



Fiche projet - MomKin : Nous les murs et les mers

Informations générales

PROJET RÉALISÉ

Date de début : avril 2021

Date de fin : juillet 2022

Localité : Alexandrie, Egypte

Zones d'intervention : [Afrique du Nord](#), [Europe](#)

Pays d'intervention : [Égypte](#), [France](#)

Budget : --

Financeurs régionaux : [Région Provence-Alpes-Côte d'Azur](#)

Financeurs nationaux : --

Autres financeurs : --

Secteurs d'intervention : [Culture](#)

Objectifs de Développement Durable



Porteur du projet

Momkin - espaces de possibles

Type de structure : ASSOCIATIONS, Association locale

Pays d'intervention : [Égypte](#)

Secteurs d'intervention : [Culture](#)

Adresse : 225 Avenue des Aygalades , Cité des Arts de la Rue - Chez la compagnie Ex-Nihilo , 13015 MARSEILLE

Le projet « Nous les murs et les mers » porté par l'association MomKin vise à mettre en place une action de formation d'un groupe de vingt-quatre jeunes alexandrins à la création et à l'intervention artistique en espaces publics et urbains. Soutenue par l'Institut français à Paris dans sa démarche de recherche en expérimentation artistique menée en binôme avec une chercheuse alexandrine, la structure désire mettre en partage avec ces jeunes étudiants en art visuels et musique les résultats de ces travaux interdisciplinaires. Ce projet donnera lieu à une création collective entre Alexandrie et Marseille, avec une médiation auprès d'enfants en grande précarité à Marseille (cité la Castellane).

Partenaires locaux

Centre Rézodanse Egypte / Centre culturel Jésuites à Alexandrie.

Objectifs du projet

L'objectif principal de cette action est de former un groupe de jeunes artistes euro-méditerranéens (égyptiens et français) à la création et la transmission artistique en espaces publics et urbains dans un contexte interculturel entre Marseille et Alexandrie.

Activités

- Interventions de MomKin et de rassemblement public en Egypte malgré une situation contraignante ;
- Création collective entre Alexandrie et Marseille, avec une médiation auprès d'enfants en grande précarité à Marseille (cité la Castellane).

Résultats

- Promouvoir l'art et la culture comme outil d'émancipation individuelle et collective;
- Valoriser le patrimoine matériel et immatériel des deux villes d'expérimentation Marseille et Alexandrie;
- Créer un effet multiplicateur sur les communautés locales impliquées dans le contexte de formation à Marseille et Alexandrie, et particulièrement les enfants en précarité et leur entourage.