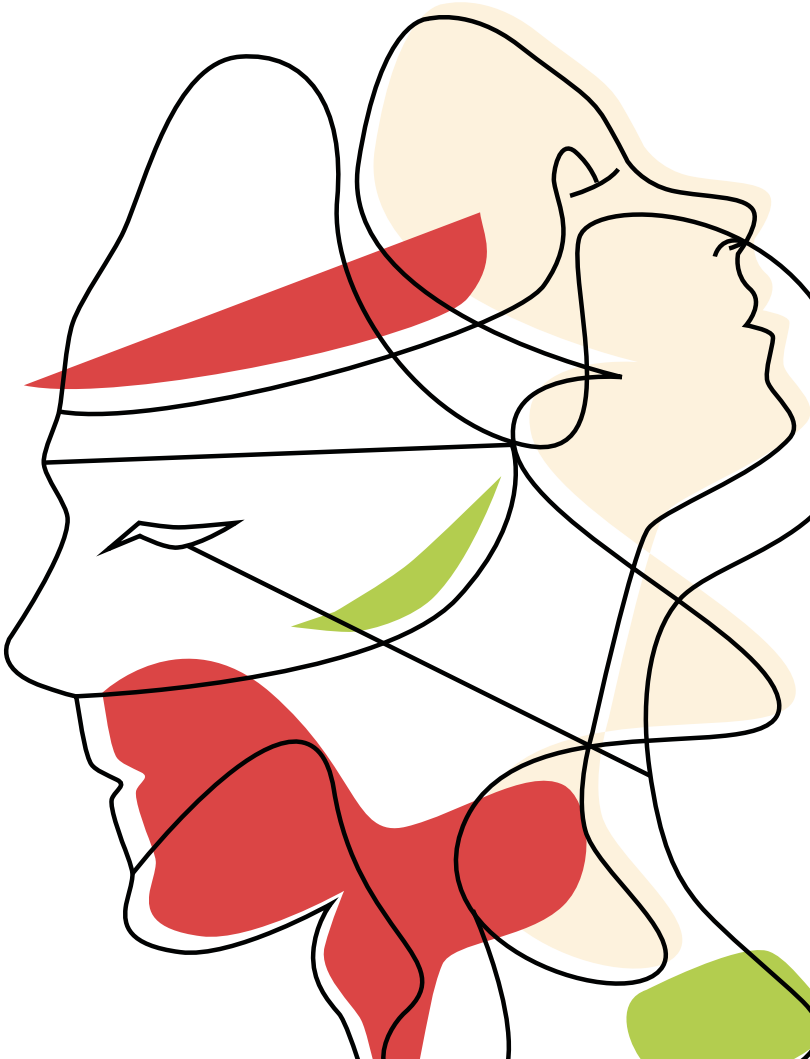
LA 25E IMAGE PRÉSENTE

FESTIVAL DU FILM SOCIAL

2020



LE MOT DU PRÉSIDENT

Convaincu de l'importance de l'art et de la culture pour l'intervention sociale, l'Institut d'Enseignement Supérieur de Travail Social de Nice s'est engagé depuis plusieurs années dans un projet ambitieux de développement culturel.

Au-delà des apports fondamentaux des sciences humaines et sociales, nous proposons également à nos étudiants d'aborder les problématiques sociétales à partir de points de vue et de perspectives en provenance d'artistes et de créateurs d'œuvres culturelles au sens large.

Parce qu'elle suscite l'étonnement, parfois le rejet, la démarche artistique ouvre toujours des perspectives fécondes et stimulantes avec d'autres regards, d'autres visions du monde qui croisent, enrichissent et rendent plus efficaces l'intervention sociale comme démarche vers l'Autre pour une compréhension juste et une rencontre authentique.

Cette deuxième édition du Festival du film social est l'aboutissement de cette volonté d'ouverture à la culture cinématographique qui, avec le soutien de la Ville de Nice et du Département des Alpes Maritimes, nous permet aujourd'hui de mettre sous les feux de la rampe ces travailleurs du social qui habituellement œuvrent discrètement et dans l'ombre à la réparation des blessures du Monde et de nos sociétés.

Le programme présenté pour ce second Festival témoigne de la richesse et de la diversité des champs de l'intervention sociale mais surtout de l'engagement remarquable et nécessaire de ces professionnels qui construisent par leurs pratiques, au quotidien, une société d'inclusion, qui portent les valeurs de tolérance, de respect de l'Autre et d'accueil de la différence.

Albert Marouani
Président de l'IESTS
Vice président de l'association La 25e image

LA 25E IMAGE

L'association la 25e image est constituée pour assurer la promotion du travail social, au travers de la diffusion de films sélectionnés sur les publics concernés par l'action sociale et les pratiques professionnelles.

Le mardi 29 janvier 2019, c'est au Ministère des solidarités et de la santé qu'a eu lieu le lancement de l'association avec l'ouverture par Christelle Dubos, secrétaire d'État auprès de la ministre des solidarités et de la santé.

L'association s'appuie sur l'expérience acquise avec l'organisation d'une Biennale du film d'action sociale créée en 2005 par trois écoles de travailleurs sociaux d'Ile-de-France (l'IRTS Ile-de-France Montrouge Neuilly-sur-Marne, l'ETSUP et l'ENS), en alternance avec l'IRTS de Lorraine.

Elle a pour objet l'organisation, la promotion et la production d'événements, notamment sous la forme d'un festival du film qui aura lieu tous les ans, dans différentes régions et territoires d'outre-mer.

Le recours aux films est un moyen efficace pour rendre perceptible et expliquer les difficultés auxquelles sont confrontées les personnes relevant du travail social et des accompagnements qu'il met en œuvre.

De même, la réalité du travail social lui-même peut, plus facilement que dans le cadre de toute autre forme d'exposé, être ainsi restituée afin de montrer ses méthodes et ses effets.

Entièrement gratuite, la deuxième édition du festival du film social se déroule du 06 au 08 Octobre 2020 et s'adresse à toutes et à tous: citoyen(e)s, étudiants, professionnels du secteur médico-social...

Membres fondateurs :

IESTS
Institut d'enseignement supérieur de travail social Nice
ENS
Ecole normale sociale
EPSS
Ecole pratique de service social
ETSUP
Ecole supérieure de travail social
ITSRS Ile-de-France Montrouge Neuilly-sur-Marne
Fondation ITSRS
IRTS
Paris Ile-de-France
IUT de Bobigny
Université Paris 13
URIOPSS Ile-de-France
Union régionale interfédérale des œuvres et organismes privés sanitaires et sociaux

ÉDITION 2020

Pour cette 2e édition du Festival du film social, **285 films** ont été **visionnés** (3 fois plus qu'en 2019).

33 documentaires, fictions, film d'animation, courts et longs métrages ont été **sélectionnés**.

Les thématiques qu'ils abordent et permettent d'interroger sont diverses et s'inscrivent dans l'actualité de nos sociétés et de l'intervention sociale.
Place à la jeunesse, aux migrations, au handicap psychique, à la détention et à ses conditions, au vieillissement, aux questions de genre et de transgenre...

Prix attribués :

- Prix de la **25e image**
- Prix tremplin **25e image**
- Prix **Unaforis**
- Prix **CASVP**
- Prix Innovation et travail social - **Conseil Départemental 06**
- Prix Solidarité - **Ville de Nice**
- Prix de la Participation Citoyenne - **CLTS**

Pour cette édition 2020, rendez-vous en salles et pour la première fois en ligne.
Cet icone signifie que le film est accessible en streaming sur : **https://la25eimage.com/category/festival/**

SOIRÉE D'OUVERTURE

05 Octobre 2020 | 19h

Cinémathèque de Nice

Centre Acropolis
Esplanade Kennedy
06300 Nice

PRÉSENTATION ÉDITION 2020
PROJECTION DU DOCUMENTAIRE

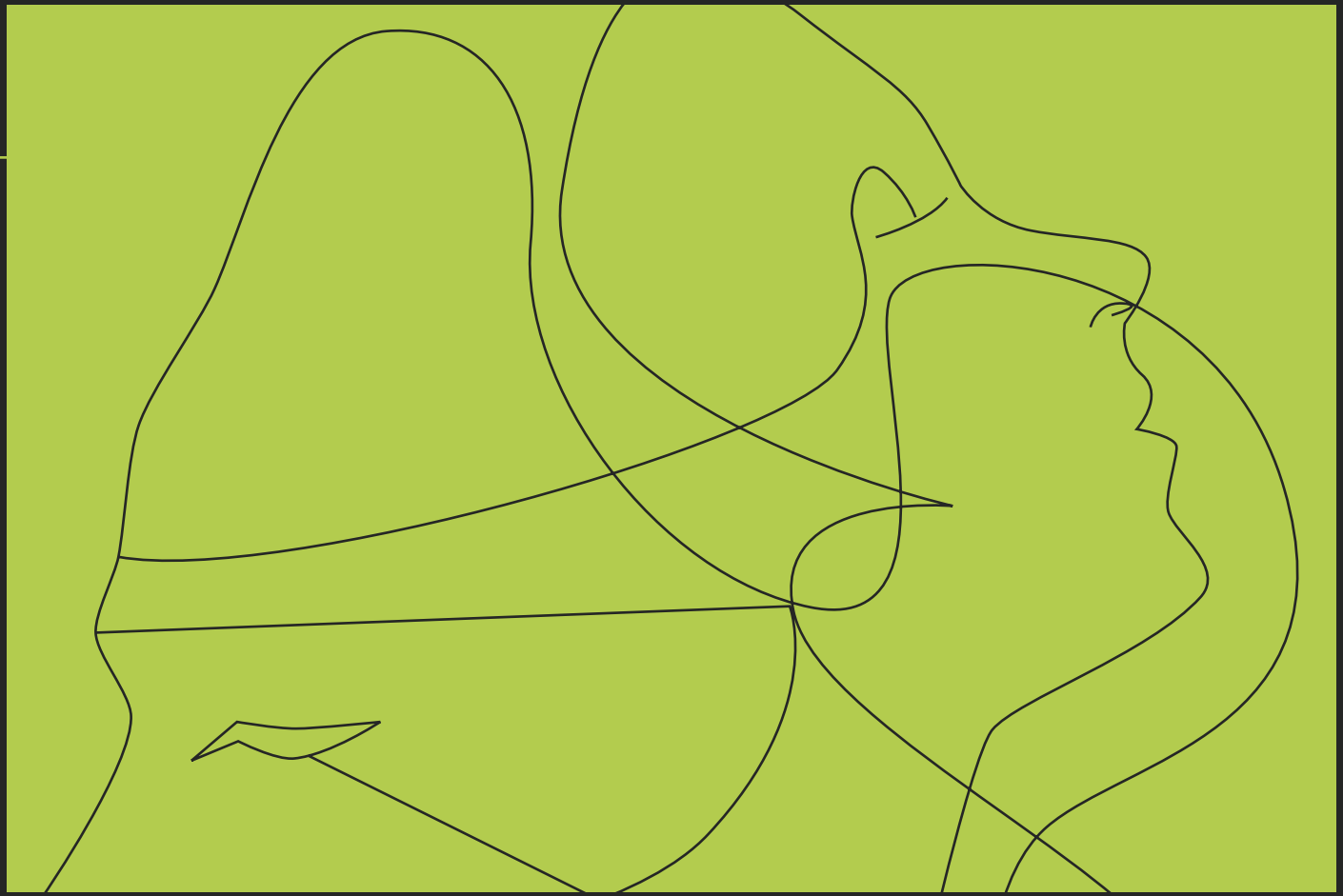
Un pour un

de Thierry Bellanger

Pendant 3 ans, Thierry Bellanger a suivi, au sein de l'association «Le Relais Ile-de-France», les pas de jeunes issus des quartiers populaires dans leur formation à la prise en charge de jeunes adultes atteints de troubles autistiques. Rencontre entre ces deux mondes en marge, celui des jeunes décrocheurs, trop souvent stigmatisés, et celui des autistes dont le vécu au quotidien reste largement méconnu.

MARDI 6 OCTOBRE 2020

CINEMATHÈQUE - NICE



HAPPY TODAY

DOCUMENTAIRE DE GIULIO TONINCELLI | 18 MIN

Patricia vit à Kalongo, un petit village reculé dans la région d'Acholi, au nord de l'Ouganda. Elle apprend chaque jour à accompagner des femmes, les aidant à traverser la douleur physique et l'immense émotion de donner la vie. Scènes et paysages d'une immense beauté.

CINEMATHÈQUE | 09H30

#Sage-femme - #Ouganda - #Vocation

UN GRAND SILENCE

FICTION DE JULIE GOURDAIN | 30 MIN

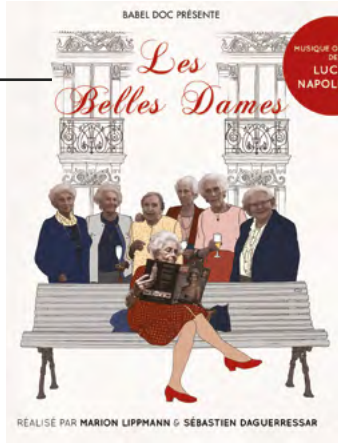
1968. Au sein d'une maison pour jeunes filles est gardé le secret de leur grossesse. Issues de milieux différents, elles partagent ce morceau de leur vie avec des rires, des pleurs, des rêves..

CINEMATHÈQUE | 09H48

#Jeunes mères - #Secret - #Années 1960

LES BELLES DAMES

DOCUMENTAIRE DE MARION LIPPMANN ET SÉBASTIEN DAGUERRESSAR | 1H



Quand la maison de retraite et ses belles dames s'installent dans un hôtel particulier parisien et racontent leur vie de grandes bourgeoises, femmes de militaires. La réalisatrice, petite fille d'une des pensionnaires, donne à comprendre une génération de femmes, leur éducation, leur rapport à l'amour...

CINEMATHÈQUE | 11H00

#Personnes âgées - #Bourgeoisie #Hommes-Femmes

CLEAN WITH ME (AFTER DARK)

DOCUMENTAIRE DE GABRIELLE STEMMER | 21 MIN

Sur Youtube, des centaines de femmes se filment en train de faire le ménage chez elles. Quelle réalité sociale cachent ces pratiques ?

CINEMATHÈQUE | 12H20

#Femme au foyer - #Vie en ligne - #Etats-Unis

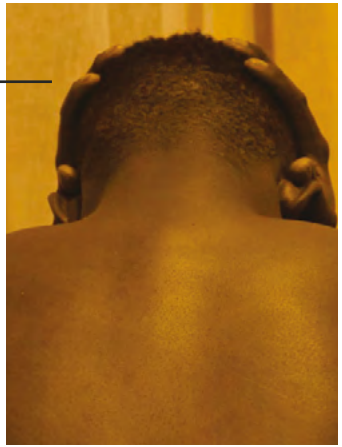
DANS LE NOIR, LES HOMMES PLEURENT

DOCUMENTAIRE DE SIKOU NIAKATE | 58 MIN

Pour la première fois de leur vie, des hommes issus de quartiers populaires se livrent sur les obligations sociales masculines dont ils sont à la fois les interprètes et les prisonniers. Plongée intime et poignante dans la masculinité.

CINEMATHÈQUE | 14H00

#Masculinité - #Éducation genrée - #Sexualité
#Quartiers populaires



MAX

FICTION DE FLORENCE HUGUES | 18 MIN

Maxine est en stage dans un garage. Elle y joue la possibilité d'y être embauchée. Mais, Maxine est un fille....

CINEMATHÈQUE | 15H20

#Stéréotypes de genre - #Avenir professionnel
#Vocation

ENFANTS DU TERRIL

DOCUMENTAIRE DE FRÉDÉRIC BRUNNQUELL | 52MIN

Loïc, 15 ans, peine à terminer sa classe de troisième. Théo, encore protégé par l'innocence de ses 10 ans, transforme les ruines de son quartier en terrain de jeu. Les deux frères habitent au 12-14, une petite cité minière délabrée de la ville de Lens. Une réflexion sur les effets dévastateurs de la pauvreté.

CINEMATHÈQUE | 16H20

#Pauvreté - #Enfance - #Homophobie

DES HOMMES

DOCUMENTAIRE D'ALICE ODIOT ET JEAN-ROBERT VIALLET | 1H22

Alice Odiot et Jean-Robert Viallet nous ouvrent les portes et les yeux sur le quotidien de la prison des Baumettes à Marseille. Rencontre poignante avec des hommes aux histoires diverses et leurs conditions de détenus

CINEMATHÈQUE | 20H00

#Prison - #Baumettes Marseille - #Immersion

Projection en partenariat avec la cinémathèque de Nice

MERCREDI 7 OCTOBRE 2020

CINÉMA MERCURY - SALLE LAURE ECARD - NICE

THE ANIMAL

FICTION DE SEBASTIAN KASS | 25 MIN

Siri, quinze ans, a deux jours pour reprendre le contrôle de sa vie et donner l'illusion d'un environnement familial sain et heureux aux services de protection de l'enfance.

SALLE LAURE ECARD | 09H30

#Chaos familial - #Adolescente - #Norvège

LIBRE

FILM DE STÉPHANIE DONCKER | 25 MIN

Stella, 15 ans, vient d'être condamnée à passer six mois dans un Centre Éducatif Fermé. Deux éducateurs l'accompagnent et l'aident à appréhender l'expérience qu'elle s'apprête à vivre. Enjeux et complexité du travail éducatif.

SALLE LAURE ECARD | 10H15

#Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ)
#Travail éducatif

LES MOTS DE LA CITÉ

DOCUMENTAIRE DE LAURENT CHEVALLIER | 1H10

Mamadou Ba est écrivain public. Deux fois par semaine, il tient une permanence dans une maison de quartier de Montreuil. Il y rencontre et accompagne un père de famille qui souhaiterait un logement plus décent, un travailleur licencié, un sans-papiers, etc.

SALLE LAURE ECARD | 11H20

#Ecrivain public - #Banlieue - #Interprète

AUTUMN

FILM D'ANIMATION DE SOFIA GUTMAN | 2 MIN

Automne. Les oiseaux migrent vers des terres plus clémentes. Dans la rue, des immigrés clandestins vendent des chaussures.

CINÉMA MERCURY | 09H15
SALLE LAURE ECARD | 14H00

#Migrations

LA TÊTE HAUTE, AU COEUR DE LA VALLÉE DE LA ROYA

DOCUMENTAIRE DE THIERRY LECLÈRE | 52 MIN

Parmi tous les films réalisés sur le sujet, en voici un qui donne la parole à chacun : des habitants de la Vallée de la Roya condamnés pour délit de solidarité, des migrants désemparés, les autorités françaises et italiennes qui se renvoient le problème d'un côté à l'autre d'une frontière.

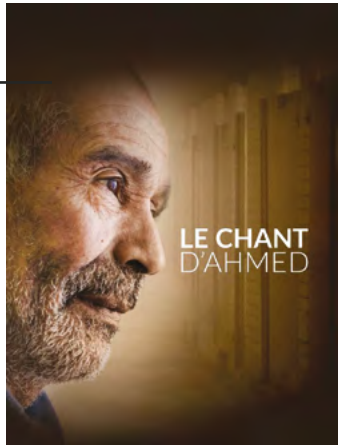
CINÉMA MERCURY | 09H17
SALLE LAURE ECARD | 14H02

#Migrants - #Frontière - #Accueil

LE CHANT D'AHMED

FICTION DE FOUED MANSOUR | 30 MIN

Ahmed, chibani, employé des bains douches proche de la retraite, et Mike, adolescent à la dérive, se rencontrent. Leurs univers se confrontent et dialoguent.



CINÉMA MERCURY | 10H29
SALLE LAURE ECARD | 15H20

#Intergénérationnel - #Travailleur immigré
#Bains-Douches de Paris

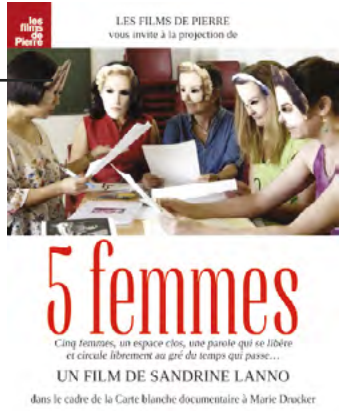
CINQ FEMMES

DOCUMENTAIRE DE SANDRINE LANNO | 1H

Cinq femmes, un espace clos, une parole qui se libère et circule au gré du temps qui passe. Détenues pour de lourdes peines au Centre Pénitentiaire Sud Francilien de Réau, c'est leur leur rapport à l'attente, à la re-construction, à leur vie de femmes qui se dévoile.

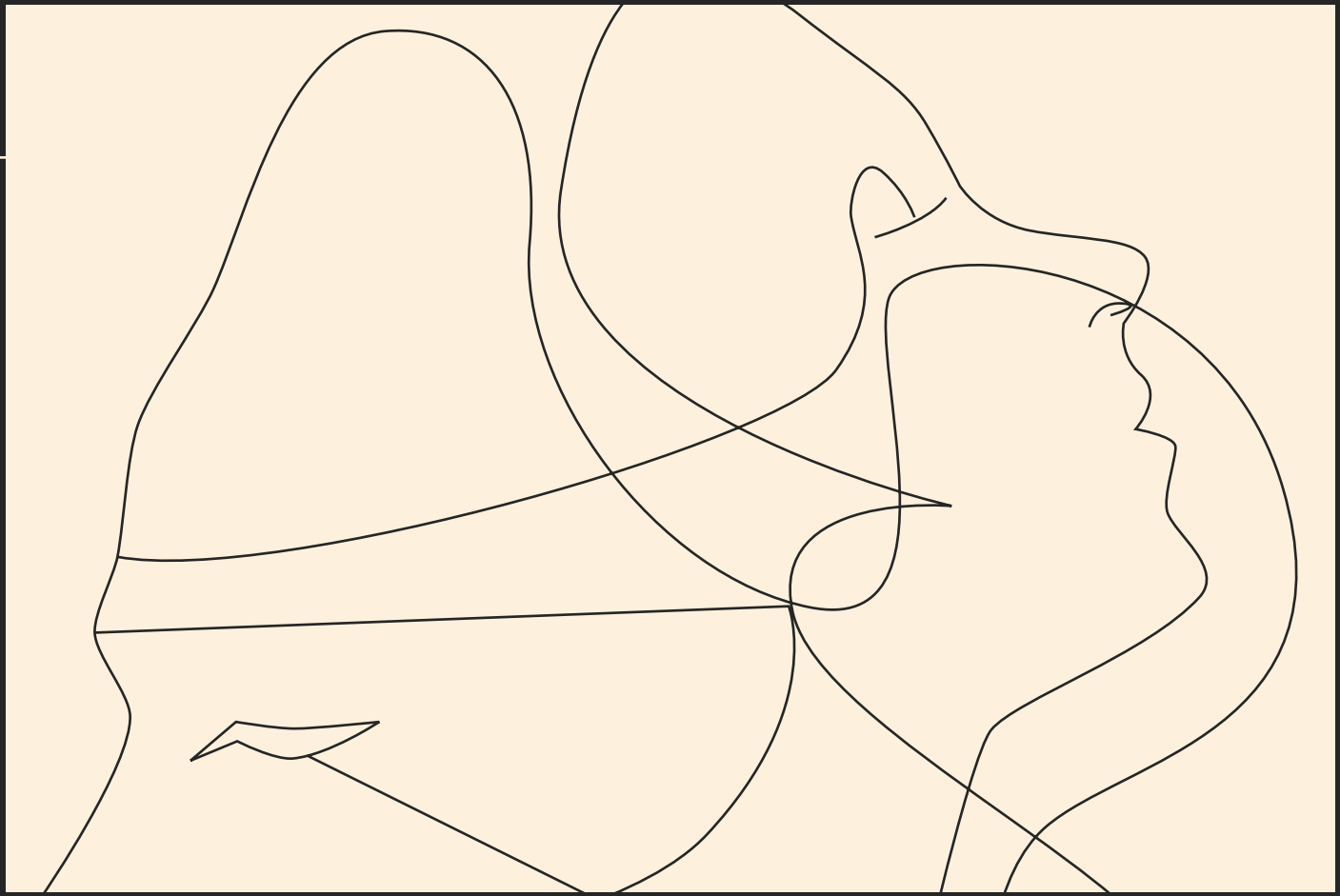
CINÉMA MERCURY | 11H19
SALLE LAURE ECARD | 16H30

#Prison pour femmes - #Longue peine



JEUDI 8 OCTOBRE 2020

PATHÉ GARE DU SUD - NICE



FÉEROCE

FICTION DE FABIEN ARA | 13 MIN

Alma est une mère désemparée face à la demande de son fils. Chacun y va de son avis sur la situation : amis , voisins, famille,...
Le point de vue de toute une société qui vient nous interpeller.

PATHÉ GARE SUD | 09H30

#Identité de genre - #Parentalité - #Enfant

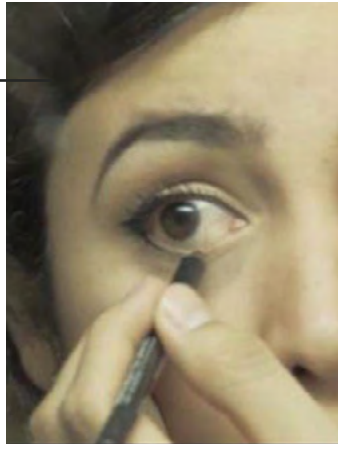
SOUS LA PEAU

FILM DE ROBIN HARSCH | 84 MIN

Imaginez qu'en arrivant chez vous, vous remarquez deux prospectus. L'un évoque la transidentité, l'autre parle du Refuge, un lieu d'accueil à Genève pour les jeunes LGBT en détresse. Ce film raconte la transition de trois adolescents trans, mais parle aussi du bouleversement abyssal qu'elle va engendrer et de la quête de l'identité enfouie au plus profond de chacun d'entre eux.

PATHÉ GARE SUD | 10H25

#Identité de genre - #Parentalité - #Adolescent



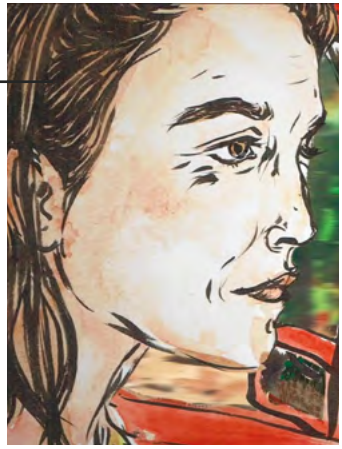
DERRIÈRE LE RIDEAU : CAROLINE

TÉMOIGNAGE DE FLORA BEILLOUIN, JULIEN PITINOME, QUENTIN OBAROWSKI, GRÉGOIRE TRIAU, LOUEZNA KHENOUCHI, LUCAS ROXOR | 05 MIN

Rien ne destinait Caroline à devenir auxiliaire de vie. Aujourd'hui, elle consacre une grande partie de ses journées à aider ses patients avec qui elle a tissé des liens très forts.

PATHÉ GARE SUD | 14H00

#Portrait - #Auxiliaire de Vie - #Intervention à domicile



L'ANNÉE DU ROBOT

EXPÉRIMENTATION DE YVES GELLIE | 32 MIN

Pendant un an, un robot cohabite avec des personnes âgées et des personnes autistes en institution.
Des relations se créent. Fantasme ou réalité ?

PATHÉ GARE SUD | 14H05

#Intelligence Artificielle - #Handicap - #Vieillissement #Accompagnement

DOUCE FRANCE

DOCUMENTAIRE DE GEOFFREY COUANON | 1H15

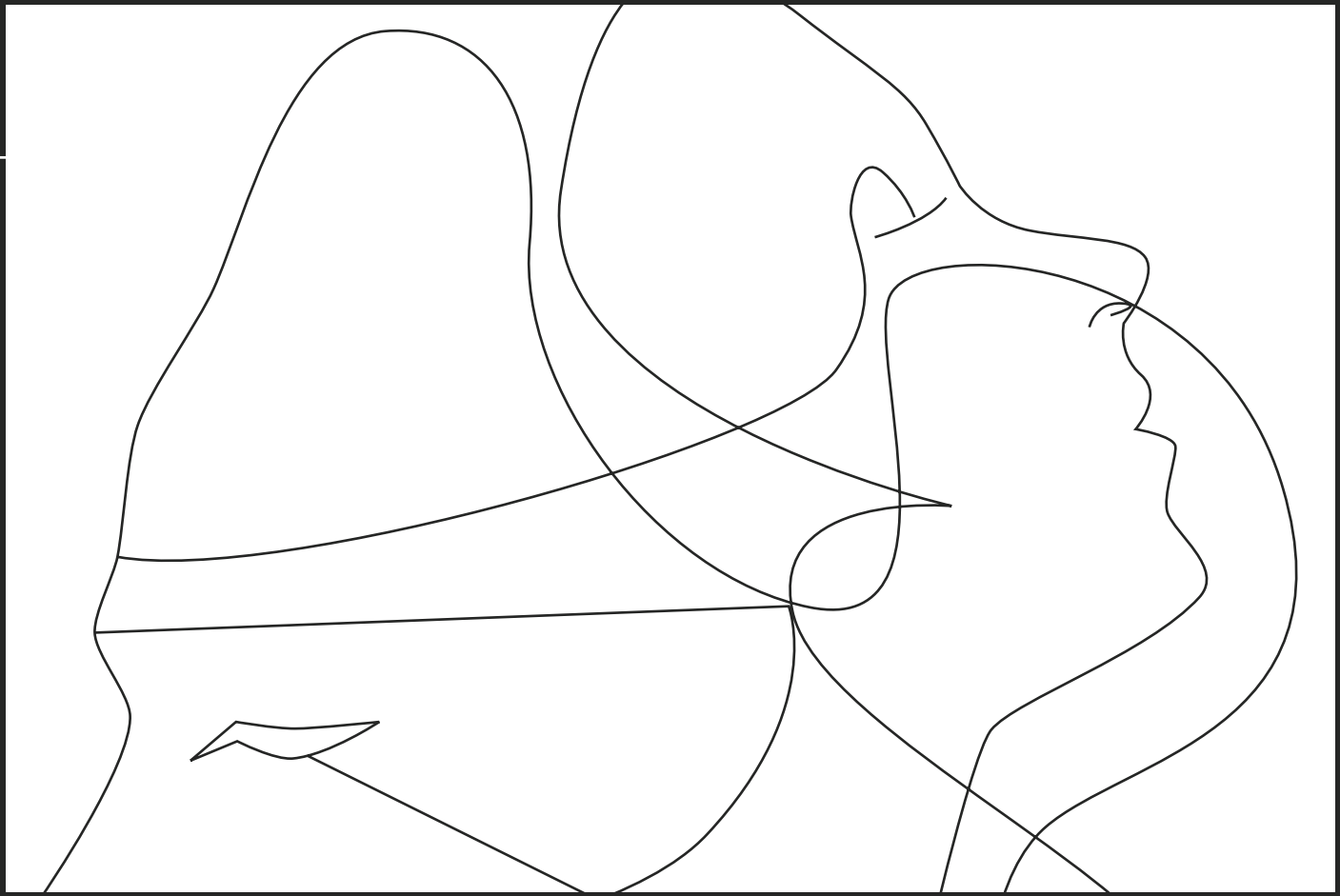
La France serait-elle aussi douce avec un centre commercial géant, un de plus, implanté sur le triangle de Gonesse, une des dernières terres agricoles d'Ile-de-France? Des lycéens du Territoire de la Seine-Saint-Denis mènent l'enquête et se forgent un avis sur la pertinence du projet controversé d'Europa city.

PATHÉ GARE SUD | 15H15

#Ecologie - #Lycéens - #Démocratie - #Urbanisation

En présence du réalisateur

HORAIRES DÉTAILLÉS DES SÉANCES



Lundi 05 19h00 | Soirée d'ouverture | CINÉMATHÈQUE
Un pour un

06 MARDI — CINEMATHÈQUE

- 09h30 **Happy Today**
- 09h48 **Un grand silence**
- 10h18 Débat20'
- 10h38 Pause
- 11h00 **Les belles dames**
- 12h00 Débat20'
- 12h20 **Clean with me(after dark)**
- 12h40 Débat20'

- 14h00 **Dans le noir, les hommes pleurent**
- 15h00 Débat20'
- 15h20 **Max**
- 15h40 Débat20'
- 16h00 Pause
- 16h20 **Enfants du terril**
- 17h10 Débat20'

20h00 **Des hommes**
En partenariat avec la Cinémathèque

07 MERCREDI — SALLE LAURE ECARD

- 09h30 **The animal**
- 09h55 Débat20'
- 10h15 **Libre**
- 10h40 Débat20'
- 11h00 Pause
- 11h20 **Les mots de la cité**
- 12h00 Débat

- 14h00 **Autumn**
- 14h02 **La tête haute, au coeur de la vallée de la Roya**
- 15h00 Débat20'
- 15h20 **Le chant d'Ahmed**
- 15h50 Débat20'
- 16h10 Pause
- 16h30 **Cinq femmes**
- 17h30 Débat20'

07 MERCREDI — MERCURY

- 09h15 **Autumn**
- 09h17 **La tête haute, au coeur de la vallée de la Roya**
- 10h09 Débat20
- 10h29 **Le chant d'Ahmed**
- 10h59 Débat20
- 11h19 **Cinq femmes**
- 12h19 Débat20

08 JEUDI — PATHÉ GARE SUD

- 09h30 **Féeroce**
- 10h25 **Sous la peau**
- 13h00 Débat20'

- 14h00 **Derrière le rideau : Caroline**
- 14h05 **L'année du robot**
- 14h35 Débat20'
- 14h55 Pause
- 15h15 **Douce France**
- 16h50 Débat20'

Jeudi 08 18h00 | Cérémonie de clôture

Cet icone signifie que le film est accessible en streaming sur : https://la25eimage.com/category/festival/

INFORMATIONS PRATIQUES

LA 25E IMAGE

www.facebook.com/la25eimage
www.linkedin.com/company/la25eimage/

Alain Lopez - Président
alain.roland.lopez@wanadoo.fr
07 86 22 17 62

Anne Brucy - Déléguée générale
brucyanne@gmail.com
06 03 44 90 90

Marie Christine Girod - Directrice artistique
contact@la25eimage.com
06 71 31 33 84

LA 25E IMAGE - NICE (IESTS)

Salomé Berthon - Organisation
salome.berthon@iests.com
06 03 91 71 45

Caroline Bec - Organisation
caroline.bec@iests.com
06 10 57 88 49

Manuel Vechambre - Communication
communication.charge@iests.com
06 28 73 10 95

CINÉMATHÈQUE
3 Esplanade Kennedy, 06300 Nice
www.cinematheque-nice.com
Tramway ligne 1 : Acropolis

SALLE LAURE ECARD
50 Boulevard Saint-Roch, 06300 Nice
Tramway ligne 1 : Saint Roch

CINÉMA MERCURY
16 Place Garibaldi, 06300 Nice
Tramway ligne 1 : Garibaldi

PATHÉ GARE DU SUD
9 Allée Charles Pasqua, 06000 Nice
Tramway ligne 1 : Libération

INSCRIPTIONS EN LIGNE SUR
https://www.helloasso.com/associations/la-25eimage

PLATEFORME STREAMING
https://la25eimage.com/category/festival/

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DES SOLIDARITÉS ET DE LA SANTÉ

25 image

UNAFORIS
Union Nationale des Associations de Formation et de Recherche en Intervention Sociale

IEIS
Institut d'Enseignement Supérieur de Travail Social de Nice

COMITE LOCAUX DU TRAVAIL SOCIAL ET DU DEVELOPPEMENT SOCIAL PACA

DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES

#ILoveNICE

VILLE DE NICE

SALLE LAURE ECARD
NICE•SAINT-ROCH

MERCURY cinema
DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES

CINÉMATHÈQUE DE NICE

PATHÉ!

MAIF

mgen

www.la25eimage.com