



# Fiche projet - MomKin: Nous les murs et les mers

# Informations générales

PROJET RÉALISÉ

Date de début : avril 2021 Zones d'intervention : Afrique du Nord, Europe

Date de fin : juillet 2022 Pays d'intervention : Égypte, France

Localité : Alexandrie, Egypte

Budget: --

Financeurs régionaux : Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Financeurs nationaux : -Autres financeurs : --

Secteurs d'intervention : Culture
Objectifs de Développement Durable







### Porteur du projet

Momkin - espaces de possibles

Type de structure : ASSOCIATIONS, Association locale Adresse : 225 Avenue des Aygalades , Cité des Arts de

Pays d'intervention : Égypte la Rue - Chez la compagnie Ex-Nihilo , 13015

Secteurs d'intervention : Culture MARSEILLE

Le projet « Nous les murs et les mers » porté par l'association MomKin vise à mettre en place une action de formation d'un groupe de vingt-quatre jeunes alexandrins à la création et à l'intervention artistique en espaces publics et urbains. Soutenue par l'Institut français à Paris dans sa démarche de recherche en expérimentation artistique menée en binôme avec une chercheuse alexandrine, la structure désire mettre en partage avec ces jeunes étudiants en art visuels et musique les résultats de ces travaux interdisciplinaires. Ce projet donnera lieu à une création collective entre Alexandrie et Marseille, avec une médiation auprès d'enfants en grande précarité à Marseille (cité la Castellane).

#### **Partenaires locaux**

Centre Rézodanse Egypte / Centre culturel Jésuites à Alexandrie.

# Objectifs du projet

L'objectif principal de cette action est de de former un groupe de jeunes artistes euro-méditerranéens (égyptiens et français) à la création et la transmission artistique en espaces publics et urbains dans un contexte interculturel entre Marseille et Alexandrie.

# **Activités**

- Interventions de MomKin et de rassemblement public en Egypte malgré une situation contraignante ;
- Création collective entre Alexandrie et Marseille, avec une médiation auprès d'enfants en grande précarité à Marseille (cité la Castellane).

## Résultats

- Promouvoir l'art et la culture comme outil d'émancipation individuelle et collective;
- Valoriser le patrimoine matériel et immatériel des deux villes d'expérimentation Marseille et Alexandrie;
- Créer un effet multiplicateur sur les communautés locales impliquées dans le contexte de formation à Marseille et Alexandrie, et particulièrement les enfants en précarité et leur entourage.