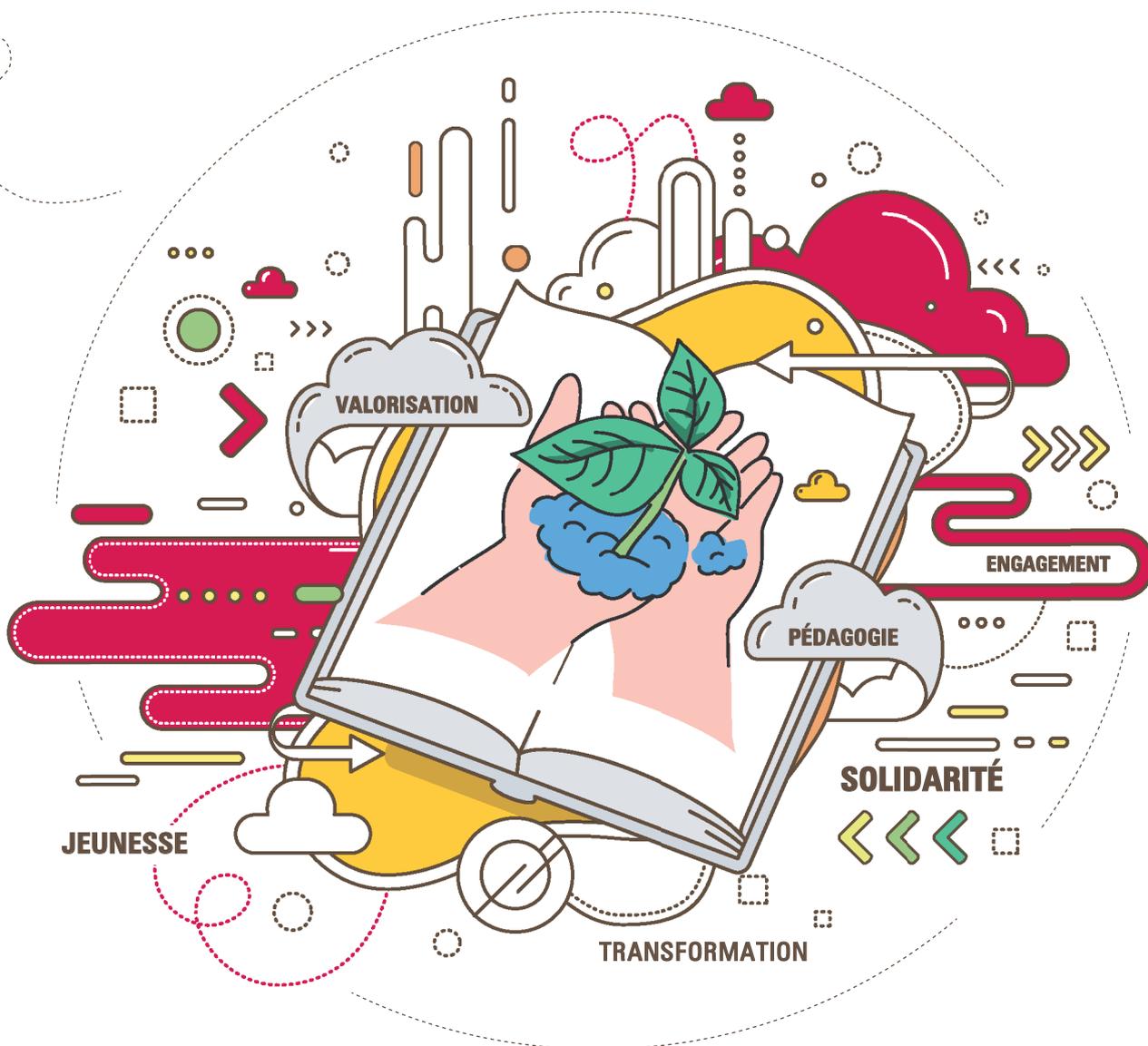




S'ENGAGER POUR LES ODD

13 EXPÉRIENCES D'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ MONDIALE
AUPRÈS DES JEUNES DE PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR



**TERRITOIRES
SOLIDAIRES**

RÉSEAU DES ACTEURS
DE LA COOPÉRATION INTERNATIONALE
DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR



REMERCIEMENTS

Territoires Solidaires remercie chaleureusement toutes les personnes qui ont contribué à la réussite de CONCERTO ainsi qu'à l'écriture de ce guide pédagogique :

Modibo Cissé,
Eléonore Gire (ASSI),
Catherine Sabry,
Nassima El Mania (Bokra Sawa),
Luc Petitdemange,
Sylvie Rambour (CCFD-Terre Solidaire),
Hugues Bru (Les Petits Débrouillards PACA),
Joanne Michelutti,
Anaïs Capette (CPIERPA),
Laura Mirante (CPAT),
Pauline Decaillon,
Aude Radreau (E'changeons le Monde),
Vicky Atlani,
Bertrand Soulcié (Eurasia net),
Cassandra Bichet (Hors Pistes),
Guillaume Madiona (ICOM'Provence),
Yseult Baumhauer (Latitudes),
Jean-Yves Abécassis (SOS Méditerranée),
Delphine Thibaut (Sens Solidaires),
Corine Leridon,
Patrick Bertrand (Tactile),
Delphine Salvi,
Martial Ploix (Les Têtes de l'Art),
Jean-Marie Collombon,
Déborah Garel (Touiza Solidarité).

Les membres du comité de pilotage du projet :

Rougina Farag (Région Sud),
Frank Flamini (Graine PACA),
Christophe Gargot (DAREIC),
Matthieu Guary (Petra Patrimonia),
Nicole Hanssen (Consultante indépendante),
Nicole Suarez (DRAJES).



SOMMAIRE

PAGES

2. PRÉAMBULE
4. Association TACTILE :
Le manifeste des Marios pour un futur désirable
5. Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement Rhône-Pays d'Arles (CPIERPA) : **VidéO'DD**
6. Bokra Sawa : **Equal in Med : sensibilisation à l'égalité de genre en Méditerranée**
7. Les Petits Débrouillards Provence-Alpes-Côte d'Azur :
Les questions de genre et l'égalité Femme/Homme
8. E'changeons le Monde : **Sensibilisation aux inégalités face aux changements climatiques**
9. CCFD-Terre Solidaire : **Trophée pour une planète solidaire**
10. Touiza Solidarité : **Oasis en péril**
11. SOS Méditerranée : **Sensibilisation aux réalités de la migration**
12. Hors Pistes : **Endevenidou, place aux jeunes !**
13. Eurasia net : **Sensipower : citoyenneté, interculturalité, développement durable et solidarité du local à l'international**
14. Latitudes : **À la rencontre des solidarités**
15. Sens Solidaires : **Un autre regard sur le monde**
16. ICOM' Provence : **Joystick Solidaire**
17. RESSOURCES



S'ENGAGER POUR LES ODD



TERRITOIRES SOLIDAIRES

RÉSEAU DES ACTEURS
DE LA COOPÉRATION INTERNATIONALE
DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Territoires Solidaires est le réseau multi-acteurs de la coopération et de la solidarité internationales (RRMA) de Provence-Alpes-Côte d'Azur. Sa vocation est de développer et optimiser les projets qui contribuent aux Objectifs de Développement Durable (ODD).

Territoires Solidaires est le lieu qui fait le lien entre la diversité d'acteurs qui œuvrent en région et à l'international en faveur des ODD et propose une offre de service adaptée aux besoins de connaissance, d'échanges, de professionnalisation et de valorisation.

LES ODD

En 2015, les Nations Unies ont adopté 17 Objectifs de Développement Durable pour éradiquer la pauvreté, protéger la planète et garantir la prospérité pour tous dans le cadre d'un nouvel agenda de développement durable à l'horizon 2030.

Ces Objectifs nous donnent la marche à suivre pour parvenir à un avenir meilleur et plus durable pour tous et incitent la communauté mondiale à travailler en partenariat.





RÉCITAL, ODD ET CONCERTO

Au début de l'année 2020, 11 RRMA ont lancé le projet RÉCITAL, financé par l'Agence Française de Développement (AFD).

Il a pour but de mobiliser les territoires en faveur des Objectifs de Développement Durable (ODD) à travers les multiples acteurs engagés dans la coopération et la solidarité internationales (associations, collectivités, universités, établissements publics et autres).

Cette mobilisation des territoires et des acteurs passe par trois volets d'action dont le renforcement des actions d'éducation au développement (via le financement et l'accompagnement des porteurs de projets).

C'est dans ce cadre que Territoires Solidaires a mis en place CONCERTO : Jeunesses et Solidarités en Provence-Alpes-Côte d'Azur.

CONCERTO  c'est :

- 1 appel à projets pour soutenir et renforcer les actions d'éducation à la citoyenneté mondiale en direction des 11-18 ans de la région
- 16 associations lauréates
- Plus de 7 000 jeunes sensibilisés et mobilisés dans les 6 départements de la région

Ce recueil présente différentes expériences pédagogiques conçues par les associations lauréates pour sensibiliser et susciter l'envie d'agir pour les ODD.



DÉFINITION DE L'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ MONDIALE

L'Éducation à la Citoyenneté Mondiale (ECM) peut être définie comme l'ensemble des moyens mis en œuvre pour sensibiliser tous les publics et leur permettre de comprendre la complexité du monde, dans l'objectif de déclencher une action citoyenne ou un engagement militant.

Elle peut être résumée par le triptyque :
« **INFORMER, COMPRENDRE, AGIR** (ici et là-bas) ».

L'ECM est un levier d'action pour sensibiliser, faire connaître, apporter des clés de compréhension et de décryptage des ODD, et encourager l'engagement.

LE MANIFESTE DES MARIOS POUR UN FUTUR DÉSIRABLE



Porteur de projet :

ASSOCIATION TACTILE

📍 Mérimdol (84)

L'association Tactile conçoit et met en œuvre des projets artistiques, culturels et solidaires auprès des jeunes, en France et à l'étranger. Elle revendique la création artistique comme un outil puissant pour appréhender, rêver et construire le monde de demain.

www.artpourledire.org

🕒 6 séances pour un total de 12h

NIVEAU : Collège

OBJECTIF : **SENSIBILISER LES JEUNES AUX ENJEUX CONTEMPORAINS EN MATIÈRE D'ENVIRONNEMENT, DE DÉVELOPPEMENT ET DE SOLIDARITÉ**

RÉSUMÉ : Le projet vise à mettre en scène de façon ludique une manifestation de marionnettes géantes, les « Marios », revendiquant un futur désirable et portant les slogans rédigés par les jeunes.

THÉMATIQUES : Environnement, déchets, inégalités, solidarité.

ODD CONCERNÉS <<<



TRAME DE L'ACTIVITÉ



Porteur de projet :
**CENTRE PERMANENT
 D'INITIATIVES POUR
 L'ENVIRONNEMENT
 RHÔNE-PAYS D'ARLES (CPIERPA)**

Arles (13)

Le CPIE Rhône Pays d'Arles est un acteur de l'éducation à l'environnement et à la citoyenneté.

www.cpierpa.fr

5 ou 6 séances modulables (6h minimum).

NIVEAU : Collège

OBJECTIFS :

- **PROPOSER DES TEMPS DE RÉFLEXION COLLECTIVE ET DES DÉBATS AUTOUR DES ODD**
- **ENCOURAGER LES REGARDS CROISÉS SUR LES PROBLÉMATIQUES DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE SOLIDAIRE**
- **DÉVELOPPER L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS**

RÉSUMÉ : Le projet consiste à sensibiliser les collégiens aux ODD et à les accompagner dans la co-construction de courts-métrages, en partenariat avec une association spécialisée dans la production audiovisuelle (« Les amis de T'es In T'es Bat ») www.tntb.net

THÉMATIQUES : Les discriminations, l'objectif "faim 0", les inégalités et le changement climatique, l'eau, la biodiversité.

ODD CONCERNÉS

2

5

6

10

13

14

15

TRAME DE L'ACTIVITÉ



MATÉRIEL : vignettes des 17 ODD et le dossier pédagogique « Objectifs de développement durable » du Réseau Canopé - avec la Fondation GoodPlanet.

1 Recueil de représentations et découverte des ODD

2h

Les jeunes sont invités à répondre à la question : comment imaginez-vous le monde en 2030 ? L'utilisation d'un micro permet de donner plus de poids à la parole et incite les jeunes à mesurer et construire leurs propos.

Présentation des ODD à l'aide des 5 P : Prospérité, Paix, Partenariats, Planète, Population.

Choix des ODD à retenir comme sujet des courts métrages.

En petits groupes, les élèves débattent pour identifier le ou les ODD essentiels à leurs yeux.

MATÉRIEL : micro et/ou matériel pour enregistrer.



2

2h

2 Écriture collective du scénario

- Remue-méninge collectif sur les 2 ODD retenus
- Co-écriture du scénario
- Définition de l'approche artistique pour la production vidéo
- Préparation des séances de production

MATÉRIEL : de quoi noter de façon visible par tous, une animation avec post it peut être envisagée au démarrage.

3 Production du court-métrage par les élèves

?h

Durée modulable, plusieurs séances sont nécessaires.

MATÉRIEL : appareils et accessoires de tournage.



4

1h

4 Visionnage du court-métrage monté par le partenaire technique et recueil des avis des élèves

MATÉRIEL : ordinateur et vidéo projecteur.

5

1h

5 Restitution du projet

- Présentation du projet et des ODD
- Visionnage des courts métrages
- Débat mouvant autour d'une affirmation clivante, volontairement choisie pour inciter au débat : « Les ODD, ça ne sert à rien. »

MATÉRIEL : ordinateur et vidéo projecteur.

>>>

ATELIER EQUAL IN MED

SENSIBILISATION À L'ÉGALITÉ DE GENRE EN MÉDITERRANÉE

ODD CONCERNÉS



NIVEAU : 11-13 ans ou 14 ans et plus

OBJECTIFS :

- **SENSIBILISER LES JEUNES SUR LES QUESTIONS D'ÉGALITÉ FEMME/HOMME ET DES DISCRIMINATIONS**
- **ENCOURAGER L'OUVERTURE D'ESPRIT DES JEUNES À TRAVERS LA MULTICULTURALITÉ**
- **PERMETTRE AUX JEUNES SENSIBILISÉS À L'ÉGALITÉ DE DEVENIR DES AMBASSEUR.ICE.S ENGAGÉ.E.S SUR L'ÉGALITÉ DE GENRE**

RÉSUMÉ : Les ateliers Equal in Med visent la création d'un espace de dialogue, de débats et d'apprentissage autour des questions de l'égalité de genre en Méditerranée. L'objectif est notamment de questionner les stéréotypes de genre qui animent nos cultures euro-méditerranéennes.

THÉMATIQUES : Egalité de genre, stéréotypes, interculturalité...

Porteur de projet :

BOKRA SAWA

 Marseille (13)

Bokra Sawa, en arabe « Demain Ensemble » œuvre pour la culture et l'éducation non formelle. Son objectif est d'offrir aux jeunes euro-méditerranéens de nouvelles manières de réfléchir et de discuter du monde dans lequel ils vivent en leur procurant des outils et des savoir-faire pour exprimer leurs idées.

www.bokrasawa.org

TRAME DE L'ACTIVITÉ

MATÉRIEL : La mallette Equal in Med

1 Let's Talk en mouvement !

Atelier de réflexion sur les stéréotypes de genre.

Sur le principe d'un thermomètre, deux extrémités sont placées dans l'espace : « Je suis d'accord » et « Je ne suis pas d'accord ». En réponse à un énoncé de l'animateur.rice, les participant.e.s se placent sur le thermomètre en fonction de leur opinion. Dans un second temps, les participant.e.s sont invités à réagir, à s'exprimer et à débattre.



2 Let's Quiz !

Dans cet atelier, il s'agira de réfléchir en groupe aux questions et affirmations énoncées par l'animateur.rice sur le sujet de l'égalité de genre dans le monde. L'objectif de cet atelier est de faire prendre conscience aux jeunes que l'égalité femme/homme est différente en fonction des pays.

Exemple : Aujourd'hui, en Tunisie, la polygamie est autorisée (polygamie = fait pour une personne d'être légalement mariée avec plusieurs conjoints du même sexe). Vrai / Faux



3 À vous la parole !

Ce dernier atelier est le temps du bilan, pendant lequel les jeunes expriment leurs ressentis, impressions, avis... Les jeunes concluent eux-même l'atelier en se questionnant sur ce qu'ils-elles aimeraient voir changer dans l'avenir par rapport à cette thématique.



Porteur de projet : **ASSOCIATION LES PETITS DÉBROUILLARDS**
PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

 Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

L'association les Petits Débrouillards est un mouvement d'éducation populaire aux sciences et techniques. En Provence-Alpes-Côte d'Azur, l'association déploie ses activités sur l'ensemble du territoire et compte quatre antennes départementales.

www.lespetitsdebrouillardspaca.org
www.lespetitsdebrouillards.org

 2h ou 2 séances de 2h

NIVEAU : 8-12 ans

OBJECTIFS :

- **FAIRE LA DISTINCTION ENTRE LES CARACTÉRISTIQUES BIOLOGIQUES (SEXE) ET NON BIOLOGIQUES (GENRE) ATTRIBUÉES AUX FEMMES ET AUX HOMMES**
- **DÉCOUVRIR QUE LE GENRE EST UNE CONSTRUCTION SOCIALE ET CULTURELLE, TRANSMISE PAR NOTRE ENTOURAGE ET NOTRE SOCIÉTÉ ET QUE SES CONCEPTIONS DIFFÈRENT SELON LES CULTURES**
- **PRENDRE CONSCIENCE QU'ON EST PORTEUR OU PORTEUSE DE STÉRÉOTYPE**

RÉSUMÉ : A travers des jeux, des expériences et des débats, des jeunes sont amenés à réfléchir aux stéréotypes de genre dans notre société et dans d'autres cultures.

THÉMATIQUES : Question de genre et formation des stéréotypes F/H

ODD CONCERNÉS <<<

TRAME DE L'ACTIVITÉ



RESSOURCES PÉDAGOGIQUES : Cette activité est issue du parcours « Femme/homme : Quel genre ? » de la mallette pédagogique « Être Humain Vivre Ensemble » conçue par l'Association les Petits Débrouillards

1
15' Introduction :
C'est quoi le sexe et le genre ?

2
45' **Activité 1 : les stéréotypes de genre dans notre société : d'où viennent-ils ?**

MATÉRIEL : Feuilles et crayons, catalogue de jouets pour enfants

- Quels sont nos choix en matière de cadeaux ?

Mise en situation « C'est bientôt l'anniversaire de vos voisin et voisine de 4 ans. Qu'allez-vous leur offrir ? » À l'aide de catalogues de jouets pour enfants, les enfants écrivent ou dessinent leurs idées sur une feuille.

- Discussion

Pourquoi avez-vous choisi ces cadeaux-là ? Quels étaient vos jouets préférés étant enfants ? Que pouvons-nous observer concernant les différents catalogues de jouets pour enfants ?

3
1h **Activité 2 : Genre et stéréotypes dans les autres sociétés**

MATÉRIEL : Cartes « Histoires de différentes sociétés dans le monde » + poster « Carte du monde »

A : Quels rôles sont attribués aux femmes et aux hommes dans différentes sociétés du monde ?

Mener l'enquête sur les rôles des femmes et des hommes dans différentes sociétés et les comparer à la nôtre.

B : Exemples de sociétés acceptant un 3^e genre (autre que féminin et masculin)

Placer sur la carte du monde les sociétés acceptant d'autres formes de genre que celui de femme ou d'homme. Que remarquons-nous ? Dans nos sociétés occidentales, est-ce en train d'évoluer ?

C : Conclusion



>>>

SENSIBILISATION AUX INÉGALITÉS FACE AUX CHANGEMENTS CLIMATIQUES

NIVEAU : Lycée

OBJECTIFS :

- **PRENDRE CONSCIENCE DES CONDITIONS DE VIE DES PERSONNES TRAVAILLANT LA TERRE DANS DIFFÉRENTS PAYS**
- **SENSIBILISER SUR LES INÉGALITÉS D'ACCÈS AUX DROITS FONDAMENTAUX ET LES LIENS ENTRE AGRICULTURE ET CLIMAT**

RÉSUMÉ : E'changeons le Monde a accompagné des établissements scolaires des Hautes-Alpes à l'obtention du label « Ecoles de commerce équitable ». C'est dans ce cadre que cet atelier de sensibilisation a été mené auprès de lycéens.

THÉMATIQUES : Droits des agriculteurs, climat, commerce équitable, production et consommation responsables

Porteur de projet :

E'CHANGEONS LE MONDE

📍 Gap (05)

E'changeons le Monde a pour mission de promouvoir le commerce équitable et d'œuvrer pour l'éducation au développement durable. Elle est membre du réseau Artisans du Monde.

<http://echangeonslemonde.free.fr>

ODD CONCERNÉS

2

3

5

8

10

11

12

13

16

TRAME DE L'ACTIVITÉ



MATÉRIEL :

- Fiche du jeu « Un pas en avant agriculture et climat » réalisée par Artisans du Monde et le CCFD-Terre-Solidaire
- Des fiches de rôles plastifiées
- 1 liste de situations

1

3'

Introduction du jeu « Un pas en avant », version agriculture et climat

Dans ce jeu de rôle, chaque participant.e va recevoir une carte rôle présentant un personnage d'agriculteur.

2

5'

Mise en situation

L'animateur.rice invite les participant.e.s à lire leur carte de rôle et à se mettre dans la peau de leur personnage pendant quelques minutes.

3

3'

Les règles du jeu

Placer les participants en ligne, dos à un mur. L'animateur.rice va lire une liste de situations ou d'événements. À chaque fois qu'ils sont en mesure de répondre « oui » à l'affirmation, ils doivent faire un pas en avant. Dans le cas contraire, ils restent sur place.

4

30'

Les situations

Prévoir 30 secondes par situation et marquer une petite pause à chaque fois.

Exemples de situations :

- Droits fondamentaux des paysans : *Vous avez facilement accès aux routes pour vendre vos produits.*
- Climat et agriculture : *Vous n'avez jamais été victime d'inondations.*

5

30'

Debriefing (20' à 45') :

On observe que tous les personnages n'arrivent pas au même niveau d'avancement. Demander à certains participants de décrire le personnage qu'ils étaient en quelques mots. Expression des ressentis des participant.e.s :

- Certain.e.s ont-il.elle.s eu le sentiment que leurs droits n'étaient pas respectés ?
- Où chacun.e se situerait-il.elle, s'il.elle avait joué son propre rôle ?
- Y a-t-il une grande différence entre les positions des personnages d'hommes et de femmes ?



Porteur de projet :

CCFD-TERRE SOLIDAIRE

 Marseille (13) et Nice (06)

Acteur historique du changement dans plus de 60 pays, le CCFD agit contre toutes les formes d'injustice pour que chacun voit ses droits fondamentaux respectés, en premier lieu celui de ne pas souffrir de la faim.

<https://blog.ccfid-terresolidaire.org/pacalc>
www.ccfid-terresolidaire.org

 3 étapes d'une heure, soit 3 heures, plus le temps de la réalisation du défi.

NIVEAU : Collège et lycée

OBJECTIFS :

FAIRE RELEVER DES DÉFIS À DES JEUNES (ET DONC LES FAIRE AGIR) DANS LES DOMAINES DES MIGRATIONS, DE L'ÉGALITÉ ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES ET DU CHANGEMENT CLIMATIQUE

RÉSUMÉ : Face aux enjeux de notre monde complexe, le projet « Trophée pour une planète solidaire » invite les jeunes à la réflexion et à l'action grâce à l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale (ECSI).

THÉMATIQUES : Lutte contre la faim, égalité entre les sexes, consommation et production responsable, réduction des inégalités, lutte contre les changements climatiques, migrations, découverte de l'agroécologie

TRAME DE L'ACTIVITÉ



MATÉRIEL : La mallette pédagogique créée par le CCFD-Terre Solidaire

Conseils pour l'animation : Pour participer au trophée pour une planète solidaire, il est fortement recommandé de le faire en équipe, en groupe, en classe.



1
1h

Choix de la thématique

Expérimentation de jeux "déclencheurs" sur les 3 thématiques (migrations, égalité femme/homme, climat), avec un éclairage possible lié à la pandémie de la Covid. À partir de ces échanges et en fonction de ce qui les attire, les jeunes choisissent une thématique. *Exemples de jeux proposés* : arpentage, photolangage...



2
1h

Approfondissement du thème retenu

Mise en situation et en action des jeunes grâce à des jeux de rôles
Jeux proposés : sur la planète Fého, jeu « Un pas en avant », émission « radio débat sur l'égalité femmes / hommes », « Jeune migrant... et si c'était moi ? »

3
1h

La réalisation d'un défi, d'une action concrète

Les jeunes se mettent collectivement d'accord pour accomplir un ou plusieurs défis, en fonction du thème retenu.

Exemples de défis :

- Création d'un jardin potager bio et collectif
- Organisation d'une collecte de vêtements
- Organisation d'un match de football avec des réfugiés



 une demi-journée ou une journée entière

NIVEAU : Collège (11-14 ans)

OBJECTIFS :

- **RENDRE PLUS PROCHES ET PLUS COMPRÉHENSIBLES LES THÉMATIQUES DU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET DE LA LUTTE CONTRE LE CHANGEMENT CLIMATIQUE**
- **SENSIBILISER AUX PROBLÉMATIQUES RENCONTRÉES PAR LES HABITANTS DES ZONES OASIENNES**
- **MONTRER COMMENT NOUS SOMMES CONCERNÉS ICI PAR CE QUI SE PASSE LÀ-BAS ET SUSCITER L'ENVIE D'AGIR À NOTRE ÉCHELLE**

RÉSUMÉ : Tout le monde a entendu parler des oasis, mais combien de personnes savent qu'au rythme actuel de dégradation, les enfants qui naissent en 2020 ne pourront plus en voir une seule lorsqu'ils seront adultes ? Le projet « Oasis en péril » vise à sensibiliser les jeunes à l'importance de sauvegarder les espaces fragiles de la planète à travers des animations pédagogiques.

THÉMATIQUES : Changement climatique, solidarité internationale, mode de consommation

Porteur de projet :
TOUIZA SOLIDARITÉ

 Marseille (13)

Touiza Solidarité est une association qui œuvre pour un développement durable et partagé entre les deux rives de la Méditerranée.

www.touiza-solidarite.org

ODD CONCERNÉS <<<



TRAME DE L'ACTIVITÉ



MATÉRIEL :

- Exposition de photographies « Oasis en péril » du photographe Francis Tack
- Des vidéos pédagogiques sur les oasis (*C'est pas sorcier*)

1 Introduire la démarche par une exposition de photos
Installation de l'exposition sur bâche « Oasis du monde, Oasis en péril » dans la cour de l'établissement et organisation d'une visite en petits groupes commentée par un intervenant.



2 Créer une ambiance et mettre en situation d'imaginer
Réalisation d'une animation musicale sur le thème des oasis, combinée avec des contes et histoires de vie, réalisée par un chanteur maghrébin avec un « oud » (luth) un instrument traditionnel.

3 Accompagner la réflexion des élèves
Visionnage de vidéos pédagogiques sur le thème des oasis suivi d'un débat avec les élèves et les enseignants présents.

4 Proposer une action concrète de solidarité internationale
Lancement d'une opération de commerce équitable « Dattes solidaires », en lien avec les producteurs des oasis.



LE + DU PROJET

A la suite du projet, les établissements scolaires ont souhaité poursuivre le partenariat avec Touiza Solidarité et s'engager dans le développement d'échanges avec des collègues des zones oasiennes, toujours sur le thème du changement climatique et de la solidarité internationale.

SENSIBILISATION AUX RÉALITÉS DE LA MIGRATION, À LA TRAGÉDIE DES NAUFRAGES EN MÉDITERRANÉE CENTRALE ET AU SAUVETAGE EN MER

2h

Porteur de projet :

SOS MÉDITERRANÉE

 Marseille (13)

SOS MÉDITERRANÉE est une association citoyenne européenne intervenant en Méditerranée pour sauver des vies, protéger les rescapés et sensibiliser l'opinion publique.

www.sosmediterranee.fr

NIVEAU : 9 - 18 ans

OBJECTIFS :

- FAIRE CONNAÎTRE LA TRAGÉDIE DES NAUFRAGES DE MIGRANTS EN MÉDITERRANÉE
- EXPLIQUER ET TRANSMETTRE LE DEVOIR D'ASSISTANCE À PERSONNE EN DANGER
- DONNER UN CONTENU CONCRET AUX TRAJETS MIGRATOIRES
- PROMOUVOIR UNE DYNAMIQUE DE SOLIDARITÉ

RÉSUMÉ : Le projet vise à transmettre des valeurs morales (devoir d'assistance à personne en danger en mer, respect des droits humains, nécessité de l'engagement citoyen) tout en apportant des connaissances concrètes sur les trajets migratoires en Méditerranée.

THÉMATIQUES : Migrations, solidarité, droits humains, engagement citoyen...

ODD CONCERNÉS

2

10

16

17

TRAME DE L'ACTIVITÉ



MATÉRIEL : Les outils conçus dans le cadre du projet

- Une carte de la Méditerranée imprimée sur une bâche : elle est accompagnée de jetons aimantés représentant les différents acteurs du sauvetage en mer
- Une « table pédagogique » de la Méditerranée en bois
- Une exposition de photos sur bâches intitulée « Sauver-Protéger-Témoigner »
- Le Livret pédagogique « Sauvetages en Méditerranée »

1 La formation des bénévoles

2h
Présentation des supports et de la trame de sensibilisation adaptée à différents niveaux scolaires.



2 Préparation avec les enseignant.e.s avant l'intervention

20'

3 Intervention en classe par un binôme de bénévoles.

- 2h
- Évoquer le contexte général des naufrages en Méditerranée.
 - Présenter les missions de SOS Méditerranée.
 - Expliquer les réalités migratoires en Méditerranée (motifs du départ, parcours migratoires, situation en Libye, risque de noyade sur des embarcations de fortune)
 - Souligner l'importance du respect du droit maritime international, du devoir de porter assistance à toute personne en détresse à terre et en mer.
 - Décrire les opérations de sauvetage en mer et de débarquement des rescapés dans un port sûr.
 - Recueillir l'expression des ressentis et des questions des élèves.



MATÉRIEL : diaporama sur clef USB, PC, rétroprojecteur + les 3 outils du projet

4 Évaluation et capitalisation





NIVEAU : 10 - 18 ans

OBJECTIFS :

- **SENSIBILISER LES ÉLÈVES DE LA RÉGION SUR DES ENJEUX SOCIÉTAUX ACTUELS**
- **FAVORISER LA PARTICIPATION, L'EXPRESSION, L'ESPRIT CRITIQUE DES JEUNES**
- **ENCOURAGER L'ENGAGEMENT LOCAL ET / OU INTERNATIONAL**

RÉSUMÉ : Le projet vise à renforcer la sensibilisation des élèves de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur aux enjeux sociétaux actuels grâce à des actions participatives construites et animées par des jeunes déjà engagés (16 jeunes volontaires de l'international en mission au sein d'établissements scolaires).

THÉMATIQUES : Environnement, interculturel (préjugés, stéréotypes, identité), genre, santé mentale et émotions, démocratie et violences policières

Porteur de projet :
HORS PISTES

Marseille (13)

Hors Pistes est une association d'éducation populaire qui développe des projets éducatifs à l'échelle internationale et locale. L'association fait partie de la Coordination des acteurs de la mobilité internationale (CAMI).

<https://hors-pistes.org>
<https://camipaca.wordpress.com>

TRAME DE L'ACTIVITÉ

1 Découverte de méthodes issues de l'éducation populaire pour les volontaires

Ateliers de découverte et d'initiation aux méthodes issues de l'éducation populaire et non formelle : porteurs de paroles, bibliothèque humaine, débat mouvant, méthodes interculturelles...

Partage de ressources pédagogiques sur les thèmes de l'écologie, du genre, de l'identité, de la démocratie.

Réflexion autour des enjeux sociétaux actuels et choix par les volontaires du thème de leur atelier.



2 Séminaire de construction collective des ateliers

Atelier méthodologique : techniques d'animation et de construction d'ateliers. Test des ateliers entre volontaires.

3 Actions citoyennes auprès des élèves

Mise en œuvre des ateliers dans les établissements scolaires.



4 Séminaire d'évaluation collective

Rédaction d'un guide compilant les ateliers pour valoriser l'expérience et inspirer les futur.e.s volontaires.



LE + DU PROJET

Endevenidou place aux jeunes ! s'inscrit dans les principes de l'éducation populaire en se basant sur le concept d'éducation par les pairs. En étant au contact de jeunes déjà engagés dans un parcours citoyen et solidaire, les élèves peuvent s'imaginer eux et elles aussi comme des citoyen-nes actifs-ives et se projeter eux et elles aussi dans la perspective d'une expérience à l'international.

CITOYENNETÉ, INTERCULTURALITÉ, DÉVELOPPEMENT DURABLE ET SOLIDARITÉ DU LOCAL À L'INTERNATIONAL

Porteur de projet :

EURASIA NET

 Marseille (13)

Eurasia Net est une association qui vise à développer les échanges culturels, éducatifs, et artistiques entre l'Europe et l'Asie. Elle fait partie de la Coordination des acteurs de la mobilité internationale (CAMI).

<https://eurasianet.eu>

<https://camipaca.wordpress.com>

NIVEAU : 15-20 ans

OBJECTIFS :

- FAVORISER LA CONNAISSANCE ET LA COMPRÉHENSION DES ODD
- FAVORISER L'EXPRESSION DES JEUNES SUR DES ENJEUX DE SOCIÉTÉ ACTUELS
- ENCOURAGER L'ENGAGEMENT DES JEUNES

RÉSUMÉ : Le projet « Sensi Power » vise à sensibiliser les jeunes de 11 à 18 ans de territoires ruraux aux ODD via des ateliers participatifs inspirés des méthodes de l'éducation populaire.

THÉMATIQUES : ODD, consommation responsable, engagement citoyen, mobilité internationale.

ODD CONCERNÉS



TRAME DE L'ACTIVITÉ

MATÉRIEL : images, post-it, feutres, paper board



1
45'

Photolangage autour de la notion de solidarité internationale

2
15'

Les ODD, kesako ?

3
45'

Jeu de rôle sur la participation de l'État, de la société civile et des entreprises.

- Diviser le groupe en trois : 1. l'État, 2. la société civile, 3. des entreprises.
- Énoncer une problématique de société concrète liées aux ODD (exemple : la pollution liée à l'utilisation d'internet, le gaspillage alimentaire etc.).
- Chaque groupe dispose de 15 minutes pour réfléchir à sa position sur le sujet en fonction de son rôle. Vous pouvez les aiguiller en posant quelques questions clés : Quel est l'impact sur notre groupe ? Quelles mesures pouvons-nous prendre de notre côté pour éliminer ou réduire le problème ? Que demandons-nous aux autres groupes ?
- Le groupe représentant la société civile prend la parole en premier.
- Puis les autres réagissent.
- Enchaîner les questions en s'assurant de donner la parole à chacun, de connaître la position et d'entendre les réactions de chaque groupe en provoquant parfois certains groupes en exagérant, en jouant l'avocat du diable, pour pousser les autres à réagir. Noter les arguments principaux des 3 groupes sur un tableau en même temps.
- Une fois le tour de questions terminé, faire un bilan des échanges et valoriser l'importance du rôle de chaque entité pour atteindre les ODD.

4
30'

Informier sur les différentes manières de contribuer aux ODD

Discussion autour du bénévolat et présentation des dispositifs de volontariat à destination des jeunes (service civique, volontariat européen, etc.).



^^



NIVEAU : Collège et lycée

OBJECTIFS :

- **REMETTRE EN QUESTION LES PRÉJUGÉS SUR LES PERSONNES EXILÉES ET ANALYSER LA CONSTRUCTION DES DISCOURS QUI AMÈNENT AUX DISCRIMINATIONS AFIN DE POUVOIR LES COMBATTRE**
- **DÉCOUVRIR LE FONCTIONNEMENT ET LES DYSFONCTIONNEMENTS DE L'ACCUEIL EN FRANCE**
- **CONNAÎTRE DES ASSOCIATIONS ET STRUCTURES QUI S'ENGAGENT AUPRÈS DES EXILÉS SUR LE TERRITOIRE**
- **DONNER ENVIE AUX JEUNES DE S'ENGAGER POUR PLUS DE SOLIDARITÉ AU NIVEAU LOCAL**

RÉSUMÉ : Ateliers de sensibilisation des jeunes du Vaucluse sur le thème de la justice climatique et des migrations. Une exposition virtuelle sur le thème de la justice climatique et des migrations a été réalisée, proposant trois parcours : Agriculture, Migrations et Jeunesse militante.

THÉMATIQUES : Justice climatique, migrations, inégalités, changement climatique

Porteur de projet :

ASSOCIATION LATITUDES

Avignon (84)

Latitudes est un laboratoire d'éducation populaire qui propose des actions d'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité (ECS). Sa pédagogie active, ses jeux et outils participatifs visent à susciter l'esprit critique et le questionnement sur des thématiques actuelles, sociales et citoyennes.

www.assolatitudes.net

TRAME DE L'ACTIVITÉ



RESSOURCE PÉDAGOGIQUE :

Exposition virtuelle « justice climatique, justice sociale »

1
2h

Sensibilisation

Ateliers de sensibilisation aux enjeux de la justice climatique et des migrations avec les outils pédagogiques suivants choisis en fonction de l'âge et du nombre des participant.e.s :

- La Fresque du climat.
- Le jeu du pas en avant, adapté aux enjeux de la justice environnementale.
- Le jeu des chaises.
- Le jeu des négociations climatiques.

Ces supports abordent les enjeux des migrations et du réchauffement climatique à l'échelle de l'humanité et de la planète.



2
1h

Approfondissement

Découverte de l'exposition virtuelle "Justice climatique, justice sociale - Parcours migration". L'accent est mis sur les inégalités face aux risques environnementaux au niveau mondial et la responsabilité de solidarité globale.

3
1h

Restitution

Lors d'une deuxième séance, les élèves ont travaillé à une restitution, écrite, orale ou graphique, de ce qu'ils ou elles avaient découvert.



4

Evaluation

Bilan avec les jeunes : chacun était invité à exprimer une chose qu'ils retenir, une chose qu'ils avaient ressentie, une chose qu'ils devaient "digérer", une chose qu'ils voulaient faire (une action).

Porteur de projet :

SENS SOLIDAIRES

 Nice (06)

Sens Solidaires a pour objet la réalisation d'actions de solidarité internationale en faveur de la préservation de l'environnement.

www.senssolidaire.org

NIVEAU : Collège et seconde technique

OBJECTIFS :

- **SENSIBILISER LES JEUNES AUX ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX LIÉS À LA CONSOMMATION À LA PRODUCTION ET À LA BIODIVERSITÉ**
- **RELIER ENJEUX LOCAUX ET GLOBAUX DANS UNE PERSPECTIVE DE SOLIDARITÉ INTERNATIONALE**

RÉSUMÉ : Le projet, réalisé en partenariat avec l'ONG sénégalaise AGADA (AGir Autrement pour le Développement Africain), est un programme de correspondances scolaires internationales entre des jeunes français et sénégalais sur le thème de l'ODD 12 « Consommation et production responsable ».

THÉMATIQUES : Agrobiologie et commerce équitable

« « ODD CONCERNÉS

TRAME DE L'ACTIVITÉ

1 Education à la protection de la biodiversité

Interventions auprès des collégiens, en lien avec un professeur de S.V.T. (Science vie de la terre).

Réalisation de fiches d'identité des plantes médicinales locales.

Mise en relation avec le collège sénégalais autour de la mise en route simultanée de jardins potagers.



2 Introduction à la solidarité internationale et au développement durable

Intervention dans un lycée professionnel avec les secondes de la section animation sociale.

Organisation de projections-débats et d'animations dans le cadre du Festival AlimenTerre, un événement international sur l'agriculture et l'alimentation durable et solidaire organisé chaque année.

Mise en relation avec le collège du Sénégal via des échanges vidéo.

3 Atelier sur la fast-fashion

Atelier réalisé auprès de collégiens.ne.s.

Sensibilisation aux conséquences sociales et environnementales de la surconsommation de vêtements. Mise en lien avec l'ODD « consommation et production responsable ».



12

» »

NIVEAU : 7 - 14 ans

OBJECTIFS :

- **SENSIBILISER DES JEUNES EN SITUATION DE HANDICAP AUX ENJEUX DE LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE ET À L'ENVIRONNEMENT VIA LES JEUX VIDÉO**
- **APPRÉHENDER L'INTERCULTURALITÉ**

RÉSUMÉ : Ce projet a pour but d'intéresser et de faire découvrir les enjeux de la solidarité internationale à un jeune public en situation de handicap des Bouches-du-Rhône et du Var par le biais du jeu vidéo, à partir des jeux ECO et Minecraft.

Porteur de projet :
ICOM' PROVENCE

 Marseille (13)

L'association ICOM'Provence agit aux côtés des personnes fragilisées, du fait de leur âge ou d'une situation de handicap, pour favoriser leur pleine citoyenneté et leur épanouissement personnel par l'accès aux Technologies de l'Information et de la Communication (TIC).

www.icomprovence.net

TRAME DE L'ACTIVITÉ



MATÉRIEL : Au moins un ordinateur / tablette / console de jeu pour deux. Le jeu Minecraft et/ou ECO installés sur les supports numériques. Un déguisement pour plus d'ambiance !

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES : Références d'appui pour la constitution des règles du jeu : Ecoville (jeu vidéo réalisé par l'ADEME)

1

30'

Présentation de l'atelier

Planter le décor du jeu dans lequel les jeunes vont être embarqués. L'animateur incarne un personnage : les jeunes incarnent une tribu d'explorateurs. Présenter les bases du jeu vidéo.

Astuce : Installer un jeu de rôle en plus du jeu vidéo permet de maintenir une bonne ambiance et une légèreté dans les réponses.



2

2h

L'immersion dans le jeu

Lancement du jeu vidéo. Exemple de mission proposée dans le jeu : la gestion de l'eau. Objectif : Dans cette première mission, les enfants sont amenés à comprendre la notion d'équité dans l'action en installant un puits entre deux villages en limitant les conséquences négatives possibles.

Astuce : l'animateur peut guider les jeunes dans le jeu grâce à la fonctionnalité d'administrateur (possibilité de les téléporter, de les recadrer si jamais ils s'éloignent ou n'écoutent pas..)

3

15'

Conclusion

L'animateur propose une conclusion narrative au jeu, en inventant le futur des deux villes et de leurs habitants. La fin ne se veut jamais dramatique, mais toujours nuancée et ouvre sur des débats avec les jeunes.





RESSOURCES



SE DOCUMENTER

Argumentaire de l'AFD : Le rôle essentiel de l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale



La plateforme d'outils pédagogiques
Comprendre pour Agir :
www.comprendrepouragir.org



Le concours de podcast
de l'Agence Française
de Développement :
www.reinventer-le-monde.fr



Le site Objectifs de développement durable :
<https://go-goals.org>



Le site www.tilt.fr, de l'équipe sensibilisation
et éducation de l'Agence française
de développement.



Le tutoriel enseignant réalisé par Tabasco Vidéo
avec le soutien de Territoires solidaires et de l'AFD.



S'INFORMER, SE FORMER, ÊTRE ACCOMPAGNÉ DANS LE MONTAGE DE VOS PROJETS D'ECM



Capucine Guieu,
Chargée de projets Éducation à la Citoyenneté mondiale
c.guieu@territoires-solidaires.fr ou contact@territoires-solidaires.fr



**TERRITOIRES
SOLIDAIRES**

RESEAU DES ACTEURS
DE LA COOPERATION INTERNATIONALE
DE LA REGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

TERRITOIRES SOLIDAIRES

52 rue Saint-Ferréol, 13001 Marseille

contact@territoires-solidaires.fr

www.territoires-solidaires.com

tél. : 07 66 40 94 47 - 07 87 25 77 98