

INDE, LES PEINTURES ONT LA PAROLE

EXPOSITIONS DE PEINTURES TRIBALES

Visites commentées, spectacles de contes, conférences...



GALERIE DE LA TOUR, 16 rue du Bœuf, 69005 LYON

••• DU 19 MAI AU 31 MAI 2021

GALERIE POLYSÉMIE, 12 Rue de la Cathédrale, 13002 MARSEILLE

••• DU 19 MAI AU 3 JUILLET 2021

GALERIE METAMORPHIK, 22 Grande Rue, 69110 SAINTE-FOY-LÈS-LYON

••• DU 20 MAI AU 20 JUIN 2021

GALERIE POLYSÉMIE, 21 rue Guénégaud, 75006 PARIS

••• DU 8 JUIN AU 4 JUILLET 2021



duppata
L'Inde, autrement



Événement organisé par DUPPATA : www.duppata.com • Sous le haut patronage de l'ambassade de l'Inde à Paris.



सत्यमेव जयते

"Inde, les peintures ont la parole"

**GALERIE DE LA TOUR, 16 rue du Bœuf,
69005 LYON**

- Contact : 06 79 01 55 83 • www.duppata.com
- christian.journet@duppata.com

EXPOSITION DE PEINTURES ••• DU 19 MAI AU 31 MAI 2021 tous les jours de 10h30 à 19h.

L'Inde compte plus de 700 tribus. Dépourvus d'écriture, ces peuples peignent sur les murs et les sols à des fins rituelles.

L'acte de peindre est plus important que le résultat mais moindre que la parole qu'il porte.

Exposition organisée par l'association DUPPATA ; visites commentées sur demande.

"Les arbres dans l'art tribal de l'Inde"

**GALERIE POLYSÉMIE, 12 Rue de la Cathédrale,
13002 MARSEILLE**

- Contact : 04 91 19 80 52 & 06 07 27 25 58 • www.polysemie.com
- contact@polysemie.com

EXPOSITION DE PEINTURES ••• DU 19 MAI AU 3 JUILLET 2021 du mardi au samedi de 14h à 18h30.

L'arbre est d'abord un être sensible et conscient. Il fait le lien avec le monde de l'invisible. Ses représentations graphiques évoquent des rituels où l'imaginaire l'emporte sur le réel.

- **Mercredi 2 juin 2021 à 15h et 17h** : visites commentées par l'association DUPPATA.
- **Jeudi 3 juin 2021 à 17h** : conférence "l'arbre de vie dans les peintures vernaculaires indiennes" par Christian Journet.
- **Jeudi 24 juin 2021 à 17h** : conférence "les figures mythiques féminines indiennes" par Maitryee Mahatma.

(Visites commentées et conférences sur réservation au 06 79 01 55 83, entrée libre)

"Adivasis" L'Art'bre de vie

**GALERIE METAMORPHIK, 22 Grande Rue,
69110 SAINTE-FOY-LÈS-LYON**

- Contact : 06 80 14 98 17 • www.galeriemetamorphik.com
- olivier@galeriemetamorphik.com



EXPOSITION DE PEINTURES ••• DU 20 MAI AU 20 JUIN 2021 de 10h à 19h, du mardi au dimanche et le lundi de Pentecôte.

En Inde, l'arbre est au cœur de la vie spirituelle parce qu'il contient tous les mystères de la vie ; il est aussi au cœur de la vie sociale car il est le socle du conseil des sages qui fixe les règles du village.

Vernissage les 20, 21 & 22 mai de 18h à 21h (sur R.V. au 06 80 14 98 17)

- **Samedi 29 mai à 18h** : conférence 1 "origine et diversité des peintures vernaculaires indiennes" par Christian Journet.
- **Vendredi 4 juin à 18h** : conférence 2 "les arts narratifs indiens" par Christian Journet et contes par Anne Kovalevsky.
- **Samedi 5 juin à 17h** : conférence 3 "symbolique de l'arbre de vie dans l'histoire de l'art" par Thomas Lovy. (Réservation au 06 80 14 98 17, frais de participation 10 €)
- **Mardi 8 juin à 18h** : conférence 4 "la Bhagavad Gita, aujourd'hui" par Vijaya Gascon. (Conférences 1, 2 et 4 sur réservation au 06 79 01 55 83, entrée libre)
- **Mercredi 9 juin de 15h à 19h** : "découverte des arts floraux et picturaux en Inde" à l'Atelier de Pierre, peintre et fleuriste, 34 chemin de Mantray, 69110 Sainte Foy-lès-Lyon. (Réservation au 04 37 23 01 55, entrée libre)

"La peinture dans l'Art tribal de l'Inde"

**GALERIE POLYSÉMIE, 21 rue Guénégaud,
75006 PARIS**

- Contact : 06 07 27 25 58 • www.polysemie.com
- contact@polysemie.com

EXPOSITION DE PEINTURES ••• DU 8 JUIN AU 4 JUILLET 2021 du mardi au samedi de 14h à 18h30.

Dans les communautés rurales de l'Inde, les peintures rituelles rythment le temps et sont à la source de l'art tribal contemporain.



POUR LES INDIENS, L'ARBRE N'EST PAS SEULEMENT UN VÉGÉTAL porteur de fruits et d'ombrage. Il n'a pas été créé pour fournir du bois de charpente ou pour fabriquer du papier.

Il est d'abord **un être sensible** et conscient qui rassemble tous les principes de vie. Il abrite les divinités, les esprits et les ancêtres. **Il est arbre de vie et fait le lien avec le monde de l'invisible.** Il est au cœur de la vie spirituelle parce qu'il contient **tous les mystères de la vie** ; il est au cœur de la vie sociale car il est le socle du conseil des sages qui fixe les règles du village.

Dans toutes les tribus, une part du territoire est d'ailleurs réservée aux bosquets sacrés. Les arbres doivent s'y développer sans contrainte ni altération. C'est le principal lieu pour les rituels.

DANS DE NOMBREUSES COMMUNAUTÉS LOCALES, LES ARBRES PEUVENT AVOIR AUSSI DES FONCTIONS PARTICULIÈRES.



Chez les Kurumbas par exemple, au sud de l'Inde, on saura repérer un arbre susceptible de faire venir la pluie...



Sur les terres de Mithila au Nord, on rappellera que toute future épouse doit d'abord se marier à un arbre pour espérer une vie harmonieuse avec son futur époux...



Au Rajasthan on n'oubliera pas le sacrifice d'Amrita Devi de la communauté Bishnoï qui, accompagnée de 362 autres villageois,



choisit d'enlacer les arbres que le roi avait décidé de tronçonner (pour agrandir son palais) et de mourir découpée avec eux.

