



Fiche projet - L'Incroyable épopée de mon T-shirt

Informations générales

PROJET RÉALISÉ

Date de début : septembre 2023

Date de fin : juillet 2024

Localité : Collobrières, Brignoles, Draguignan, St Maximin-la Ste Baume, Toulon, Le Luc,

Zones d'intervention : --

Pays d'intervention : --

Budget : --

Financeurs régionaux : [Territoires Solidaires](#)

Financeurs nationaux : --

Autres financeurs : Ville de La Garde Freinet

Secteurs d'intervention : [Croissance économique- Emploi](#), [Déchets](#), [Égalité H-F](#), [Environnement](#)

Objectifs de Développement Durable



Porteur du projet

Conservatoire du Patrimoine du Freinet

Type de structure : ASSOCIATIONS, Association locale

Pays d'intervention : [France](#)

Secteurs d'intervention : [Éducation](#), [Patrimoine](#)

Adresse : Chapelle Saint-Jean, 83680 LA GARDE-FREINET

Représentant : M. Laurent BOUDINOT

Le projet vise à mettre en lumière les étapes de transformation de nos vêtements dans un contexte mondial pour être en mesure de regarder nos garde-robes sous un nouvel angle et consommer différemment (moins, mieux et/ou par le faire soi-même).

L'approche choisie est celle du « faire » par les élèves, et de l'immersion à travers des exemples concrets internationaux et locaux pour faire germer l'envie d'être acteur de sa consommation, et d'influer de manière positive sur notre société locale et mondiale.

Ce projet a été lauréat de l'Appel à projets CONCERTO 3.

Publics concernés

Jeunes de 12 à 22 ans

Partenaires locaux

Association Ferme du Lambert

Tintura Studio, micro-entreprise artisanale

Objectifs du projet

- Découvrir les matières premières composant nos vêtements et leurs impacts sociaux, écologiques et sanitaires à l'échelle planétaire.
- Donner des clés pour mieux consommer les textiles et intégrer la notion de solidarité.

Activités

- Atelier 1 : **De la matière première au fil.** A la Ferme de Lambert, productrice de laine, découverte des matières premières qui composent un t-shirt et initiation au cardage et au filage de la laine.
- Atelier 2 : **De la couleur sur les fils.** Sensibilisation aux impacts de la teinture industrielle et apprentissage de la technique ancienne de la teinture végétale avec l'entreprise artisanale Tintura Studio.
- Atelier 3 : **Du fil au tissu.** Finalisation de l'histoire du t-shirt et débat sur la consommation et la fin de vie des vêtements. Initiation au tissage et découverte d'entreprises proposant des textiles et matières premières éthiques, biologiques et équitables.