APPEL A PARTICIPATION

Organisez le festival ALIMEN**TERRE** 2021 !

www.alimenterre.org

Version 05/08/2021

AVEC LE SOUTIEN DE :

EN PARTENARIAT AVEC :

FESTIVAL EN LIGNE ORGANISÉ AVEC IMAGO LA PLATEFORME GRATUITE DE LA TRANSITION

ILS COORDONNENT ALIMENTERRE SUR LES TERRITOIRES :

Le présent document bénéficie du soutien financier de l'Agence Française de Développement, du fonds de dotation Biocoop, de la Fondation Daniel et Nina Carasso, de la Fondation Léa Nature Jardin Bio et de Triballat Noyal. Les idées et les opinions présentées sont celles du CFSI et ne représentent pas nécessairement celles des organismes précités.

CONTENU

L'EDITO 4

NOTRE RAISON D'ÊTRE 6

Le droit à l'alimentation 6

Une alimentation durable et solidaire 6

La démocratie alimentaire 6

UNE DÉMARCHE D'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ ET À LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE 6

Susciter l'envie d'agir 6

LE FESTIVAL ALIMENTERRE 7

Un événement incontournable sur l'agriculture et l'alimentation 7

LE FESTIVAL ALIMENTERRE EN SALLE ET EN LIGNE 7

L'édition 2020 - un nouveau tournant pour le festival 7

L'édition 2021 : festival et salle et en ligne sur Imagotv.fr 7

Des intervenants engagés en faveur du consommer local 8

LES OUTILS MIS À DISPOSITION PAR ALIMENTERRE 8

LA SÉLECTION DES FILMS 2021 9

Au-delà des clôtures 9

Le Festin 10

Manger autrement, l'expérimentation 11

Sur le champ ! 13

Paradoxe de la faim 14

Douce France 15

UAR - Le résilient 16

L'arbre providence 17

CONDITIONS DE PROJECTION 18

ORGANISER UNE PROJECTION DANS UN CADRE COMMERCIAL EN CINEMA 19

VERSIONS LINGUISTIQUES DISPONIBLES 20

CONTACTEZ LES COORDINATEURS TERRITORIAUX ALIMENTERRE 21

ENGAGEMENT DES ORGANISATEURS 23

LE PRIX ALIMENTERRE 24

Autres suggestions de format courts disponibles directement en ligne pour les scolaires 25

ANNEXES 26

L'EDITO

Contexte

Alors que la crise du Covid-19 frappe chacun d'entre nous quel que soit le pays où l'on vit, les fragilités de nos systèmes alimentaires mondialisés et interdépendants, sont mis en lumière. Les conséquences néfastes en Europe et dans le monde entier sont indéniables avec un accroissement des inégalités sociales et économiques,.

Face à ce constat, la souveraineté alimentaire est au cœur des enjeux. Dans ce concept global, le social, l'économique, le politique et la question environnementale se retrouvent mêlés. Il désigne un système garantissant l'accès à une alimentation saine et durable, grâce à des choix alimentaires, de politiques agricoles économiques et commerciales adaptés à chaque situation. L'alimentation est remise au centre des préoccupations de la société. L'agroécologie apparait comme prioritaire pour tendre vers la souveraineté alimentaire, car elle préserve les ressources, contribue au développement des petites exploitations et de la production locale. En France et dans le monde, les initiatives foisonnent : épiceries solidaires, jardins urbains et/ou collectif, coopératives, projet alimentaire territoriaux…

A plus large échelle, la société civile s'organise aussi pour peser sur les décisions politiques. Se trouvant au cœur des débats actuels, la réforme de la PAC apparait comme l'occasion d'opérer un tournant politique en faveur d'une alimentation plus durable et solidaire. Cependant, les négociations semblent davantage conduire à une renationalisation de la politique agricole commune européenne, avec la mise en place d'un Plan Stratégique National.

La plateforme Pour Une Autre PAC, réalise un travail de plaidoyer pour penser la refonte de la PAC. Le CFSI et deux de ses membres, SOL et ISF, représentent le collège solidarité internationale de cette plateforme de 44 organisations. La dimension internationale ne doit pas rester en marge. Le CFSI œuvre pour une juste rémunération des paysans et l'adoption de politiques agricoles qui ne nuisent pas au droit à l'alimentation ici et ailleurs. Or, la PAC est régulièrement pointée du doigt pour ses incohérences sociales et environnementales.

Agir en France pour soutenir la filière lait local en Afrique de l'Ouest

Parmi les illustrations concrètes des incohérences de la PAC, la surproduction de lait qui impacte le développement de la filière lait local ouest-africaine. Les exportations de poudre de lait européenne représentent une forte contrainte pour le développement des filières de produits laitiers locaux en Afrique de l'Ouest. Deux tiers proviennent d'Europe, sont vendues en dessous des coûts de production grâce aux subventions de la PAC et sont principalement constituées de lait en poudre réengraissé à l'huile de palme.
Pour alerter sur ce problème, les acteurs de la filière lait en Afrique de l'Ouest se mobilisent autour de la campagne « Mon lait est local »[1], relayée en Europe par le collectif « N'exportons pas nos problèmes »[2] pour dénoncer la surproduction de lait en Europe et ses conséquences néfastes pour les éleveurs ouest-africains et européens. Une « action commune lait » a été lancée par le CFSI en 2019 pour réunir les acteurs autour de ces enjeux.

De nombreuses initiatives en France

En France, de nombreuses initiatives émergent et contribuent à faire vivre les questions agricoles et alimentaires sur les territoires. Depuis la loi d'avenir sur l'agriculture en 2014, des projets alimentaires territoriaux portés par des collectivités territoriales et la société civile se multiplient. L'enseignement agricole accompagne « la transition vers de nouveaux systèmes de production plus durables » avec le plan « Enseigner à produire autrement »[3]. La coopération internationale faisant partie de ses missions, l'enseignement agricole est impliqué dans ALIMEN**TERRE** depuis ses débuts en 2000 avec 15 000 futurs professionnels agricoles sensibilisés chaque année.

[1] https://www.facebook.com/monlaitestlocal/
[2] https://www.nexportonspasnosproblemes.org/
[3] https://chlorofil.fr/eapa

Impliquez-vous dans le festival ALIMENTERRE !

En prenant conscience de l'interdépendance et de la similitude des enjeux agricoles et alimentaires, les acteurs des systèmes alimentaires peuvent contribuer ou ne pas nuire au droit à l'alimentation ici et à l'international. Vous souhaitez sensibiliser et mobiliser les citoyens et les (futurs) professionnels agricoles ? Le CFSI propose un outil clé en main ! Prenez place dans le réseau ALIMEN**TERRE** et organisez le festival ALIMEN**TERRE** du 15 octobre au 30 novembre ! Le CFSI propose une sélection de 9 films documentaires, des ressources pédagogiques et un accompagnement sur les territoires. Il invite également des partenaires ouest-africains engagés en faveur du consommer local à participer aux rencontres.

Les thématiques du festival 2021

Le festival ALIMEN**TERRE** ouvrira de nouveaux débats en 2021 : Quelles politiques agricoles et commerciales pour permettre aux agriculteurs de France et d'ailleurs de vivre dignement ? Comment concilier l'étalement urbain dans les métropoles avec la volonté de souveraineté alimentaire ? Quelle place et quels leviers d'actions sont aux mains de la société civile ? Que se cache-t-il derrière nos choix de consommation ? Quels sont les impacts de nos achats alimentaires quotidiens, ici et ailleurs ? Comment tisser des solidarités entre apprenants, producteurs et consommateurs d'ici et là-bas ? Comment développer des filières plus durables et qu'est-ce que cela change dans la vie des producteurs ? Comment gérer durablement et collectivement ces communs afin de préserver l'environnement et les personnes qui en vivent ?

Le réseau ALIMEN**TERRE** s'inscrit également dans une démarche plus large de mobilisation citoyenne en faveur d'une transition solidaire, comme le Festival des Solidarités[4], le festival Migrant'scène[5], la Semaine pour les alternatives aux pesticides[6] ou la Fête des Possibles[7].
Nous vous souhaitons un bon festival !

[4] https://www.festivaldessolidarites.org/
[5] https://www.migrantscene.org/
[6] https://www.semaine-sans-pesticides.fr/
[7] https://fete-des-possibles.org/

NOTRE RAISON D'ÊTRE

Le droit à l'alimentation

L'accès à une alimentation en qualité et en quantité suffisante est un enjeu partagé par tous les citoyens du monde. Depuis septembre 2015, les Etats membres des Nations unies s'engagent à « éliminer la faim, assurer la sécurité alimentaire, améliorer la nutrition et promouvoir l'agriculture durable » d'ici 2030 (Objectif de développement durable n°2).
Pourtant, plus de 820 millions de personnes dans le monde, soit 1 personne sur 9, principalement des ruraux, souffrent de la faim. Il s'agit pour moitié de paysannes et de paysans. En Afrique, 1 personne sur 5 est sous-alimentée.

Une alimentation durable et solidaire

Le système alimentaire actuel ne répond pas aux défis économiques, sociaux et environnementaux. Lorsqu'on parle de climat, l'agriculture est accusée car elle émet le quart des émissions de gaz à effet de serre mais est également victime. Les dérèglements climatiques qui frappent en premier lieu les pays du Sud pourraient causer le doublement du nombre de personnes souffrant de la fin d'ici 2050. Sans oublier qu'un tiers de la production mondiale de nourriture est gaspillée...
Dans les pays du Nord, le système alimentaire n'est pas sans impact sur les pays du Sud où l'agriculture familiale de proximité continue majoritairement de nourrir la population. Elle est pourtant menacée en raison de la vision d'un grand nombre de responsables politiques et la pression de multinationales. La tendance est au soutien d'un modèle agricole industriel favorisant les exportations au détriment de la sécurité alimentaire.
Malgré ces constats, des initiatives germent à travers le monde pour mettre en place des systèmes alimentaires durables et solidaires et promouvoir des politiques en faveur de la souveraineté alimentaire. L'alimentation doit cesser d'être considérée comme une marchandise comme une autre car elle est nécessaire à la vie et que sa production est soumise aux aléas climatiques.

La démocratie alimentaire

Pour contribuer à un système alimentaire durable et solidaire, les citoyens ont un rôle à jouer. Informés des enjeux économiques, sociaux, environnementaux en France et dans le monde, les consommateurs peuvent faire évoluer leurs choix de consommation et agir. Ils peuvent ainsi contribuer à la co-construction, avec les différents acteurs liés à l'alimentation, de politiques de long terme aux niveaux local, national, et mondial.

UNE DÉMARCHE D'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ ET À LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

Susciter l'envie d'agir

Les activités développées dans le cadre du programme ALIMEN**TERRE** s'inscrivent dans une démarche d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale (ECSI). A travers des animations participatives, l'ECSI vise à faire comprendre les interdépendances mondiales et la complexité des mécanismes qui sont sources d'inégalités sociales, économiques et culturelles. Elle donne l'envie de se mobiliser pour contribuer à l'action publique et agir en faveur de la transition écologique, solidaire et démocratique[8]. Elle a, entre autres, pour ambition de :

- développer l'esprit critique,
- favoriser les rencontres et les échanges,
- renforcer les capacités d'action individuelle et collective,
- favoriser la participation des citoyens à la construction de nouvelles politiques publiques,
- encourager la construction d'alternatives au modèle social et économique dominant.

Informer, donner à comprendre et renforcer le pouvoir d'agir sont les maîtres mots de l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale et également l'ambition d'ALIMEN**TERRE**.

[8] https://www.alimenterre.org/system/files/inline-files/1194-ECSI-3VOLETS-WEB-20210204.pdf

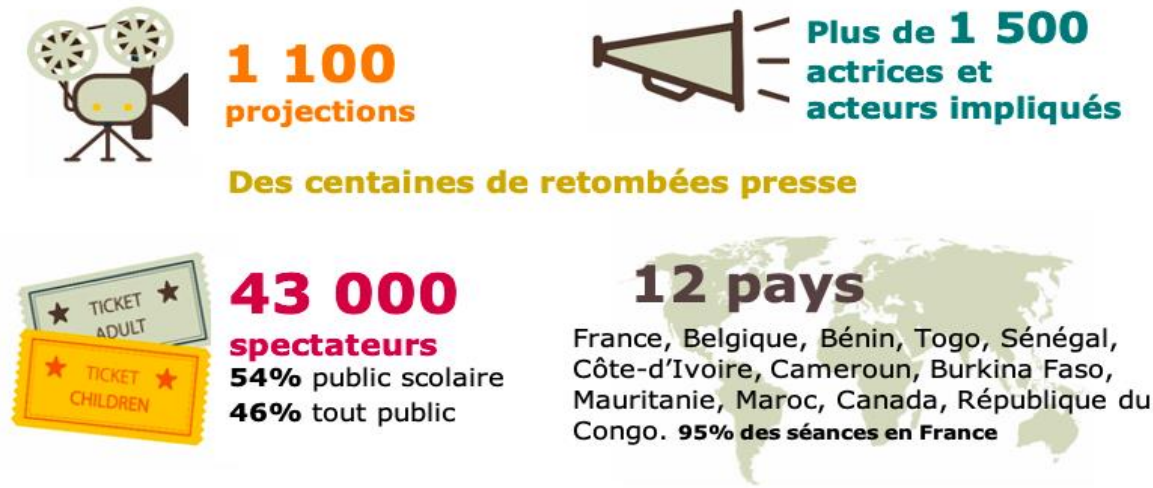
LE FESTIVAL ALIMENTERRE

Le festival ALIMEN**TERRE** est né en 2007 dans un cinéma parisien. Coordonné par le CFSI, il est devenu l'événement incontournable pour présenter et comprendre les enjeux agricoles et alimentaires dans le monde.

Un événement incontournable sur l'agriculture et l'alimentation

Jusqu'en 2019, chaque année 1 400 événements sont organisés dans plus de 600 communes en France et dans une dizaine de pays : projection-débat, marché alimentaire et solidaire, atelier cuisine bio, locale et équitable avec des enfants, exposition, visite de fermes et rencontre avec des professionnels agricoles, jeu pédagogique avec des lycéens, spectacle de rue, etc. Au cours de chaque festival, 70 000 personnes sont sensibilisées et amenées à s'interroger sur leur responsabilité en tant que citoyen et / ou (futurs) professionnels agricoles. A partir d'une sélection de films documentaires, l'intervention de spécialistes, de porteurs d'initiatives et la participation du public permettent des débats ouverts et parfois contradictoires, ouvrant des pistes concrètes pour s'engager. Le festival a lieu dans des cinémas, des salles municipales (grand public), des campus de grandes écoles et universités à l'initiative d'étudiants, et dans des lycées, en particulier au sein de l'enseignement agricole qui s'en saisit dans le cadre de projets pédagogiques.

En 2020, une participation forte malgré la situation sanitaire[9]



LE FESTIVAL ALIMENTERRE EN SALLE ET EN LIGNE

L'édition 2020 - un nouveau tournant pour le festival

En 2020, le festival s'est adapté à la situation sanitaire : une version en ligne a été proposée en parallèle de la version en salle. Le festival en ligne a été accueilli sur Imago TV, la plateforme vidéo de la transition écologique et sociale. Ainsi, 1 100 projections/débats ont pu être organisées, réunissant 43 000 spectateurs. Cela a été rendu possible grâce aux 1 500 actrices et acteurs impliqués dans le festival.

L'édition 2021 : festival et salle et en ligne sur Imagotv.fr

Plébiscitée par les organisateurs et les publics, le festival ALIMEN**TERRE** en ligne sera reconduit à l'automne 2021. La complémentarité des deux formats et les nouvelles perspectives offertes par la version en ligne ont séduit les acteurs du réseau ALIMEN**TERRE**. Comme en 2020, les projections débats numériques se dérouleront sur Imagotv.fr

Des formations spécifiques à la version en ligne seront organisées en amont du festival. Contactez votre coordinateur et restez informés sur alimenterre.org

[9] Bilan complet : https://www.alimenterre.org/system/files/inline-files/bilan-alimenterre-2020.pdf

Des intervenants engagés en faveur du consommer local

Citoyens, élus, agriculteurs, entrepreneurs, militants associatifs… partout en France et à l'international, des acteurs se mobilisent pour présenter leurs initiatives et montrer que d' autres systèmes alimentaires sont possibles. Ces intervenants peuvent participer en présentiel ou à distance.
Jusqu'en 2019, le CFSI invitait également trois intervenants d'Afrique de l'ouest engagés en faveur du consommer local, pour assurer un regard croisé des enjeux et des solutions dans le monde. **Depuis 2020, au regard des circonstances sanitaires et des restrictions de déplacement à l'international, la tournée a été suspendue et remplacée par des interventions à distance.** Afin de croiser les regards à l'échelle internationale, le CFSI fournira une liste d'intervenants internationaux qui pourront participer aux débats par visioconférence. Ce format permet d'élargir le panel d'intervenants potentiels. La liste des intervenants paraîtra en septembre. Pour connaître les modalités pour les contacter, rapprochez-vous du coordinateur ALIMEN**TERRE** sur votre territoire.

LES OUTILS MIS À DISPOSITION PAR ALIMENTERRE

Le réseau ALIMEN**TERRE** met à disposition gratuitement des outils pour organiser des évènements dans un cadre non commercial qu'il soit gratuit ou avec une petite participation, à condition de ne pas faire de bénéfice. L'entrée doit uniquement servir à couvrir les frais d'organisation : salle, projectionniste, etc.

- **Les liens de visionnage** sont disponibles auprès des coordinateurs dès le mois de juin. Ces liens vous permettent de visionner les films afin de faire votre choix et commencer à construire votre séance
- **Les liens de téléchargement des 9 films** sont disponibles auprès des coordinateurs ALIMEN**TERRE** [à partir de septembre]. Vous pouvez ainsi télécharger le film pour le projeter où vous voulez sans avoir besoin d'être connecté. Aucun DVD ne sera reproduit en 2021. Veuillez vous rapprocher de votre coordination pour toute question.
- **Un kit de communication personnalisable** disponible auprès des coordinateurs ALIMEN**TERRE** et sur alimenterre.org
- **9 fiches de présentation des films de la sélection** sont mises en ligne sur alimenterre.org [à partir de d'août-septembre]
- **16 fiches pédagogiques thématiques en ligne sur le site** alimenterre.org et mises à jour pour vous aider à préparer le débat sur l'un des sujets : accaparement des terres, agriculture familiale, agroécologie, biopiraterie et semences, commerce international, élevage viande et lait, alternatives locales, agrobusiness, consommation responsable, climat et forêt, faim, pêche, eau, pesticides, politique agricole commune.
- **Le site** alimenterre.org : collaboratif et interactif, il a vocation à fournir une information actualisée et accessible à tous : un espace organisateur ; une entrée festival ; une entrée plateforme avec des ressources sur les enjeux agricoles et alimentaires : une banque de films et des outils d'éducation à la citoyenneté, des interviews d'acteurs du Nord et du Sud, des descriptions de projets de terrain innovants, des décryptages d'études, l'actualité française, européenne et internationale, des outils pédagogiques
- **Un dossier Alternatives Économiques / CFSI** publié en octobre 2017 à l'occasion du festival toujours disponible auprès de vos coordinateurs.

> Consultez le coordinateur ALIMEN**TERRE** proche de chez vous, qui vous accompagnera dans l'organisation de vos évènements : www.alimenterre.org/le-reseau-alimenterre

LA SÉLECTION DES FILMS 2021

Au-delà des clôtures

Au-delà des clôtures /Matthieu Babiar et Séverine Duchêne/ DéTERREminés / 52' / 2020, Français

Témoignages, productivité, durabilité des modèles, transition

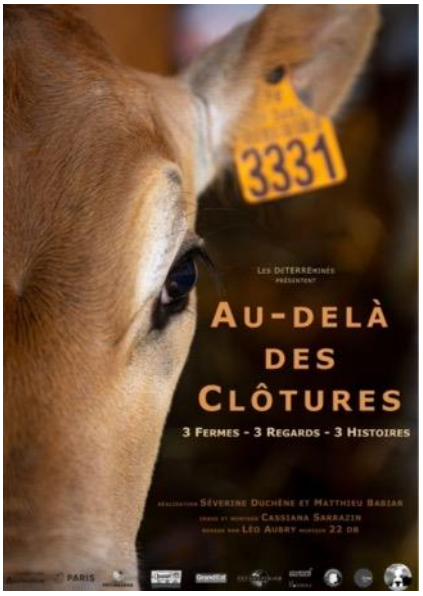
France

Synopsis

Olivier et Patrick sont deux frères installés en Haute-Marne, Paul et Margaux, père et fille, élèvent leurs vaches laitières en Maine et Loire, Romain a repris la ferme de son père il y a quelques années en Bretagne. *Au-delà des clôtures* raconte, à travers leurs témoignages, leur transition vers des systèmes plus respectueux des hommes, de la nature et des animaux. De leur ancien système à leurs projets pour demain, ces agriculteurs confient leurs motivations pour changer, leurs peurs, leurs difficultés, les avantages et les risques des systèmes plus économes et autonomes vers lesquels ils se sont tournés.

L'avis du comité de sélection

Ce film, assez neutre en termes de positionnement, permet d'engager des discussions sur la production laitière en France, mais ayant également des répercussions dans le monde entier. Même si l'on suit des exploitants, le lien production / consommation est également abordé. Les questions d'autonomies, d'économies et d'écologie sont au cœur du raisonnement. Tout en suivant les cheminements individuels des exploitants, on comprend rapidement les limites du système agricole productiviste. Ce documentaire fait écho à la campagne "N'exportons pas nos problèmes" et à l'initiative « Agir en France pour soutenir la filière lait local en Afrique de l'Ouest » portés par le CFSI.



Le Festin

Le Festin / Anne-Sophie Guillaume / Thomas Michel / Papis Coly / La via campesina / 41'/ 2020

Agriculture, urbanisation, accaparement des terres, lutte de la communauté rurale, autorité locale, mobilisation citoyenne

Sénégal

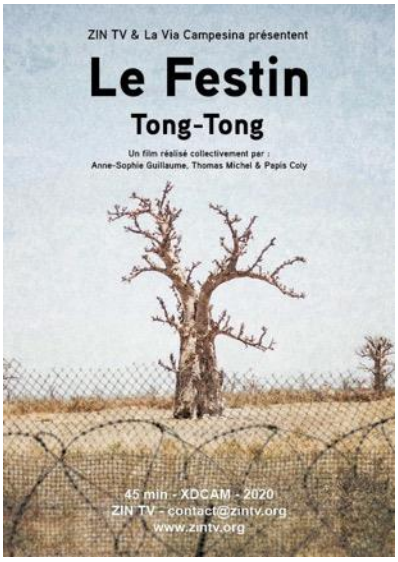
Synopsis

Comment être jeune paysan ou paysanne au Sénégal au temps où les autorités et entreprises s'accaparent les terres agricoles, se les partagent comme un festin et transforment les paysans en ouvriers agricoles ? Ce film part à la rencontre des paysannes et paysans sénégalais qui se battent contre des superstructures législatives et économiques. De la pêche à l'élevage, du Nord au Sud du pays, le schéma apparaît tristement similaire. « On demande aux jeunes de rester et de travailler ici, mais tout ça ce sont de beaux slogans. Où est le socle pour tout ça ? Si on veut que les jeunes restent, il faut leur laisser la ressource » nous confie un jeune pêcheur sénégalais à Dakar.
Au niveau international, malgré la diversité des communautés rurales, les paysans de La Via Campesina prouvent que ces enjeux sont communs et proposent des outils pour accéder à la souveraineté alimentaire et à l'autodétermination des peuples.

La Via Campesina est un mouvement international qui coordonne des organisations de petits et moyens paysans, de travailleurs agricoles, de fermes rurales, de communautés indigènes d'Asie, des Amériques, d'Europe et d'Afrique.

L'avis du comité de sélection

Ce film relativement militant, fait écho aux combats menés par la Via Campesina. Bien qu'il se déroule au Sénégal, les problématiques traitées par le documentaire (urbanisation, accaparement des terres, gestion par l'autorité locale) peuvent facilement résonner dans d'autres villes du monde. La mobilisation de la société civile est mise en lumière et répond à des problèmes communs à de nombreux paysans du monde. On peut également y voir une critique du capitalisme, ce dernier entraînant des spoliations de terres et des migrations de la jeunesse. Le film permet aussi d'interroger, une fois de plus, la reconnaissance des droits des paysans.



Manger autrement, l'expérimentation

Manger autrement, l'expérimentation / Andrea Ernst / Kurt Langbein / ARTE / 90'/ 2018

Modèle alimentaire européen, externalités, expérimentation, habitudes de consommation, habitudes alimentaires, alternatives

Autriche, Allemagne, Indonésie, Espagne, Corée du sud

Synopsis

En Autriche, des chercheurs ont entrepris une expérience inédite : cultiver la totalité de ce que mange un Européen moyen dans un champ de 4 400 mètres carrés. Il est rapidement apparu que les cultures fourragères et les produits importés occupaient deux fois plus de surface que les produits végétaux et locaux. Un documentaire porteur d'espoir pour démontrer la nécessité de se nourrir autrement. Si tout le monde s'alimentait comme nous le faisons en Europe, une deuxième planète serait nécessaire. Aussi l'Université des ressources naturelles et des sciences de la vie de Vienne a mis en place une expérience scientifique pour mettre en évidence, à taille et en temps réels, la dimension spatiale de nos habitudes alimentaires.
L'expérience a ainsi démontré que nous accaparons une surface deux fois supérieure à celle dont nous disposons, et que notre alimentation rejette autant de gaz à effet de serre que l'automobile. Comment se nourrir autrement ? Trois familles ont alors essayé de réduire leur part de surface cultivable en adoptant une alimentation plus responsable, moins riche en viande et alignée sur la production locale et saisonnière.

L'avis du comité de sélection

Le documentaire suit trois familles et aborde ainsi les enjeux de la consommation responsable de façon pédagogique. A travers l'utilisation d'un champ de référence, le lien entre consommation et production est mis en lumière et se matérialise. Les interdépendances, entre nos choix "ici" et les impacts "là-bas" sont omniprésentes et permettent de parcourir diverses régions du monde.
Le cadrage expérimental permet d'interroger la responsabilité des consommateurs, sans tomber dans la culpabilisation. Une telle approche rend accessible le film à tous les publics.

Nourrir le changement

Nourrir le changement / Camille Montocchio / Agro & Sac à dos / 68'/2020

Système agro-industriel, monoculture, échanges mondiaux, alternatives, circuits mondiaux

France métropolitaine, Mayotte, Kenya, Costa-Rica, Bolivie, Timor-Leste

Synopsis

L'alimentation ne se réduit pas seulement à ce qu'il y a dans nos assiettes. Loin d'être seulement une marchandise, elle est avant tout un droit humain, un déterminant culturel, un lien à la Nature. Se nourrir. Derrière ce geste simple se cachent des organisations complexes, unissant la terre aux papilles des mangeurs et des mangeuses toujours plus nombreux et nombreuses. Elles sont aujourd'hui soumises à un modèle économique inégalitaire et destructeur de notre environnement. Agir sur l'alimentation doit donc être un levier fondamental pour faire face aux grands défis de notre époque. Alors, comment mettre l'alimentation au service du changement ? C'est la question centrale de « Nourrir le Changement ». Ce documentaire tourné sur quatre continents nous emmène à travers la savane massaï, les jardins mahorais et les haciendas costariciennes.
Au cours de ce voyage, se dessinent les contours d'un futur alimentaire réjouissant.

L'avis du comité de sélection

Ce film particulièrement positif, regorge d'interviews diverses et explore de nombreuses thématiques. A la vue des expériences menées dans certains pays, le système agro-industriel aujourd'hui en vigueur ne semble pas être le seul envisageable. De nombreuses questions sont posées, telles que les liens entre production, consommation et société. Pour tenter d'y répondre, des initiatives sont présentées, ce qui en fait un film positif et accessible. Les capacités de rebonds et d'innovations des paysans, indépendamment de tout gouvernement, sont saluées. C'est également l'occasion de découvrir des territoires en général peu visibles !

Deux extraits courts de 10 minutes sont également disponibles de façon indépendante :
- Timor, sur la thématique de l'éducation ;
- Bolivie, sur l'approche politique.

Sur le champ !

Sur le champ ! / Michaël Antoine, Nicolas Bier, Jean Simon Gérard / SOS Faim, Iles de Paix, Autre Terre / 2020 / 61'45 / Français , espagnol, morée

Agriculture familiale, agroécologie, alternatives, organisations paysannes, ressources naturelles, souveraineté alimentaire

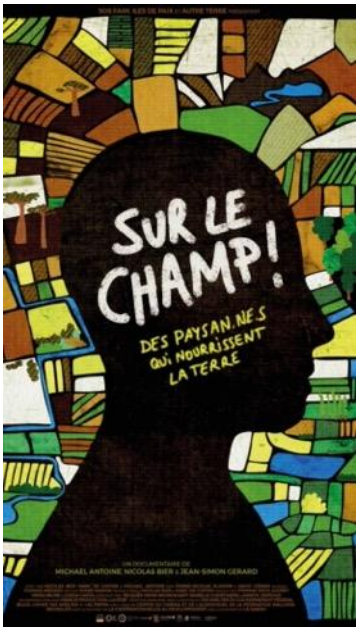
Pérou, Belgique, Madagascar

Synopsis

Ce documentaire part d'un postulat, celui du « paradoxe de la faim » : dans le monde, ceux qui produisent sont également ceux qui ont faim. Il tente d'apporter des solutions, en partant à la rencontre d'acteurs de terrain. Il s'agit d'une nouvelle génération de paysans, qui se reconnaît autour du principe de résilience. Un modèle résilient replace l'humain au centre et cohabite de façon plus harmonieuse avec l'environnement dont les paysans dépendent pour produire. Dans l'optique de s'émanciper de l'agriculture industrielle au profit d'une agriculture durable, une des pistes avancées est celle de la multiplication des petites initiatives : petites fermes belges, jardins collectifs à Madagascar...

L'avis du comité de sélection

Ce film est particulièrement riche dans la diversité des sujets abordés (de l'agriculture familiale à la PAC, en passant par la notion de souveraineté alimentaire), ce qui permet d'ouvrir le débat. On découvre des problématiques communes aux agriculteurs du monde entier. Les comparaisons entre territoires et entre échelons (niveau local/international) font échos à la stratégie du changement d'échelle avancée par ALIMEN**TERRE**.
Film coup de cœur pour de nombreux membres du comité, il est accessible à tous publics : une voix off récapitule régulièrement les éléments essentiels.



Paradoxe de la faim

Paradoxe de la faim / SOS faim et Iles de Paix /10'/ 2020

Système économique mondial, pauvreté, souveraineté alimentaire, subventions, monocultures, faim, inégalités, relations asymétriques

Pérou, Indonésie, Burkina Faso

Synopsis

Les personnes qui ont le plus faim sont celles qui produisent de la nourriture, pourquoi ? C'est le paradoxe de la faim. Une des explications se trouve dans le système économique et politique mondial. Trois exemples permettent de comprendre ce phénomène : le Burkina Faso et la production laitière, le Pérou et les avocats, l'Indonésie et l'huile de palme. De plus, la concurrence inégale et les subventions encouragent certains modes de productions, souvent loin de l'agriculture vivrière...

L'avis du comité de sélection

Le format court métrage d'infographie permet d'aborder un sujet complexe de façon condensé et pédagogique. Le film est dense en informations et aide à comprendre un des maux de notre système alimentaire mondial. Les répercussions du système agricole sur les petits producteurs sont mises en parallèle avec des solutions pour que les citoyens consommateurs s'engagent via leurs choix de consommation. Le choix d'un format court le rend pertinent pour un public scolaire. Il peut être articulé avec un module plus complet sur le système alimentaire, afin de proposer des clefs de lecture aux publics. Le film est idéal pour ouvrir le débat liant enjeux locaux et globaux !

Douce France

Douce France / Geoffrey Couanon / Elzévir Films – De Deux Choses Lune / Jour2Fête / 2020 / 95' / Français

Étalement urbain, éducation à la citoyenneté, artificialisation des sols, développement durable économie locale, souveraineté alimentaire

Ile-de-France, France

Synopsis

Amina, Sami et Jennyfer sont lycéens en banlieue parisienne, dans le 93.
Avec leur classe, ils se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique d'urbaniser les terres agricoles proches de chez eux. Mais a-t-on le pouvoir d'agir sur son territoire quand on a 17 ans ? Drôles et intrépides, ces jeunes nous emmènent à la rencontre d'habitants et d'habitantes de leur quartier, de promoteurs immobiliers, d'agriculteurs et même d'élus de l'Assemblée Nationale.
Une quête réjouissante qui bouscule les idées reçues et ravive notre lien à la terre !
A l'âge pivot de 17 ans où ils doivent choisir l'orientation de leurs futures études, Amina, Sami, Jennyfer et leur classe posent des questions universelles : Que fabrique-t-on dans nos métiers et dans nos vies ? Quelles activités choisit-on pour nos territoires et quel impact sur nos vies ?
Des questions qui résonnent particulièrement en cette période de réflexion sur un changement de paradigme.

L'avis du comité de sélection

Tout en s'intéressant aux spécificités propres au territoire d'Ile-de-France, ce film invite à s'interroger sur l'engagement citoyen des jeunes. La mise en balance des bénéfices économiques pour le territoire d'un tel projet, avec les externalités négatives, notamment sur le système alimentaire local, permet d'aborder de nombreuses thématiques (économie circulaire, AMAP, étalement urbain…) Émouvant, révoltant, motivant, les problèmes traités sont liés à l'urbanisation et mettent en lumière son caractère multidimensionnel.
Un film particulièrement pertinent pour questionner l'engagement des jeunes et les amener à prendre conscience de leur pouvoir sur les enjeux de transition agricole et de souveraineté alimentaire.

/!\ Le film, en sortie récente au cinéma, ne pourra pas faire l'objet de projections en ligne.

UAR – The Resilient

Uar – The Resilient / Julie Lunde Lillesaeter /Differ Media /28'/ 2019

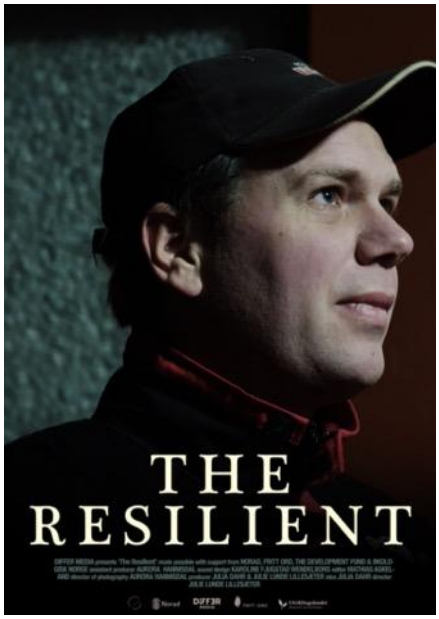
Agriculture familiale, changement climatique, entraide, alternative, souveraineté alimentaire

Norvège, Malawi

Synopsis

Dans ce court métrage, un agriculteur norvégien frappé par la sécheresse tente de trouver des solutions à son problème. Passionné par son travail, il se pensait intouchable par le réchauffement climatique… jusqu'à un été particulièrement rude. C'est dans cette optique, pour protéger l'exploitation familiale de production laitière, qu'il se rend au Malawi, en Afrique de l'Est. A la rencontre des agriculteurs, notamment d'une femme cheffe d'exploitation, il va apprendre de ces personnes qui vivent les effets du changement climatique depuis de nombreuses années déjà. Il y découvre des méthodes de cultures et se surprend à s'identifier à ces agriculteurs. Ces rencontres et échanges de savoirs sont particulièrement émouvants.

L'avis du comité de sélection



Ce film aborde la vaste thématique du réchauffement climatique et de ses conséquences sur les productions agricoles. Dans cette rencontre entre deux mondes et deux familles, une place forte est accordée à l'émotion. Un message d'entraide est porté, Nord et Sud étant liés par les changements climatiques inévitables. La résilience du monde agricole est valorisée, même si le film n'aborde que deux expériences individuelles. Les schémas de transmission du savoir habituellement véhiculés sont renversés : c'est une exploitante, femme, d'un pays Est africain qui va aider un exploitant Norvégien à trouver des solutions.

L'arbre providence

L'arbre providence / Michel Hellas / Triangle7 /52' / 2019

Agriculture vivrière, souveraineté alimentaire, agroforesterie, ONG locale, lobbying

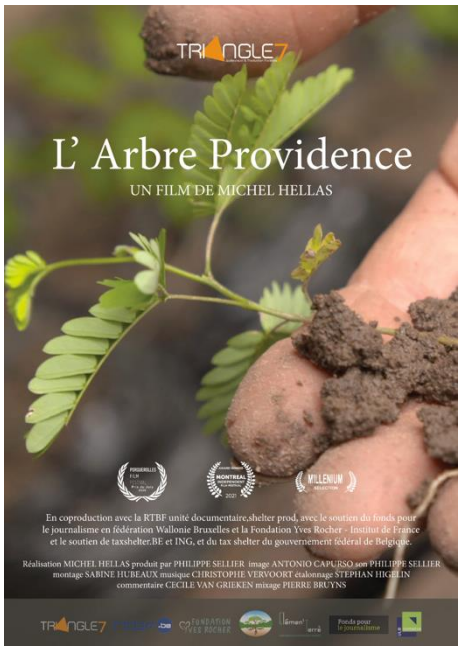
France, Belgique, Togo, Sénégal, Côte d'Ivoire

Synopsis

Au Togo, une pratique agroforestière ancestrale est remise au goût du jour : planter certains arbres dans les champs de café, de cacao, de légumes ou de céréales, dans le but qu'ils fertilisent, de manière naturelle et gratuitement les sols. Ces arbres, que l'on appelle les fertilitaires, restaurent en quelques années les sols devenus impropres à la culture. Cette forme de culture permet de sortir les paysans de la pauvreté, et de fait, les incite à rester au village plutôt qu'à émigrer. Ces arbres stockent des tonnes de carbone, ils attirent les pluies et pourraient changer certaines régions d'Afrique, ce qui ne plaît pas à tout le monde...

L'avis du comité de sélection

Un film qui donne à voir les interdépendances et les enjeux partagés, tout en étant motivant et positif ! Autour d'un changement de cap engagé par quelques-uns, le film valorise la coopération, l'implication et la prise de conscience collective. Accessible à tous les publics, il permet aussi de comprendre, au-delà de l'agroforesterie, le poids des lobby industriels et ses effets en Afrique de l'Ouest. Ce film est idéal pour faire le plein d'optimisme et réaliser que des solutions existent pour une agriculture plus durable.



CONDITIONS DE PROJECTION

Pour négocier les tarifs **après le festival**, les coordonnées des maisons de distribution seront disponibles sur la page spécifique de chaque film. Pour récupérer les films, il vous suffit d'utiliser les liens de téléchargement.

Titre du film / Mentions obligatoires	**Droits de projection valables uniquement pendant la période du festival (cadre non commercial) du 15/10 au 30/11/2021**			**Séance ouverte à tout public dans un cadre commercial cinéma (billetterie CNC[10])**	**Droits musique SACEM[11]**
	Pays autorisés	**Séance tout public cadre non commercial**	**Séance scolaire cadre non commercial**		
Au-delà des clôtures /Matthieu Babiar et Séverine Duchêne/ DéTERREminés / 2020 / 52' / Français	Tous les pays	0€	0 €	Visa CNC en cours de demande Répartition des bénéfices 50/50 DCP disponible	Oui
Le Festin / Anne-Sophie Guillaume, Thomas Michel et Papis Coly / ZIN TV, La Via Campesina / 2020 / 41' / Français sous-titré français	Tous les pays	0 €	0 €	Pas de Visa Libre de droits DCP disponible	Non
Manger autrement, l'expérimentation / Andrea Ernst, Kurt Langbein / ARTE / 2018 /90' / Français	Tous les pays	0 €	0 €	Pas de diffusion commerciale en cinéma	Oui
Nourrir le changement / Camille Montocchio / Agro & sac à dos / 2020 / 68' / Français et sous-titré français (espagnol, massaï, tétum, portugais, anglais)	Tous les pays	0 €	0 €	Pas de Visa Répartition des bénéfices 50/50 DCP disponible	Oui
Sur le champ ! / Michaël Antoine, Nicolas Bier, Jean Simon Gérard / SOS Faim, Iles de Paix, Autre Terre / 2020 / 61'45 / Français , espagnol, morée	Tous les pays	0 €	0 €	Pas de Visa Libre de droits DCP disponible	Oui
Paradoxe de la faim / SOS faim et Iles de Paix / 2020 / 10' / Français	Tous les pays	0 €	0 €	Pas de Visa Libre de droits Pas de DCP	Non
Uar - Le résilient / Julie Lunde Lilesaeter /Differ Media / 2019 / 28' / Norvégien / Sous-titres français	Tous les pays	20 €	0€	Pas de Visa Au cas par cas, pas de DCP	Non
L'arbre providence / Michel Hellas, Triangle7 / 2019 / 52' / Français	Tous les pays	0€	0€	**Visa ISAN** Répartition des bénéfices 50/50 DCP disponible	Oui
Douce France / Geoffrey Couanon / Elzévir Films – De Deux Choses Lune / Jour2Fête / 2020 / 95' / Français	Tous les pays	50€ **Pas de projection en ligne possible**	30€ **Pas de projection en ligne possible**	**Visa CNC** Répartition des bénéfices 50/50 DCP disponible	Oui

[10] Pour les projections commerciales des films qui n'ont pas de visa CNC, **les cinémas réalisent une demande de visa CNC temporaire**. Les droits sont variables et sont à régler directement auprès de la société de distribution.
[11] La liste complète des œuvres sera communiquée pendant l'été. Pour plus d'information, veuillez vous rapprocher des coordinations

ORGANISER UNE PROJECTION DANS UN CADRE COMMERCIAL EN CINEMA

Deux films de la sélection 2021 ALIMEN**TERRE** dispose d'un Visa CNC. Pour les autres films, seules les projections non commerciales sont possibles, à moins que le cinéma **fasse la demande d'un visa temporaire directement au CNC**. La projection publique dans un cinéma à des fins commerciales est subordonnée à l'obtention d'un visa CNC qui permet la vérification de son contenu et sa classification. C'est alors à l'organisateur de décider du type de public auquel s'adresse le film. Faite sous 15 jours, à l'initiative du cinéma, la demande permet d'obtenir un visa qui autorise jusqu'à 6 projections dans une commune durant une semaine.

Le visa temporaire est nécessaire uniquement pour les séances commerciales organisées directement par les exploitants dans leurs salles. Il n'a pas à être demandé pour des séances non commerciales, c'est à dire : les séances gratuites organisées par les exploitants de salles, des associations, des établissements scolaires, etc. ; les séances payantes organisées par les exploitants de salles ou des associations, uniquement si la billetterie est gérée par l'association, afin de couvrir les frais de location et ne génère pas de bénéfices.

Pour toute projection commerciale, le cinéma doit :

1. Prendre contact avec la société de production / distribution, auprès de laquelle il s'acquittera des droits. 8 films de la sélection 2021 peuvent avoir une distribution commerciale, voir le tableau plus haut, mais le format DCP n'est pas disponible pour tous :

- **Douce France :** Contacter la production : lou.sfez@jour2fete.com
- **Le Festin :** Contacter contact@zintv.org (possibilité de faire un DCP, envoi via disque dur)
- **Nourrir le changement** : Contacter agro.sacados@gmail.com (format DCP sur disque dur ou Prores)
- **Sur le champ ! :** DCP disponible à la production : sse@sosfaim.ong
- **L'arbre providence :** DCP mis à disposition par le CFSI : festival@cfsi.asso.fr
- **Au-delà des clôtures :** DCP mis à disposition par le CFSI : festival@cfsi.asso.fr
- **Uar - Le résilient :** pas de DCP disponible, contact johanne.sandvik@differmedia.no
- **Paradoxe de la faim :** pas de DCP disponible, contact : sse@sosfaim.ong

2. Adresser sa demande au moins 15 jours avant la projection au service des visas et de la classification du CNC à visa.temporaire@cnc.fr avec :

- une lettre rappelant l'intitulé de la manifestation, les dates et les lieux de projection ;
- tous les documents permettant d'identifier l'œuvre (titre, réalisateur, pays d'origine, durée, synopsis, classifications éventuelles à l'étranger) et de connaître les conditions de projection (communes et lieux de représentation, périodes de représentation, nombre de séances).

A défaut, les demandeurs peuvent **utiliser le modèle de fiche de renseignements** : https://www.cnc.fr/professionnels/aides-et-financements/cinema/visas-et-classification--procedure-des-visas-temporaires_142871

- **Contact CNC :** Laura COSTEDOAT laura.costedoat@cnc.fr ; Tél : 01 44 34 13 44

/!\Comme pour les autres séances en ligne ou dans d'autres cadres, les séances en cinéma doivent être obligatoirement mises en ligne sur le site alimenterre.org et faire l'objet d'un bilan.

VERSIONS LINGUISTIQUES DISPONIBLES

FILM	Langues du film	Sous-titres et autres versions disponibles
Au delà des clôtures	Français	
Le Festin	Français, Espagnol, anglais, Wollof	Français, Anglais, Espagnol
Manger autrement, l'expérimentation	Voix off et voice-over (voix qui couvre) en Français	/
Nourrir le changement	Voix off Français et personnes interviewés dans leurs langues (espagnol, massaï, tétum, portugais, anglais, français)	Sous-titres en Français Anglais : voix off et sous-titres en Espagnol : voix-off et sous titres en
Sur le champ !	Français, espagnol, mooré	Français
Paradoxe de la faim	Français	/
Uar - The Resilient	Norvégien, Anglais, Tumbuka	Français, Anglais
L'arbre providence	Français	Anglais
Douce France	Français	Version audio décrite (sous-titres en Français)

CONTACTEZ LES COORDINATEURS TERRITORIAUX ALIMENTERRE

	RADSI Nouvelle-Aquitaine (Ex Aquitaine + Poitou Charente) Bordeaux campagnescitoyennes@radsi.org	**Maison des Droits de l'Homme (ex Limousin)** Limoges c-zomer@mdh-limoges.org
	Auvergne + Loire **ANIS Etoilé** Lempdes anisetoile63@gmail.com **Ain** **ADM Bourg-en-Bresse** adm.bourg@gmail.com **Rhône** **Resacoop** jpuissant@resacoop.org	**Savoie** **Pays de Savoie Solidaire Chambéry** veronique.dasilva@paysdesavoiesolidaires.org **Grenoble** **ADM Grenoble** education.admgre@gmail.com **Drôme Ardèche** **Le Grain Drôme Ardèche** legrain.0726@gmail.com
	Côtes d'Armor **Resia** Saint Brieuc resia@ritimo.org **Morbihan** **RBS** animation@bretagne-soldiaire.bzh	**Finistère** **Cicodes** Quimper cicodes@ritimo.org **Ile-et-Vilaine** **Xylm** quentin.xylm@lilo.org
	Bourgogne Franche-Comté **ReCiDev, Besançon** contact@recidev.org	
	Grand Est **Gescod** Nancy audrey.vicenzi@gescod.org	
	Région Centre – Val de Loire **Centraider** Vendôme contact@centraider.org	
	Seine-Saint-Denis **Via le Monde** sivincent@seinesaintdenis.fr	**Autres départements d'IdF** **CFSI** festival@cfsi.asso.fr ou infocdr@cfsi.asso.fr

	Languedoc Roussillon **Lafi-Bala** Castelnau-le-nez lafibala@lafibala.org	**Midi-Pyrénées** **Crosi-Occitanie** Toulouse clementine.gaboraud@crosi.org
	Hauts de France **Cap Solidarités, Lille** ead@capsolidarites.asso.fr	
	Normandie **Horizons Solidaires, Caen** contact@horizons-solidaires.org	
	Pays de la Loire **Guinée 44** Nantes alimenterre@guinee44.org	
	Hautes Alpes **E'changeons le monde Gap** education.elm@free.fr **Alpes-Maritimes** **Ethik Wave** lyneta8@gmail.com	**Var** **RTM** Draguignan rtm@ritimo.org **Départements 4 // 13 // 84** **CFSI** festival@cfsi.asso.fr
	La Réunion – Océan indien **T**erra habilis O.I., Saint Pierre terra.habilis.oi@gmail.com **Guyane** **Terra Da Dança – Rachel Gérardin** rachel.gerardin@gmail.com	**Martinique** **Collectif ALIMENTERRE** collectifalimenterremartinique@gmail.com
Afrique de l'ouest	**Bénin** **Crédi-ONG** crediongbenin@gmail.com **Sénégal** **CNCR - Ibrahima Fall** fibou4@hotmail.com	**Togo** **Oadel** oadeltogo@yahoo.fr **Tout autre pays du continent Africain** **CFSI – Hélène Basquin** basquin@cfsi.asso.fr
Belgique	**SOS FAIM** coordonne sa propre programmation **: jva@sosfaim.ong**	
Autres pays/territoires	Pour organiser ALIMEN**TERRE** à l'étranger ou dans des territoires sans coordinateurs, vous pouvez **contacter le CFSI** : festival@cfsi.asso.fr Toutes les informations actualisées sont sur la page : alimenterre.org	

ENGAGEMENT DES ORGANISATEURS

En devenant organisateur du festival ALIMEN**TERRE, vous vous engagez à :**

- Organiser des débats ouverts, participatifs, si possible contradictoires.
- Créer un espace organisateur sur le site ALIMEN**TERRE**, mettre en ligne tous vos évènements et faire un bilan à la fin de l'évènement.
- Régler les droits de diffusion (s'il y en a) auprès du coordinateur ALIME**NTERRE**.
- Acquitter les droits SACEM (s'il y a lieu) auprès de la SACEM de votre région.
- Mentionner le CFSI et le coordinateur ALIMEN**TERRE** de votre région, respectivement coordinateurs national et territorial du festival, ainsi que les partenaires du festival.
- Utiliser la charte graphique ALIMEN**TERRE** qui sera mise en ligne sur le site.

Le coordonnateur ALIMENTERRE **sur mon territoire s'engage à :**

- Mettre à disposition des outils de sensibilisation et de communication (affiches, flyers, etc.).
- M'accompagner dans la mise en place d'évènements (méthodes d'animation, communication, intervenants, etc.).
- Me mettre en lien avec les acteurs locaux des réseaux partenaires du festival ALIMEN**TERRE**, d'autres acteurs du territoire et des acteurs à l'international

LE PRIX ALIMENTERRE

Découvrez la 9e édition du Prix ALIMEN**TERRE !**

Découvrez le Prix ALIMEN**TERRE** ! Ce prix récompense et valorise les initiatives des jeunes pour une alimentation durable et solidaire. Vous êtes un groupe de jeunes âgés de 14 à 25 ans ? Vous êtes enseignant ? Votre organisation s'implique auprès des jeunes ? Vous avez réalisé des actions de sensibilisation sur les enjeux agricoles et alimentaires à destination du jeune public en France ?
Proposez-le-nous jusqu'en mars 2022 !

Les lauréats recevront jusqu'à 1 200 euros pour poursuivre ou développer leurs actions.

En prenant part à ce concours, les participants reçoivent l'une des deux gratifications suivantes :

- Open-badge « Lauréat ALIMEN**TERRE** » décerné à tous les lauréats et coups de cœur du jury

- Open-badge « Citoyen ALIMEN**TERRE** » décerné à tous les autres participants

Récompenses

- Financement de projet dans un but de valorisation, extension, reproduction de l'action : **une enveloppe de 3 600 €** à partager entre les trois groupes gagnants ;
- **Présentation des projets lauréats au SIA** suivant sur le stand du ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation
- Valorisation des fiches de présentation de l'action sur la plateforme alimenterre.org

Pour accéder au règlement du concours et s'inspirer des initiatives déjà présentées :
http://www.alimenterre.org/le-prix-alimenterre-concours-des-initiatives-jeunesse

AUTRES SUGGESTIONS DE FORMAT COURTS DISPONIBLES DIRECTEMENT EN LIGNE POUR LES SCOLAIRES

Zoonose et agriculture

Zoonose / Marc Bettinelli / Le Monde, 10'44 /2020,

« Pourquoi le coronavirus est le résultat de notre mode de vie ? Déforestation, pression sur la biodiversité, mondialisation des échanges, consumérisme… de très nombreuses actions humaines participent à l'émergence et à la propagation des épidémies. »
Une des explications tient en notre consommation alimentaire et à l'élevage d'animaux.

Lien : https://www.lemonde.fr/planete/video/2020/04/19/pourquoi-nos-modes-de-vie-sont-a-l-origine-des-pandemies_6037078_3244.html

Des systèmes alimentaires durables ? Il nous faut un commerce durable.

Des systèmes alimentaires durables ? Il nous faut un commerce durable, IPES FOOD / 2'05 / 2020

« Le commerce international n'est pas un problème en soi, mais plus on met l'accent sur le commerce, moins on est capable d'atteindre les Objectifs de développement durable, et d'assurer les intérêts de la société sur le long terme. »

Lien : https://www.youtube.com/watch?v=D_ERccT1amY

Pourquoi devons-nous changer notre système alimentaire ?

Pourquoi devons-nous changer notre système alimentaire ? / UN Environment Programme/ 3'15 /2016

« Chaque jour vous devez vous nourrir, comme les 7,2 autres milliards d'habitants de la planète. D'ici 2050, 2 milliards de personnes supplémentaires vous rejoindront. Pourrez-vous alors continuer à vous nourrir de la même manière ? Dans cette vidéo, nous explorons les raisons pour lesquelles nous avons besoin de transformer la façon dont nous mangeons et consommer nos aliments. Vous aussi, participez au changement : interrogez-vous sur la nourriture que vous produisez ou achetez, mangez équilibré et réduisez votre gaspillage de nourriture. »

Lien : https://www.youtube.com/watch?v=6q0fMMLPMy4

Cette liste n'est bien sûr pas exhaustive.

ANNEXES

- ORGANISER UNE PROJECTION-DÉBAT EN 7 ÉTAPES (DANS UN CADRE NON COMMERCIAL)
- RÉGLER LES DROITS SACEM
- FAIRE UNE ESTIMATION DU COÛT DE MES PROJECTIONS
- MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION DU FESTIVAL

ORGANISER UNE PROJECION DÉBAT EN 7 ÉTAPES

ORGANISER UNE PROJECTION DÉBAT EN 7 ÉTAPES

(CADRE NON COMMERCIAL)

1	JE CHOISIS LES FILMS PARMI LA SÉLECTION	Je visionne les bandes annonces, les synopsis et les critiques des films. Je choisis les films en fonction du public que je souhaite sensibiliser, du thème et des messages que je souhaite aborder et transmettre.
2	JE VÉRIFIE LES CONDITIONS DE PROJECTION + JE CRÉE UN ESPACE ORGANISATEUR EN LIGNE	Les conditions de projection varient en fonction des films. Cela inclut : location ou achat éventuel du DVD (ou lien de téléchargement fourni par les coordinations), droits de diffusion, et droits des musiques. Le CFSI a négocié les droits de diffusion auprès des sociétés de production.
3	JE CONTACTE LE COORDINATEUR ALIMENTERRE DU TERRITOIRE + NOUER DES PARTENARIATS	Le coordinateur ALIMENTERRE m'accompagne pour : - organiser les séances : méthodes d'animation, mise en lien avec des partenaires locaux, choix des intervenants, du lieu et de la date. - obtenir les outils : DVD, kit de communication, répertoire d'intervenants.
4	JE COMMUNIQUE	Je communique pour garantir une meilleure participation : - presse locale / réseaux sociaux / kit de communication / agenda du festival Je saisis mon évènement sur mon espace organisateur alimenterre.org
5	JE PRÉPARE LE DÉBAT EN CONSULTANT LA FICHE PÉDAGOGIQUE DU FILM (MISE EN LIGNE FIN SEPT.)	Pour assurer un débat ouvert, participatif / contradictoire, je définis : - une problématique, - un ou plusieurs intervenants, pour apporter un éclairage supplémentaire ou contradictoire. - un animateur, - la manière de faire participer le public,

PROJECTION - DÉBAT

6	JE REMPLIS UN BILAN EN LIGNE POUR CHAQUE SÉANCE	En devenant organisateur, je m'engage à remplir après chaque séance un bilan en ligne sur mon espace organisateur. Cela me prendra quelques minutes. (1 séance = 1 bilan)
7	JE RÈGLE LES DROITS DE PROJECTION	Une fois le bilan complété, je recevrai une facture de la part de mon coordinateur ALIMENTERRE pour m'acquitter des droits de diffusion. Je paie les droits musique éventuels directement auprès de la SACEM de ma région.

REGLER LES DROITS DE DIFFUSION S'IL Y A LIEU

La diffusion de films, dont les musiques n'auraient pas été cédées au film, doit faire l'objet d'une déclaration auprès de la SACEM (voir plus haut le tableau des conditions de diffusion). Le diffuseur, autrement dit l'organisateur de la séance, est responsable du paiement des droits musique. Certaines coordinations ALIMEN**TERRE** centralisent les déclarations. Renseignez-vous auprès de votre coordinateur.

> Chaque organisateur de séance doit faire les démarches auprès de la SACEM. A noter que **les projections organisées en visioconférences ne font pas l'objet d'une déclaration de droit auprès de la SACEM.** Les plateformes où sont hébergées les films reversent déjà des droits à la SACEM via des forfaits.

Couts des droits SACEM
Le calcul des droits d'auteur dépend des conditions d'organisation de votre événement, et en premier lieu du caractère gratuit ou payant de celui-ci. Vous pouvez, selon certaines conditions, bénéficier de réductions supplémentaires. A titre indicatif, en 2020, pour des séances non commerciales, les droits SACEM étaient d'environ 33 EUR / TTC par film (musique non cédée)

Pour les évènements non commerciaux organisés par des associations de bénévoles, à but non lucratif, et dans le cas où l'évènement est déclaré à l'avance, des réductions sont possibles. Attention, certaines structures qui diffusent régulièrement des films et/ou de la musique disposent d'un forfait annuel avec la SACEM (cinémas, cafés-bars, établissements culturels, magasins, établissements scolaires, médiathèques ou d'autres lieux accueillant du public). Renseignez-vous !
www.sacem.fr

> Les informations sur les pistes musicales incluses dans les films 2021 paraitront courant septembre. Veuillezvous rapprocher de la coordination de votre territoire ou du CFSI s'il n'y a pas de coordination sur votre territoire.

FAIRE UNE ESTIMATION DU COÛT DE MES PROJECTIONS

Film	**Droits de projection éventuels**	**Droit SACEM éventuels**	**Autre** (location de salle, frais de déplacement intervenants, pot convivial…)	**Total**
Total				

Le comité de sélection du festival ALIMENTERRE 2021

Le CFSI a visionné plus de 80 documentaires et proposé 21 films au comité de sélection composé de représentants de coordinations territoriales ALIMEN**TERRE** et réseaux nationaux partenaires : Apprentis d'Auteuil, Association A.N.I.S. Etoilé, Avenir en Héritage, Biocoop Grain de Sel, CARI, Chrétiens dans le monde rural, C Koi ça, Collectif Actions Solidaires, Comité Solidarité Paysannes Internationales de France Amérique Latine, CROSI Occitanie, E'changeons le monde, Gescod, Horizons Solidaires, IFAID Aquitaine, Ingénieurs Sans Frontières, Pays de Savoie Solidaires, Starting Block, Pour une terre plus humaine, RéCiDev, Réseau Bretagne Solidaire, Union Nationale des CPIE, Union Nationale des Maisons Familiales Rurales.

Association reconnue d'utilité publique créée en 1960, le Comité Français pour la Solidarité Internationale (CFSI) regroupe 23 organisations membres (associations, syndicats, collectivités territoriales) engagées sur le terrain pour lutter contre la faim, la pauvreté et les inégalités. Le CFSI anime et coordonne le programme ALIMEN**TERRE** depuis 2000.

Le programme ALIMEN**TERRE** s'inscrit dans un cadre d'actions plus large du CFSI visant à renforcer ses organisations membres et les réseaux qu'il anime pour faire avancer le droit à l'alimentation. Ces organisations développent des innovations locales et paysannes en Afrique de l'Ouest et analysent l'impact des politiques sur l'agriculture. À partir de leurs pratiques, elles produisent des connaissances qui contribuent au plaidoyer et à la sensibilisation en faveur d'une agriculture et d'une alimentation durables et solidaires.

COMITÉ FRANÇAIS POUR
LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

32 rue Le Peletier
F-75009 Paris

Tél. : 33 (0) 1 44 83 88 50
Fax : 33 (0) 1 44 83 88 79

@ : info@cfsi.asso.fr
www.cfsi.asso.fr et alimenterre.org