Fiche projet - Projet Tae'thir (ouvrir une réflexion sur les alliances entre mondes artistiques et numériques, et droits humains (DH), avec les jeunesses de la région euro-méditerranéenne)

Informations générales

PROJET EN COURS

Date de début : septembre 2023
Date de fin : juin 2026
Localité : marseille

Zones d'intervention : Europe
Pays d'intervention : France

Budget : --
Financeurs régionaux : --
Financeurs nationaux : Agence française de Développement, Fonjep, Min. de l'Europe et des Affaires étrangères
Autres financeurs : Fondation de France

Secteurs d'intervention : Culture, Éducation, Éducation à la citoyenneté mondiale, Égalité H-F, Justice - Paix, Mobilité - Volontariat
Objectifs de Développement Durable

Porteur du projet

Instants Vidéo Numériques et Poétiques

Type de structure : ASSOCIATIONS, Association locale
Pays d'intervention : Égypte, France, Maroc, Syrie, Territoires palestiniens
Secteurs d'intervention : Action sociale, Culture, Justice - Paix

Adresse : 41, rue Jobin, Friche la Belle de Mai, 13003 Marseille
Représentant : Mme Naïk M'SILI

Tae'thir est le fruit d'une coopération de longue durée entre les Instants Vidéo, le Réseau Euromed France (REF), la Ligue de l'Enseignement 13 et le Cairo Institute for Human Rights Studies (CIHRS).

Ce projet intervient dans un contexte de recul des droits humains et de rétrécissement croissant des libertés d'expression et de création dans nombre de pays du pourtour de la Méditerranée. Il nous a paru urgent d'explorer les intersections entre d'une part l'art et la création de contenus et d'autre part les droits humains (DH).

Comment les jeunesses s'emparent-elles des enjeux des DH ? Quelles nouvelles alliances, quels nouveaux espaces de rencontre et de dialogue peuvent s'imaginer ? Les réseaux sociaux, un espace public ? L'art au coeur de la vie quotidienne ?
Autant de questions qui seront partagées tout au long du projet, avec les participant.e.s, le conseil consultatif, et les équipes du consortium.

Le projet se décline sur 3 ans, de septembre 2023 à juin 2026. Les deux premières années, 41 jeunes issu.e.s de 17 pays du pourtour de la Méditerranée seront accompagné.e.s (2023/24 puis 2024/25). La troisième année (2026) accueillera un évènement public à Marseille.

Les jeunes artistes et créateur.rice.s de contenus impliqué.e.s dans le projet, âgé.e.s de 21 à 35 ans, sont issu.e.s

• à 70 % des pays suivants : Algérie, Egypte, Jordanie, Liban, Libye, Maroc, Palestine, Syrie, Tunisie et Turquie,
• et à 30 % de Chypre, France, Grèce, Italie, Malte, Portugal et Espagne.

Nous avons construit le projet autour d'un cycle d'activités décomposé en 5 axes :
- une formation/réflexion en ligne sur les droits humains, autour de 3 notions : la censure / le patriarcat /la critique
- un accompagnement individuel (mentorat) et le soutien financier de 24 projets artistiques ou contenus numériques
- un stage d'une semaine à Marseille permettant les échanges et rencontres entre pairs et avec des acteur.rice.s locaux.ales
- des temps de présentation publique des œuvres et productions numériques, en France pendant le Festival Les Instants Vidéo, et dans plusieurs pays méditerranéens
- des webinaires réguliers pour permettre aux parties prenantes du projet et au secteur de la coopération en Méditerranée (opérateur.rice.s culturel.le.s, associations, institutions, etc.) de partager des analyses autour des enjeux qui sont au cœur de Tae'thir, et d'ouvrir vers de nouvelles collaborations.

En parallèle des activités du programme, un projet de recherche participative examinant les alliances art & création de contenus / droits humains / société sera mené.

Contexte

Ce projet intervient dans un contexte de recul des droits humains et de rétrécissement croissant des libertés d'expression et de création dans nombre de pays du pourtour de la Méditerranée. Il nous a paru urgent d'explorer les intersections entre d'une part l'art et la création de contenus et d'autre part les droits humains (DH).

Publics concernés

41 jeunes issu.e.s de 17 pays du pourtour de la Méditerranée

Partenaires locaux

Ligue de l'Enseignement 13

Cairo Institute for Human Rights Studies

Objectifs du projet

Promouvoir les droits humains en Méditerranée en s’appuyant sur les pratiques numériques et artistiques des jeunes

Activités

Nous avons construit le projet autour d’un cycle d’activités décomposé en 5 axes :
- une formation/réflexion en ligne sur les droits humains, autour de 3 notions : la censure / le patriarcat /la critique
- un accompagnement individuel (mentorat) et le soutien financier de 24 projets artistiques ou contenus numériques
- un stage d’une semaine à Marseille permettant les échanges et rencontres entre pairs et avec des acteur.rice.s locaux.ales
- des temps de présentation publique des œuvres et productions numériques, en France pendant le Festival Les Instants Vidéo, et dans plusieurs pays méditerranéens
- des webinaires réguliers pour permettre aux parties prenantes du projet et au secteur de la coopération en Méditerranée (opérateur.rice.s culturel.le.s, associations, institutions, etc.) de partager des analyses autour des enjeux qui sont au cœur de Tae’thir, et d’ouvrir vers de nouvelles collaborations.

En parallèle des activités du programme, un projet de recherche participative examinant les alliances art & création de contenus / droits humains / société sera mené.

Résultats

En cours