

CONCERTO 4
Grille d'évaluation des idées

Intitulé du projet				
Porteur de projet				
Avis global				
Note totale	0	sur	20	Commentaire / Appréciation
<p>QUALITE DE L'IDEE L'idée proposée est claire, facilement compréhensible. Elle s'inscrit dans une démarche d'Education à la citoyenneté mondiale. Elle prend en compte les ODD et fait le lien entre local et global.</p> <p>Sur 3 points</p>		sur	3	
<p>ASPECT EXPERIMENTAL DE L'IDEE L'idée proposée n'a jamais été mise en œuvre par le porteur de projet. Elle apparaît comme une réponse innovante ou originale à l'enjeu de mobilisation des citoyens de la région.</p> <p>Sur 2 points</p>		sur	2	
<p>DIMENSION MULTI-PARTENARIALE Volonté de créer une dynamique partenariale forte dans le projet. Le multi-acteurs est-il visé ? Des partenaires potentiels sont-ils déjà identifiés ?</p> <p>Sur 2 points</p>		sur	2	
<p>ANCRAGE TERRITORIAL Le périmètre d'action est-il déterminé ? Est-il cohérent avec l'idée ? Est-il réaliste ?</p> <p>Sur 3 points</p>		sur	3	
<p>LE PUBLIC CIBLE Est-il déjà identifié ? Est-il un « nouveau » public cible pour le porteur de projet ? Si oui, des stratégies sont-elles déjà identifiées pour toucher ce public ? Y a-t-il une volonté d'élargissement du public touché par le projet ?</p> <p>Sur 4 points</p>		sur	4	
<p>MOTIVATIONS Motivations fortes à entrer dans une logique d'incubation.</p> <p>Sur 2 points</p>		sur	2	
<p>MONTEE EN COMPETENCES Un ou des besoins d'accompagnement et de formation sont identifiés. Le porteur de projet bénéficierait de l'incubateur.</p> <p>Sur 2 points.</p>		sur	2	
<p>ENGAGEMENT ET PORTAGE Capacité de la structure à porter le projet, suivre le parcours d'incubation et s'engager sur les 2 ans du programme.</p> <p>Un portage collectif de l'idée est prévu (l'idée ne doit pas reposer que sur une personne).</p> <p>Sur 2 points.</p>		sur	2	