institut français d'Inde

* La Villa Swagatam (EN)

Langues du programme Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Littérature
- ▶ Spectacle vivant
- ▶ Métiers d'art

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Inde
- ▶ **Nationalité** France ou résidence depuis au moins 5 ans en France
- ▶ **Profession** Écrivain-es, auteur-ices de romans graphiques, designers, artistes visuels

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres Priorités La Villa Swagatam est un réseau de 16 résidences réparties dans toute l'Inde. Chacune d'entre elles accueillera un-e résident-e pour un mois minimum. Les conditions de résidence et les critères d'éligibilité sont différents pour chacune des résidences.

Pour référence, clôture de l'appel à projets 2024 : 2 juin 2024.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, visa, allocation forfaitaire de séjour.

Mention spécifique Les projets avec une dimension éco-responsable seront regardés avec intérêt.

Dernière consultation 10 septembre 2024.

<https://www.ifindia.in/villa-swagatam/>

Voir la dernière liste des résidences soutenues dans le cadre de la Fabrique des résidences de l'Institut français :

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/institut-francais/offre/la-fabrique-des-residences>

Dernier conseil pour l'Institut français

Vérifiez également les opportunités de financements et les ressources offertes au niveau des Instituts français dans le réseau culturel dans le monde.

Exemples

Institut français en Allemagne - soutien aux expositions d'artistes français-es en émergence :

<https://www.institutfrancais.de/culture/art-architecture/soutien-aux-projets>

Annuaire des résidences en Suède créé par l'Institut français de Suède :

<https://ifsuede.com/culture/espace-pro/resa/>

Cartographie des arts du spectacle en Amérique latine hispanophone. Projet piloté par l'Institut français d'Argentine :

<https://ifargentine.com.ar/fr/institucional/relais-regional>

Gardez à l'esprit le calendrier des saisons croisées / saisons culturelles focalisées sur un pays / un continent :

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/presentation-des-saisons-et-annees-croisees>

Ambassade de France au Kazakhstan en partenariat avec l'Alliance française d'Almaty et Art Future

* Résidence artistique à Almaty

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Kazakhstan
- ▶ **Nationalité** France
- ▶ **Profession** Artistes âgés de plus de 21 ans

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités Ce dispositif permettra à un-e artiste français-e de développer un projet de recherche et de création et de collaborer avec un-e ou plusieurs artistes locaux au Kazakhstan pendant 3 mois.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 30 janvier 2023.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement, allocation forfaitaire de séjour de 1200 €/mois et budget de production de max. 7 000 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 septembre 2024.

<https://kz.ambafrance.org/Appel-a-candidatures-Residence-artistique-a-Almaty-du-1er-avril-au-30-juin-2023>

Casa de Velázquez

* Résidence de recherche "Laine et Création"

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidence artistique

Disciplines artistiques

- ▶ Arts textiles (laine)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Espagne (Madrid)
- ▶ **Nationalité** Travail ou résidence en France depuis au moins 5 ans ou de nationalité française vivant à l'étranger
- ▶ **Profession** Artistes en milieu de carrière

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités Cette résidence, pensée comme un séjour de recherche dans les champs de la création sur la laine, permet à un-e artiste des arts visuels de la scène française de bénéficier d'une résidence de recherche de trois mois à la Casa de Velázquez à Madrid.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2024 : 30 janvier 2024.

Dimension des aides Bourse de vie de 6 000 € brut, enveloppe de 2 000 € pour réaliser un prototype, prise en charge du voyage entre le domicile et Madrid dans la limite d'un forfait de 800 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 septembre 2024.

<https://www.adagp.fr/fr/soutien-la-creation-artistique/aides-directes-aux-artistes/residences/residence-de-recherche-laine>

D'autres appels, avec prise en charge variable des frais de voyages, peuvent être partagés via le site de la Casa de Velázquez. <https://www.casadevelazquez.org/la-casa/candidatures-artistes> (EN)

Académie de France à Rome – Villa Médicis

* Résidence métiers d'art avec la Fondation Bettencourt Schueller (EN)

Langues du programme Français, Anglais, Italien

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Patrimoine
- ▶ Recherche

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Italie
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Professionnel·les des métiers d'art

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités L'Académie de France à Rome – Villa Médicis et la Fondation Bettencourt Schueller ont créé en 2022 un programme de résidence à destination des professionnel·les œuvrant dans le domaine des métiers d'art. Ce programme prévoit une résidence d'un mois à la Villa Médicis à Rome, qui peut mener à la production d'un ou plusieurs objets spécialement conçus en résonnance avec le lieu.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel pour une résidence entre l'automne 2024 et le printemps 2025 : 6 mai 2024.

Dimension des aides Prise en charge du voyage par la Villa Médicis dans la limite de 1 000 € aller-retour, Bourse de résidence (2 500 €), bourse de production (maximum 5 000 €), hébergement.

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 septembre 2024.

<https://www.villamedici.it/fr/a-la-villa-fr/residence-de-metiers-dart-avec-le-soutien-de-la-fondation-bettencourt-schueller/>

* Résidence bande dessinée avec la Cité de la BD et l'ADAGP (EN)

Langues du programme Français, Anglais, Italien

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Bande dessinée

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Italie
- ▶ Nationalité Résidence en France, ou de nationalité française vivant à l'étranger
- ▶ Profession Auteur·ice confirmé·e

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités En 2019, l'Académie de France à Rome et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image ont mis en place, en partenariat avec l'ADAGP, une résidence de création en bande dessinée visant à accompagner des projets novateurs d'auteur·ices confirmé·es dans le domaine de la bande dessinée et de l'illustration.

Prochain appel à candidature : février 2025.

Dimension des aides Prise en charge du voyage vers Rome et Angoulême dans la limite de 1 000 € et 400 € aller-retour respectivement, bourse de résidence (2 000 €/mois), hébergement à la Villa Médicis et à Angoulême.

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 septembre 2024.

<https://www.villamedici.it/fr/a-la-villa-fr/appel-a-projets-residence-de-bande-dessinee-avec-la-cite-de-la-bd-et-ladagp-2/>

* Résidence XR Farnèse – Médicis (EN)

Langues du programme Français, Anglais, Italien

Types de mobilité

- Résidence de création

Disciplines artistiques

- Création immersive

Éligibilité des bénéficiaires

- **Critères géographiques** Italie
- **Nationalité** Résidence en France, ou de nationalité française
- **Profession** Artiste, créateur-riche ou porteur-se d'un projet XR en développement, justifiant d'une première expérience dans le domaine

Destinations

- ⇐ Mobilité sortante

Autres priorités La résidence permet à un-e auteur-riche français-e de développer un projet XR lors d'un séjour à la Villa Médicis.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Clôture de l'appel à candidatures pour la précédente édition : 7 mars 2024.

Dimension des aides Bourse de 6 000 € (incluant les frais de voyage), hébergement.

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 septembre 2024.

https://villamedici.it/programme_residence/residence-medicis-xr-farnese/

* Concours Pensionnaires (EN)

Langues du programme Français, Anglais, Italien

Types de mobilité

- Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- Toutes

Éligibilité des bénéficiaires

- **Critères géographiques** Italie (Rome)
- **Nationalité** Monde
- **Profession** Artistes, auteur-rices et chercheur-ses francophones confirmés

Destinations

- ⇐ Mobilité sortante

Autres priorités Une résidence de création, d'expérimentation et de recherche de 12 mois (début de la résidence en septembre, fin en août).

Clôture de la sélection 2025/2026 : 16 octobre 2024.

Dimension des aides Bourse de résidence (42 000 € brut pour l'année), somme forfaitaire de déménagement (2 000 €), forfait voyage aller-retour (250 €), hébergement, accompagnement financier sous condition de ressources pour scolarisation des enfants.

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 septembre 2024.

<https://villamedici.it/fr/concours-des-pensionnaires/>

D'autres appels, avec prise en charge variable des frais de voyages, peuvent être partagés via le site de la Villa Médicis. <https://villamedici.it/residences/>

Alliance française de Manille en partenariat avec le Centre Intermondes et Altro Mondo Creative Space

* Philippine Artist Residency Program (PARP) (EN)

Langues du programme Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Philippines (Manille) et France (La Rochelle)
- ▶ Nationalité Philippines et France
- ▶ **Profession** Artiste justifiant de 2 ans d'expérience professionnelle et 1 exposition solo ou collective

Destinations

- ↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Ce programme vise à développer les réseaux professionnels entre les communautés d'art contemporain aux Philippines et en France. Pendant 2 mois, le Centre Intermondes accueille un-e artiste philippin-e à La Rochelle et Altro Mondo Creative Space accueille un-e artiste français-e à Manille.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide. Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 30 juin 2023.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement et per diems.

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 septembre 2024.

<https://www.alliance.ph/cultural-events/philippine-artist-residency-program/>

Ambassade de France en République de Corée + Busan Metropolitan City + Ville de Cannes

* Résidence de France en République de Corée

Langues du programme Français, Coréen

Types de mobilité

- ▶ Résidence artistique

Disciplines artistiques

- ▶ Arts Visuels
- ▶ Peinture
- ▶ Dessin
- ▶ Photographie
- ▶ Vidéo
- ▶ Nouveaux médias (numérique)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Être de nationalité française ou résider en France depuis au moins 5 ans.
- ▶ Être diplômé-e d'une école d'art depuis au moins 2 ans
- ▶ Être inscrit-e dans une démarche professionnelle depuis au moins 5 ans
- ▶ Pouvoir s'exprimer en anglais ou en coréen

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités

- Le/la résident-e sera tenu-e de réaliser une exposition de restitution au Hongti Art Center.
- Les dossiers de candidature sont à envoyer en anglais.
- Une personne coréenne francophone sera présente pour accompagner l'artiste pendant toute la durée du séjour.

Dimension des aides

- Billet d'avion aller-retour Paris-Séoul + billet de train aller-retour Séoul-Busan
- Logement individuel avec espace de travail
- Allocation forfaitaire mensuelle de 2 000 € pendant les 3 mois de résidence

Mention spécifique -

Dernière consultation 20 août 2024.

<https://kr.ambafrance-culture.org/la-residence-de-france-en-republique-de-coree-ouvre-ses-portes/>

Alliance Française de Rio de Janeiro

* Villa Tijuca

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Brésil et France
- ▶ **Nationalité** Brésil et France
- ▶ **Profession** Artistes

Destinations

- ↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Les résidences de la Villa Tijuca offrent un espace privilégié aux artistes afin de développer et découvrir de nouvelles possibilités dans leurs pratiques artistiques, dans l'optique d'associer horizons brésiliens et francophones.

Deux programmes sont proposés : "Cruzamentos" dédié aux arts de la scène, et "O Caminho" dédié à la photographie.

Prochains appels non diffusés au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel précédent : 14 février 2023 (Cruzamentos), 12 juin 2023 (O Caminho).

Dimension des aides Variable

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 septembre 2024.

<https://villa-tijuca.com/fr/editais-fr/>

Alliances françaises d'Équateur

* Résidence de Création – Arts Visuels

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidence d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels (installation, street-art, fresque, sculpture, peinture, dessin, art floral etc.)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Équateur (Amazonie)
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France depuis 5 ans
- ▶ **Profession** Artiste

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités Le réseau des Alliances françaises d'Équateur crée une passerelle entre l'Amazonie équatorienne et la scène artistique contemporaine française, pour des résidences de 10 à 11 semaines en Amazonie équatorienne.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 3 novembre 2023.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement et bourse de 4 500 €.

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 septembre 2024.

<https://afcuena.org.ec/residencia-artistica-morona-santiago>

Ambassade de France au Mexique + Université Autonome du Nuevo León

* Résidences IFAL–UANL

Langues du programme Français, Espagnol

Types de mobilité

- ▶ Résidence d'exploration

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels, architecture, design, métiers d'art, arts de la scène, arts de la rue, musique, cinéma, séries, littérature, bande dessinée, musées, patrimoine, histoire de l'art, expériences immersives, jeu vidéo, podcast, arts culinaires, projets pluridisciplinaires

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Être de nationalité française et être âgé-e de plus de 21 ans

Destinations

← Mobilité sortante

Autres priorités

- La résidence dans la ville de Monterrey aura une durée de 6 à 12 semaines.
- Le/la résident-e s'engage à consacrer une semaine à une activité qu'il/elle propose (conférence, colloque, exposition, atelier...) à l'Université Autonome du Nuevo León.

Dimension des aides

- Voyages internationaux et intérieurs
- Logement
- Allocation de résidence pour couvrir les frais du quotidien (repas, transports locaux...)

Mention spécifique -

Dernière consultation 20 août 2024.

<https://ceiida.uanl.mx/convocatoriaconsuladofrancia-monterreyuanl/>

Cité internationale de la bande dessinée et de l'image + Casa del autor de Zapopan + Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères + Agence mexicaine de coopération internationale pour le développement

* Résidence croisée Mexique–France

Langues du programme Français, Espagnol

Types de mobilité

- ▶ Résidence

Disciplines artistiques

- ▶ Narration graphique

Éligibilité des bénéficiaires

Aristes français-es

- ▶ Être de nationalité française ou résider en France depuis au moins 5 ans.
- ▶ Bon niveau d'espagnol et/ou d'anglais exigé
- ▶ Avoir publié au moins 2 œuvres de narration graphique ou de bande dessinée

Artistes mexicain-es

- ▶ Être de nationalité mexicaine.
- ▶ Bon niveau de français et/ou d'anglais exigé

Destinations

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Le/la lauréat-e français-e aura la possibilité de passer une semaine à la ville de Mexico, organisée par l'Institut français d'Amérique Latine.

Dimension des aides

Artiste français-e

- Transport aller/retour entre sa ville de résidence en France et Zapopan
- Hébergement à Zapopan
- Mise à disposition d'un atelier collectif
- Bourse mensuelle de 1200 € sur 3 mois

Artiste mexicain-e

- Transport aller/retour entre sa ville de résidence au Mexique et Angoulême
- Hébergement à Angoulême
- Mise à disposition d'un atelier collectif
- Bourse mensuelle de 1200 € sur 3 mois

Mention spécifique -

Dernière consultation 20 août 2024.

<https://www.citebd.org/actualites/residence-croisee-mexique-france>

<https://www.casadelautor.com/convocatoria?v=1>

Ambassade de France au Canada + SAW Centre

* ART + CONTESTATION

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidence de recherche et de production

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels (notamment sérigraphie)
- ▶ Arts numériques (film, vidéo, nouveaux médias)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Être de nationalité française ou résider en France depuis au moins 5 ans
- ▶ Avoir au moins 5 ans de pratique professionnelle

Destinations

← Mobilité sortante

Autres priorités Souhait d'appuyer la production d'œuvres artistiques évoquant des enjeux de société d'aujourd'hui ou des mouvements sociaux et politiques.

Dimension des aides

- Billet d'avion aller-retour en classe économique entre la France et Ottawa
- Logement dans le centre-ville d'Ottawa pour une durée de 4 semaines
- Allocation forfaitaire de \$ CA 750 par semaine
- Studio d'artiste de 10 m² à SAW
- Budget de \$ CA 500 pour matériaux et/ou frais d'équipement

Mention spécifique -

Dernière consultation 20 août 2024.

<https://francecanadaculture.org/fr/appele-a-candidatures-art-contestation-2024/>

Ambassade de France au Canada + Simon Fraser University

* Résidence « Artificial Muse » (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidence de création musicale et intelligence artificielle

Disciplines artistiques

- ▶ Tout genre musical (contemporain, jazz, électronique, pop, hip-hop...) utilisant le MIDI

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Artiste résidant en France depuis au moins 5 ans

Destinations

← Mobilité sortante

Autres priorités

- Le dépôt de candidature doit être fait en anglais.
- Le/la résident-e s'engage à participer à 3 demi-journées de conférences et classes de maître.
- Le/la candidat-e doit être familier-ère des logiciels audio numériques sur Mac OS tels que Cubase et Live.

Dimension des aides

- Vol aller-retour France/Vancouver
- Cachet de résidence de 2 000 €
- Logement dans le centre-ville de Vancouver
- Bureau de production au sein du Laboratoire pour l'IA Créative de Simon Fraser University
- Pass mensuel des transports en commun à Vancouver

Mention spécifique -

Dernière consultation 20 août 2024.

<https://francecanadaculture.org/fr/residence-dartiste-artificial-muse-vancouver/>

Consulat Général de France à Vancouver + Fondation David R. Graham

* Bourses pour des résidences au Banff Centre (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidence

Disciplines artistiques

- ▶ Arts Visuels
- ▶ Cinéma
- ▶ Littérature
- ▶ Musique

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Être de nationalité française et vivre en France

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités Les candidat-es doivent être capables de parler et de lire l'anglais.

Dimension des aides

- Bourse de voyage de \$ CA 3 000
- Hébergement sur place et repas (jusqu'à un maximum de \$ CA 4 000)
- Prise en charge à hauteur de 100% des frais de programme

Mention spécifique -

Dernière consultation 20 août 2024.

<https://vancouver.consulfrance.org/bourses-banff-centre>

Lycée Français de Chicago

* Artiste en résidence (EN)

Langues du programme Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques**
États-Unis (Chicago)
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Artiste avec une expérience antérieure en milieu scolaire

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités Le programme Artiste en résidence de 4 à 12 semaines s'adresse à tou-tes les créateur-rices souhaitant développer un projet artistique en milieu scolaire.

L'artiste sélectionné-e est invité-e à développer un projet original et collectif en partenariat avec les élèves, le corps enseignant et les parents du Lycée Français de Chicago.

Prochain appel diffusé début 2026.

Dimension des aides Bourse de \$ US 15 000 (couvrant toutes les dépenses, dont le voyage et l'hébergement).

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 septembre 2024.

<https://www.lyceechicago.org/student-life/artist-in-residence>

Ambassade de France en Nouvelle-Zélande

* Résidence Randell Cottage (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'auteur-ices

Disciplines artistiques

- ▶ Littérature

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Nouvelle-Zélande (Wellington)
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence depuis au moins 5 ans en France
- ▶ **Profession** Auteur-riche maîtrisant l'anglais, ayant déjà publié au moins 2 ouvrages

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités Cette résidence offre la possibilité à un-e auteur-riche de séjourner dans une résidence historique, le Randell Cottage.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 30 juin 2023.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage (max. 5 000 NZD), hébergement et bourse de séjour forfaitaire de 3 000 NZD/mois.

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 septembre 2024.

<https://nz.ambafrance.org/Randell-Cottage-Presentation-et-candidature>

* Te Ataata, résidence pour les technologies créatives (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidences de recherche

Disciplines artistiques

- ▶ Nouvelles technologies

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Nouvelle-Zélande
- ▶ **Nationalité** France
- ▶ **Profession** Chercheur-se ayant une pratique artistique reconnue

Destinations

- ← Mobilité sortante

Autres priorités Ce programme invite un-e chercheur-se français-e, spécialiste des nouvelles technologies, pour une résidence de 6 à 8 semaines, au sein d'Auckland University of Technology. La résidence permet de travailler au développement d'un projet interdisciplinaire innovant, mêlant art et science, tout en collaborant avec des homologues universitaires.

Clôture de l'appel pour une résidence en 2025 : 15 septembre 2024

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement, bourse hebdomadaire.

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 septembre 2024.

<https://nz.ambafrance.org/Te-Ataata-residence-pour-les-technologies-creatives-3623>

* Te Whare Hēra (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidences de recherche et création

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Nouvelle-Zélande
- ▶ **Nationalité** France ou résidence en France depuis 5 ans
- ▶ **Profession** Artistes et curateur-ices parlant anglais

Destinations

- ◀ Mobilité sortante

Autres priorités Te Whare Hēra (« la maison qui navigue » en māori) est un programme initié par l'école d'art Massey University - College of Creative Arts, en collaboration avec l'Ambassade de France en Nouvelle-Zélande et le soutien de la mairie de Wellington ainsi que de l'Institut Français. Les objectifs de ce programme sont d'offrir aux artistes un environnement favorable au développement de nouveaux projets et de nouvelles recherches et d'encourager les échanges avec la scène locale des arts visuels.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement, bourse hebdomadaire.

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 septembre 2024.

<https://nz.ambafrance.org/Te-Whare-H%C4%93ra-residence-pour-les-arts-visuels>

* CAM – Cinematic Arts Miramar (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidences de recherche

Disciplines artistiques

- ▶ Cinéma, jeux vidéo

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Nouvelle-Zélande
- ▶ **Nationalité** France ou résidence en France depuis 5 ans
- ▶ **Profession** Artistes du graphisme, de l'animation et de la conception pour les industries du cinéma et du jeu vidéo parlant anglais

Destinations

- ◀ Mobilité sortante

Autres priorités Cette résidence offre l'opportunité à une ou un artiste français-e de s'immerger dans le paysage cinématographique et du jeu vidéo en Nouvelle-Zélande pendant une période d'un mois au cœur de Miramar (Wellington).

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement, bourse hebdomadaire.

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 septembre 2024.

<https://nz.ambafrance.org/CAM-Cinematic-Arts-Miramar-residence-des-arts-de-l-ecran-5745>

9.

Autres

programmes

de résidences

et d'échanges

Institut d'études avancées de Nantes

* Chaire Arts, sociétés et mutations contemporaines (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidences de création

Disciplines artistiques

- ▶ Arts

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Artiste ayant plus de 5 ans d'expérience et résidant dans l'hémisphère sud (à l'exception de l'Australie, la Nouvelle-Zélande, le Japon, la Corée du Sud et la Guyane)

Destinations

- ⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Cette chaire dédiée aux arts visuels, parrainée par Souleymane Bachir Diagne, membre associé de l'Institut d'études avancées, et portée par Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, le lieu unique, la ville de Nantes et l'Institut d'études avancées, souhaite mettre en valeur les dialogues entre :

- des nords et des suds,
- la recherche artistique et les sciences humaines et sociales,
- les mondes de la recherche, de la création, de l'enseignement et de la diffusion artistique.

Le prochain appel pour la résidence 2026-2027 sera publié à l'automne 2025.

Dimension des aides Voyage A/R depuis le domicile, bourse (2 000 €/mois), logement, assurance, bourse de production (jusqu'à 2 000 €)

Mention spécifique -

Dernière consultation 4 octobre 2024.

<https://www.iea-nantes.fr/fr/residences/chaire-arts-societes-et-mutations-contemporaines>

École Universitaire de Recherche ArTeC

* Chaires Internationales

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Recherche

Disciplines artistiques

- ▶ Arts numériques

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Artistes étranger·ères (toutes nationalités) de large renommée et susceptibles de susciter un intérêt transdisciplinaire.
- ▶ Peuvent porter une demande d'invitation les enseignant·es chercheur·ses titulaires des établissements partenaires d'ArTeC.

Destinations

- ⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Il sera demandé à l'invité·e de :

- Donner une grande conférence ouverte au public.
- Intervenir dans un séminaire, atelier, ou workshop à destination des étudiant·es de l'ArTeC.
- Être à la disposition des chercheur·ses et (post-)doctorant·es une demi-journée par semaine.
- Participer aux événements ArTeC organisés durant son séjour.

Dimension des aides Rémunération totale de 5 000 € pour un séjour d'un mois à Paris afin de couvrir les frais de voyage et de logement.

Mention spécifique -

Dernière consultation 20 août 2024.

<https://eur-artec.fr/appel-a-projets/>

GMEA – Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn

* Résidences

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidences

Disciplines artistiques

- ▶ Musique

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Résidence en France ou Europe
- ▶ **Profession** Musicien-nes

Destinations

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Ouvert à toutes les pratiques sonores expérimentales de notre temps, le GMEA accompagne l'émergence de nouvelles formes musicales issues de la musique écrite ou improvisée, instrumentale, électro-acoustique ou électronique.

Le GMEA accueille des musicien-nes et ensembles pour des sessions de résidence ayant pour objet la création, l'enregistrement ou la recherche. La durée moyenne est de 5 jours mais elle peut être aménagée pour les projets qui nécessitent des temporalités différentes.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2025 : 31 mai 2024.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage (Europe), hébergement et repas + possibilité d'une aide complémentaire de production.

Dernière consultation 9 septembre 2024.

<https://www.gmea.net/activites/article/residences>

https://www.gmea.net/IMG/pdf/appel_2024.pdf

Galway Culture Company

* Cybernate Digital Arts Residency (EN)

Langues du programme Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidence de collaboration interculturelle

Disciplines artistiques

- ▶ Arts numériques

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Artistes basé-es au comté de Galway en Irlande
- ▶ Producteur-rices résidant en France

Destinations

⇔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Cybernate is est financé par Galway Culture Company et produit par Culture Work. Avec le soutien de : Galway County Council, l'Ambassade de France en Irlande, le réseau HACNUM. En partenariat avec Pôle Pixel, CREW, ATU and Centre for Creative Technologies (Université de Galway).

La résidence Cybernate permet à quatre artistes basé-es dans le comté de Galway et à quatre producteur-rices français-es de collaborer sur des projets d'arts numériques.

Dimension des aides

Artistes irlandais-es

- Bourse de résidence de 4 000 €
- Remboursement des frais de vol pour Lyon jusqu'à 200 €
- Hébergement à Lyon

Producteurs français-es

- Bourse de résidence de 2 000 €
- Remboursement des frais de voyage à Galway jusqu'à 200 €
- Hébergement à Galway

Mention spécifique -

Dernière consultation 20 août 2024.

<https://cultureworks.ie/cybernate/>

NewImages Hub

* Résidences et programmes pro (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques Arts numériques

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** Résidence en France
- ▶ **Profession** Artistes

Destinations

- ⇐ Mobilité sortante

Autres priorités Le Forum des images renforce son soutien au secteur de la XR par un dispositif d'accompagnement et de mise en réseau des créateur·rices et des professionnel·les, déployé toute l'année et à l'échelle internationale.

En 2024, résidence d'écriture et de recherche "XR Fall" d'un mois à Vancouver.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2024 : 30 juin 2024.

Dimension des aides

- Prise en charge des frais de voyage et hébergement
- Bourse de résidence à hauteur de 2 000 €

Dernière consultation 9 septembre 2024.

<https://newimages-hub.com/residences/>

AWARE: Archives of Women Artists, Research, and Exhibitions

* Marie-Solanges Apollon Programme (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidence de recherche

Disciplines artistiques

- ▶ Toutes (attention particulière sur la performance pratiquée par des artistes femmes d'Afrique ou d'ascendance africaine)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Chercheur·ses universitaires, travailleur·ses de l'art, ou curateur·rices titulaires d'un master ou d'un diplôme équivalent

Destinations

- ⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

- Objectif d'encourager la recherche sur les pratiques d'artistes en situation transculturelle et à pour cœur les concepts d'Atlantique Noir et de Sud Global.
- Attention particulière sur les projets s'inscrivant dans une relecture actuelle de l'histoire de l'art par l'excavation archivistique et la recherche curatoriale, académique, ou communautaire.
- Le/la résident·e sera invité·e à animer une rencontre (conférence/table ronde/masterclass) et à écrire un article de recherche publié sur le site web d'AWARE.

Dimension des aides

- Prise en charge d'un billet aller-retour entre le lieu de résidence et Paris
- Mise à disposition d'un studio de vie et de travail au Villa Vassilieff à Paris
- Allocation de 1 000 € euros par mois (un total de 3 000 € pour l'ensemble de la résidence de 3 mois)

Mention spécifique -

Dernière consultation 20 août 2024.

<https://awarewomenartists.com/residences/programme-marie-solanges-apollon-2/>

La Maison Baldwin

* Résidences (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- Résidences d'écriture

Disciplines artistiques

- Littérature

Éligibilité des bénéficiaires

- Auteur·rices émergent·es et confirmé·es

Destinations

- ↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités La Maison Baldwin rend hommage aux lieux du monde entier qui ont eu un impact sur la vie et l'œuvre de James Baldwin.

Les bourses La Maison Baldwin, en partenariat avec des résidences situées en France et aux États-Unis, ont pour but de nourrir la créativité, de favoriser les échanges intellectuels et d'amplifier les voix des écrivain·es noir·es dans le monde.

Focus et date limite de candidature variable en fonction des lieux de résidence.

Dimension des aides La Maison Baldwin prendra en charge les frais de voyage de chaque résident·e et fournira une allocation de \$ US 2 000 pour couvrir les dépenses supplémentaires.

Mention spécifique -

Dernière consultation 4 octobre 2024.

<https://www.lamaisonbaldwin.org/fr/our-residencies>

L'AiR Arts

* Résidence L'AiR Arts à l'Atelier 11 (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- Résidences de création

Disciplines artistiques

- Sculpture
- Installation

Éligibilité des bénéficiaires

- Artiste

Destinations

- ⇒ Mobilité entrante

Autres priorités L'AiR Arts est une organisation à but non lucratif dont la mission est de promouvoir les échanges interculturels. L'association lance un appel à candidature pour une résidence artistique entièrement financée dans l'historique Atelier 11 Cité Falguière à Paris.

Pour célébrer le 150^e anniversaire de l'Atelier 11, ancien studio de production de sculptures, L'AiR Arts invite en 2025 les artistes et professionnel·les du domaine de la sculpture et installations artistiques à postuler pour une résidence d'un mois, entièrement financée.

Date limite de candidature : 20 octobre 2024.

Des bourses partielles et des possibilités d'autofinancement dans toutes les disciplines artistiques sont aussi réalisables.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage aller-retour (jusqu'à 500 €), Hébergement et espace de travail à l'Atelier 11, Allocation de subsistance (1 000 €/mois), Fonds pour la recherche et/ou la production (500 €)

Mention spécifique -

Dernière consultation 4 octobre 2024.

<https://www.lairarts.com/atelier-11-art-residency.html>

L'Archipel Butor

* Résidence de création livres d'artiste

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Arts plastiques
- ▶ Écriture

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France (Lucinges)
- ▶ **Nationalité** Résidence en Europe
- ▶ **Profession** Artistes plasticien·nes, écrivain·nes

Destinations

- ⇒ Mobilité entrante

Autres priorités La résidence a pour objet d'accueillir au sein de la maison de Michel Butor un·e auteur·ice ayant un projet de création d'un livre d'artiste en collaboration avec un·e plasticien·ne.

Le séjour est d'une durée de 8 semaines fractionnables dont 70 % de temps de création et 30 % du temps consacré à la médiation.

Clôture de l'appel 2024-2025 : 30 septembre 2024.

Dimension des aides Prise en charge de 2 voyages aller-retour par auteur·rice, hébergement et bourse de création de 2 000 € brut/mois.

Dernière consultation 9 septembre 2024.

<https://www.archipel-butor.fr/residence-creation/>

Le Port des Créateurs

* Booster

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France (Toulon et Draguignan)
- ▶ **Nationalité** Union Européenne
- ▶ **Profession** Artistes émergent·es

Destinations

- ⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Depuis 2016 Le Port Des Créateurs propose une résidence artistique pluridisciplinaire adressée aux artistes émergent·es souhaitant bénéficier d'un temps de recherche et de création ainsi que d'un accompagnement professionnel personnalisé.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2024 : 31 juillet 2024.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage à hauteur max. de 500 €, hébergement, honoraires de 3 000 € et bourse de production de 1 000 €.

Dernière consultation 9 septembre 2024.

<http://leportdescreateurs.net/residences/>

Friche Belle de Mai

* Résidence Méditerranée

Langues du programme Français

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Arts du spectacle (danse)
- ▶ Arts visuels
- ▶ Musique
- ▶ Littérature

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France (Marseille)
- ▶ **Nationalité** Maroc, Algérie, Iran, Égypte, Tunisie, Palestine
- ▶ **Profession** Artistes

Destinations

- ⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Résidence Méditerranée est un programme de résidences destiné aux artistes du pourtour méditerranéen à Marseille pour encourager leur mobilité.

La Friche la Belle de Mai et ses partenaires (les Instituts français du Maroc, d'Algérie, d'Égypte, l'Ambassade de France en Iran, et le Fonds de Dotation Compagnie Fruitière) proposent aux artistes un cadre de recherche et de création sur mesure, qui leur permet de développer leur pratique artistique et de (re)découvrir la scène artistique française.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 20 août 2023.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage et hébergement.

Mention spécifique -

Dernière consultation 10 septembre 2024.

<https://www.lafriche.org/la-friche/residences/residence-mediterranee/>

Artistes en résidence

* Résidences croisées et résidences intramuros (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde (dont Clermont-Ferrand)
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Artistes plasticien·nes, curateur·ices

Destinations

- ↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités A-R développe des résidences axées sur la recherche et l'expérimentation. Sauf pour certains partenariats spécifiques avec des lieux de diffusion, aucun rendu de fin de résidence n'est exigé de la part des artistes. Cette orientation favorise une réelle immersion dans le territoire, permet une recherche approfondie, et autorise toutes les expérimentations nécessaires au développement d'une pratique artistique.

- Résidences croisées : accueil d'un·e artiste à Clermont-Ferrand et accueil d'un·e artiste basée en France chez un partenaire à l'étranger.
- Résidences intramuros : accueil d'artistes internationaux·nales à Clermont-Ferrand.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement et bourse au montant variable selon les résidences.

Dernière consultation 9 septembre 2024.

<http://www.artistesenresidence.fr/>

Arts en résidence

* Résidence curatoriale nomade (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidences de recherche

Disciplines artistiques

- ▶ Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Commissaires d'exposition ou critiques d'art

Destinations

- ⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Chaque année, le réseau Arts en résidence s'appuie sur 3 à 4 structures membres pour accueillir une résidence curatoriale nomade, qui offre à son-sa lauréat-e le cadre de nombreuses rencontres : chaque structure facilite sa mise en relation avec la scène locale (artistes et autres professionnel-les) sur son territoire.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 5 avril 2023.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage à hauteur de max. 1 500 €, hébergement et honoraires de 3 000 €.

Dernière consultation 9 septembre 2024.

<https://www.artsenresidence.fr/projets/residence-nomade-2023/>

Versant Sud

* Résidence Passages (EN)

Langues du programme Français, Anglais

Types de mobilité

- ▶ Résidences d'artistes

Disciplines artistiques

- ▶ Architecture
- ▶ Mode
- ▶ Design
- ▶ Métiers d'art

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France et Nigéria (Lagos)
- ▶ **Nationalité** Résidence en France (Région Sud) ou Nigéria
- ▶ **Profession** Artistes ou créateur-rices

Destinations

- ↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Ce programme de résidences croisées de 8 semaines a pour objectif d'accompagner l'émergence artistique en Afrique, et en particulier au Nigéria, de développer des projets de création ou de recherche, et de renforcer des échanges avec la France.

Prochain appel non diffusé au moment de l'actualisation de ce guide.
Pour référence, clôture de l'appel 2023 : 12 juillet 2023.

Dimension des aides Prise en charge des frais de voyage, hébergement, allocation forfaitaire de séjour de 1 200 € et bourse de production de 1 000 €.

Dernière consultation 9 septembre 2024.

<https://www.versantsud.org/residences>

* Voir également pour référence, la liste des résidences membres de Arts en Résidence :

<https://www.artsenresidence.fr/arts-en-residence/le-reseau/>

Ressources additionnelles

Office National de Diffusion Artistique – Aides Financières

L'Office national de diffusion artistique a pour objet d'encourager la diffusion des formes artistiques contemporaines du spectacle vivant sur l'ensemble des territoires français.

Toute structure (lieu ou festival) implantée en France, assurant la diffusion de formes artistiques contemporaines du spectacle vivant dans un esprit de service public de la culture peut solliciter une aide. Il faut être une structure partenaire de l'ONDA pour solliciter une aide financière. Les spectacles objet de la demande peuvent être créés en France ou à l'étranger.

<https://www.onda.fr/aides-financieres>

Bourse Habib Sharifi

La Bourse Habib Sharifi s'adresse aux artistes, sans distinction de nationalité, déplacé-es de force de leur pays d'origine et résidant désormais en Europe. Chaque année depuis, elle finance et accompagne la production d'une œuvre interdisciplinaire collective. Un jury sélectionne une dizaine d'artistes et met à leur disposition les moyens matériels et financiers nécessaires à la création.

<https://bourse-sharifi.org/>

Programme PAUSE

PAUSE permet à des scientifiques et à des artistes en exil d'être accueilli-es dans des établissements d'enseignement supérieur, de recherche, et des institutions culturelles en France pour une durée de six mois à un an.

Le programme s'adresse à des professionnel·les en situation de crise en raison de la situation sécuritaire dans leur pays d'origine et/ou de persécutions (ou de menaces de persécutions) en raison de leur appartenance ethnique, de leur religion, de leurs convictions politiques, de leurs opinions, de leur orientation sexuelle ou du contenu de leurs recherches ou enseignement. Les candidat-es doivent être doctorant-es, chercheur-ses, enseignant-es, ou artistes.

Les artistes qui n'ont pas encore de contacts avec la communauté universitaire ou artistique française peuvent se faire accompagner dans le processus de candidature par **l'atelier des artistes en exil**, partenaire du programme PAUSE.

<https://www.programmepause.fr/>

ON
THE
MOVE

On the Move avec le soutien du ministère de la Culture,
*Guide des financements de la mobilité internationale
pour les artistes et professionnel·les de la culture,
France, Edition 2024-2025.*

Soutenu par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*