Fiche projet - RECAPCOS : La mise en valeur du patrimoine romano-byzantin en Tunisie

Informations générales

PROJET RÉALISÉ

Date de début : septembre 2014
Date de fin : septembre 2015
Localité : Kasserine, Tunisie

Zones d'intervention : Afrique du Nord, Europe
Pays d'intervention : France, Tunisie

Budget : --
Financeurs régionaux : --
Financeurs nationaux : Min. de l'Europe et des Affaires étrangères
Autres financeurs : Commission européenne,

Secteurs d'intervention : Culture
Objectifs de Développement Durable

Porteur du projet

Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur

Type de structure : ÉTAT ET COLLECTIVITÉS, Collectivité territoriale
Pays d'intervention : Algérie, Arménie, Chine, Costa Rica, Djibouti, Égypte, États-Unis, Israël, Italie, Liban, Maroc, Slovaquie, Territoires palestiniens, Tunisie, Ukraine
Secteurs d'intervention : Agriculture - Souveraineté alimentaire, Appui - Conseil - Formation, Biodiversité, Croissance économique- Emploi, Déchets, Eau - Assainissement, Éducation, Environnement

Adresse : Conseil régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur - Hôtel de région 13481, 27, place Jules Guesde, 13481 Marseille
Représentant : M. Renaud Muselier

Contexte

La demande des communes de mettre en valeur les trésors de leur patrimoine romano-byzantin a conduit à retenir la thématique de coopération du tourisme culturel et patrimonial.

Publics concernés

Acteurs du tourisme et du patrimoine, instituts de recherche, touristes et locaux.

Partenaires locaux

Institutionnels : Institut National du Patrimoine Tunisien / Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain / Commune de Sbeïtla / Gouvernorat de Kasserine

Société civile : Association Afflam / Association Cité Européenne de la Culture et du Toursime Durable / Association Altenratives Sans frontières

Objectifs du projet

Le Projet RECAPOS a pour objectif le renforcement des capacités de maîtrise d'ouvrage et de mise en œuvre des politiques publiques des collectivités locales tunisiennes et/ou de leurs groupements.

Activités

- Organisation d'un festival du film méditerranéen sur le site de Sbeïtla en Tunisie (théâtre antique)

- Organisation d'un spectacle sons et lumière sur le site archéologique de Sbeïtla (esplanade des trois temples)

- Création d'un dépliant à destination des touristes et une application smartphone.

Résultats

- L'appropriation du site archéologique de Sbeïtla par la population locale est confortée
- L'histoire du site de Sbeïtla est mieux connue
- L'isolement du site archéologique de Sbeïtla est rompu
- L'action de valorisation du site archéologique de Sbeïtla est pérennisée